

July

Ao làng - Nơi ộp oạp của họ nhà Cóc

2021



Bản tin

Cóc Đọc và những người bạn

Bài học "Mùa đứng yên"



04 → GỬI TUỔI 20
VÀ NHỮNG "MÙA ĐỨNG YÊN"

12 → ĐỪNG NGỦ VUI KHI THẾ GIỚI
CHẠM NHỊP BƯỚC

Bài học "Mùa đứng yên"

Cuộc sống luôn vận động nhưng đôi khi cũng có những "mùa đứng yên" bỗng ập đến. Đó có thể là mùa dịch, là thời gian chờ đợi giữa những cú "nhảy việc", là gap year vì thiếu động lực, là những khi phải đối mặt với thất bại đầu đời... Mọi thứ bỗng trở nên trì trệ và chậm chạp.

Nhưng nhìn ở một góc độ khác, "mùa đứng yên" cũng là khoảng thời gian lý tưởng để ta học cách **thích nghi và trưởng thành**, sẵn sàng bước vào cuộc sống nhiều biến động phía trước với tâm thế tự tin nhất.

Lê Nguyễn Phương Linh

K15 chuyên ngành Digital Marketing, ĐH FPT Đà Nẵng



MỤC LỤC

- 02** Cóc buồn – Tin thì tin không tin thì thôi
- 04** Cóc nghĩ – Một phút căng não
 - Gửi tuổi 20 và những "mùa đứng yên"
- 06** Cóc cụ – Chân dung các Cóc cụ FPT Edu
 - Chén lăoshī (陈老师) – Đồ Cóc tiếng Trung "vạn người mẹ" tại Ao làng
- 08** Cóc lên sóng – Những tấm gương về Cóc
 - Chàng sinh viên IT "chuyển mình" thành "học bá" Kinh tế tại ĐH Greenwich (Việt Nam)
- 10** Ếch lish – Ngôn ngữ họ nhà Ếch
 - コロナウィルスのおかげで学んだこと
Những điều tôi học được nhờ "Cò Vy"
- 12** Cóc mời – Thông điệp của VIP
 - Đứng ngủ vui khi thế giới chậm nhịp bước
- 14** Cóc cần học - Không chỉ để Pass
 - "Nghe gì hiểu nấy" tiếng Nhật cùng bộ ba bí kíp Ao làng
- 16** Cóc yêu - Quân sự quật Cóc
 - Sổ tay "thả thính": Bí kíp "cưa đổ" crush dành cho dân IT
- 18** Cóc cày – Từ Ao làng ra công sở
 - Cựu Ong Vàng FPoly Trần Văn Nghĩa: Khác biệt để thành công
- 20** Ếchnology – Cập nhật công nghệ
 - Thử sức sáng tạo phim hoạt hình với 5 website thú vị
- 22** Cóc sống - Sao phải xoắn
 - Những trải nghiệm hội "tân binh" nhất định phải thử khi gia nhập Ao làng
- 24** Cóc lạc – Câu lạc bộ có gì vui
 - Gm – "Em út" mê âm nhạc của ĐH Greenwich (Việt Nam) tại Đà Nẵng
- 26** Cóc mộng mơ - Trên chín tầng mây
 - "Chú ếch" và cái giếng hay chuyện tôi và những "vùng an toàn"
 - "Mắc kẹt" giữa "mùa đứng yên"
- 30** Cóc thêm đọc – Mỗi kỳ một cuốn sách
 - Cuốn theo chiều gió - chuyện xưa chưa cũ
- 32** Cóc cười – Đã cười phải sướng, đã sướng phải cười

SỔ NÀY CÓ GÌ HAY?

"Cóc Đọc tháng 7 có kha khá bài viết hữu ích cho giai đoạn ở nhà mùa dịch. Ví dụ như bài **Echnology** cực hữu ích khi "review có tâm" tận 5 website giúp bạn làm phim hoạt hình xịn như dân chuyên nghiệp. Còn chần chờ gì nữa, bạn hãy lật mở những trang tiếp theo và thưởng thức nhé! **Ngọc Trâm**



Cóc cày số này là câu chuyện dùng nghị lực vượt lên khó khăn và tự tạo khác biệt để thành công của một cựu Ong Poly siêu thú vị ngành Thiết kế đồ họa đấy. Hãy cùng lật giở ngay đến bài viết của chuyên mục này để khám phá xem đó là ai nhé. Chắc chắn bạn sẽ tìm được rất nhiều cảm hứng để sẵn sàng biến những "mùa đứng yên" thành cơ hội nâng cấp bản thân. **Như Hồ**

Dân IT trước giờ vẫn hay bị gắn mác khô khan, kém lãng mạn nên chuyện tình cảm vẫn thường lận đận đúng không? Nếu bạn cũng là một dân IT chính hiệu và đang trong hoàn cảnh FA vì thiếu tự tin vào bản thân, hãy tìm đọc ngay bài viết **Sổ tay "thả thính": Bí kíp "cưa đổ" crush dành cho dân IT** tại mục **Cóc yêu** nhé. Có hàng tá những tips siêu hay ho để bạn chinh phục crush đấy. **Vũ Hoàng Hà**



Echlish số này là một bài rất xịn sò để đọc đúng mùa Covy. Bài viết có thể sẽ làm bạn nhận ra sự thật, rằng trên đời không phải chỉ có mùa Covy mới khiến chúng mình tạm thời đứng yên, mà cuộc sống vẫn luôn để dành rất nhiều những mùa đứng yên khác cho chúng mình rèn luyện. Nên tìm ngay trang Echlish để vừa luyện trình tiếng Nhật vừa tranh thủ xem tác giả gửi gắm chiêm nghiệm gì hữu ích nhé. **Diệu Linh**



CỘNG ĐỒNG MẠNG PHÁT SỐT TRƯỚC COSPLAYER “BẠO” NHẤT NHÀ FPOLY

Mới đây, hình ảnh một Ong vàng Poly trong trang phục “nửa kín nửa hở” đã gây sốt cộng đồng mạng gần xa. Bên cạnh đó, giá trị của bộ trang phục cosplay cũng cực kỳ gây sốc khi lên đến vài... nghìn đồng.

Theo một nguồn tin hành lang, Ong vàng này cosplay một nhân vật khá là hot trong một tựa game nổi tiếng chưa biết tên. Dù là nhân vật được giới yêu game cosplay nhiều lần trước đó rồi nhưng phải đến khi Ong Poly “ra tay”, nhân vật này mới được yêu thích rầm rộ đến vậy.

Theo khảo sát của chúng tôi, sức hút của cosplayer nhà Poly không chỉ đến từ nhan sắc quá nghiêng thùng đổ chậu mà còn bởi thần thái ngút ngàn cùng trang phục, thiết kế tinh xảo với các chất liệu đắt đỏ như: Chổi quét nhà second hand (nhặt được), dép cao su dùng 3 năm chưa đứt quai, áo mưa chuyên dụng để che xe máy (đã thủng vài lỗ nhỏ), bìa carton lấy từ thùng đựng nước mắm của mẹ... Ước tính giá trị lên đến vài nghìn đồng chứ không ít.



Đặc biệt, bộ trang phục còn được cắt xẻ “khoe da thịt” khá bạo nhưng vẫn tinh tế khoe khéo vòng 3 ba ngấn vô cùng hút mắt của người mặc, khiến dân tình không khỏi xoắn xang. Bức ảnh sau khi đăng tải đã thu về hàng trăm nghìn lượt like/ share. Chứng tỏ rằng, các cosplayer Việt Nam không hề thua kém cosplayer thế giới và chúng ta thực sự đã sẵn sàng vươn tầm khu vực.

Ong Ta Ku 🍄

HOẢNG HỐT TRƯỚC MÔN VÕ MỚI XUẤT HIỆN TẠI AO LÀNG

Ao làng nổi tiếng là nơi hiếm hoi đưa môn võ cực xịn là Vovinam vào giảng dạy. Thế nhưng các cư dân nơi đây có vẻ vẫn chưa hài lòng. Bằng sức sáng tạo, nghĩ khác, làm khác, nhiều cư dân vẫn ngày đêm nung nấu ý định nghiên cứu ra một môn võ mới, tạm gọi là Lutuki (Lung tung khí).



Với thể võ này, mọi chiêu thức đều trở nên dư thừa. Người học cần tịnh tâm, suy ngẫm về sự đời sau đó chuyển động theo âm nhạc, cử động chân múa tay, quăng quật thân thể làm sao khiến đối phương... phát hoảng là được. Bạn cũng có thể lựa chọn nhiều thể loại âm nhạc khác nhau khi luyện tập để tăng cảm hứng. Từ nhạc thiền, nhạc Trịnh, nhạc của “Sếp” cho đến Vinahouse cũng đều okela tuốt.

Đặc biệt, môn võ này không yêu cầu võ phục. Bạn có thể mặc đồ thoải mái hoặc mượn nguyên cây đồ bộ của mẹ để mặc, tiện thể mô phỏng lại 7749 tư thế của mẹ mỗi khi bạn đưa bản kiểm điểm hoặc sổ điểm nhờ ký.

Cũng chính vì tính chất “free style” đó mà Lutuki dễ dàng được phổ biến rộng rãi cũng như có hàng nghìn các “dị bản” khác nhau cho cư dân Ao làng thoải mái học tập. Hiện môn võ đang được trình lên các Bộ lão xét duyệt đưa vào phổ biến trong cộng đồng cư dân Ao làng. Dự kiến, kết quả sẽ được đưa ra vào ngày 30/2/2022.

Nha đầu bết 🍄



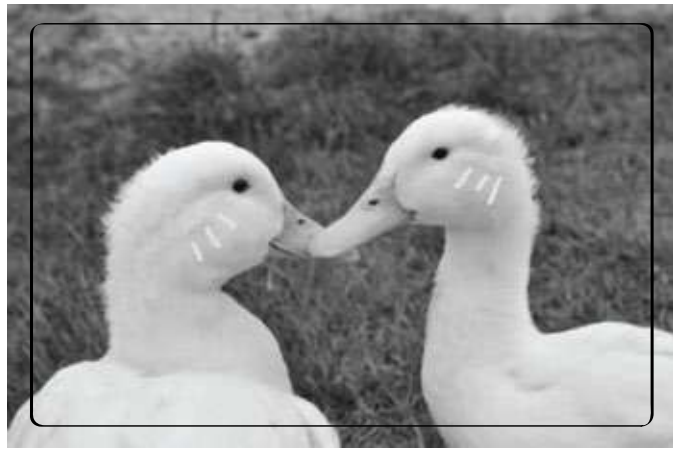
HỘI "TRÙM TRƯỜNG" AO LÀNG RA MẮT SÁCH ẢNH "MÙA CẦU LƯƠNG HOLALAND"

Trong lúc các Cóc, Ong, Sư Tử, Nhái Bén... ở nhà chống dịch, khiến Ao làng trở nên vắng vẻ, quạnh hiu, Hội "Trùm trường" Ao làng chán quá sinh nông nổi đã rủ nhau làm ngay cuốn sách ảnh khoe khoang tình yêu.

Cuốn sách được chia làm 13 chương với tổng cộng 1313 bức ảnh tình tứ của các cặp đôi "Trùm trường" Ao làng như Vịt Gắt Gỏng, Chim Câu Béo Mồm, Ong Siêu To, Bướm Lả Lướt... Cuốn sách là sự phân phát "cầu lương" với mức độ cực lớn, đủ sức trâu tặc bất cứ FA nào.

NXB Bụi Tre, gồm ảnh và 2 bài viết. Sách có 4 ngôn ngữ Việt, Anh, Nhật, Trung, dự kiến ra mắt đầu tháng 13 năm sau.

Thông tin và tác phẩm này, bạn có thể xem tại hoilinhvataolang.com.



Chia sẻ về ý tưởng thực hiện cuốn sách ảnh, Vịt Gắt Gỏng, đại diện nhóm tác giả kiêm mẫu ảnh cho biết: "Quạc quạc quạc... x 3,14". (Tạm dịch: Chúng tôi muốn thực hiện cuốn sách này là vì chán quá không có gì làm, học sinh, sinh viên nghỉ hết rồi, có ai để đuổi đâu? Bên cạnh đó, chúng tôi muốn chứng minh một điều là không có mấy đứa học sinh, sinh viên, Holaland này vẫn đây "cầu lương" để chộc tức mấy đứa FA chơi hehe...)

Với ý nghĩa cao đẹp trên, nhiều đơn vị xuất bản cũng đã liên hệ với các "Trùm trường" để bàn bạc việc ra mắt sách. Tuy nhiên, các "Trùm trường" đã thẳng thừng từ chối cơ hội cộng tác với một NXB của Châu Âu để cùng biên tập thiết kế sách với đội ngũ sáng tạo trẻ tại Ao làng. Sách do "Trùm trường" Ao làng liên kết xuất bản cùng



Bé Mận

GỬI TUỔI 20 VÀ NHỮNG "MÙA ĐỨNG YÊN"

Chào cậu,

Tớ chính là... cậu năm 30 tuổi đây. Có thể cậu sẽ hơi bất ngờ khi nhận được một lá thư từ tương lai nhỉ. Hoặc là cậu sẽ nghĩ đây là trò trêu chọc của kẻ nhàn rỗi nào đó. Nhưng đừng vội vứt lá thư đi nhé, tớ có nhiều điều muốn tâm sự với cậu lắm.

Ở tuổi 30, tớ... à không, chúng ta đã được gọi là "dù" chưa nhỉ? Hmm... Có lẽ một thoáng ý niệm về tuổi tác đã mon men trong tâm trí rồi. Thi thoảng tớ lại nhớ về những năm tháng xưa cũ. Những năm 20, 21 tuổi khi trong người lúc nào cũng tràn đầy nhiệt huyết, ước mơ được ấp ủ. Rồi tuổi 22, 25, 27... trôi qua, đến tận khi một đầu số khác nhảy vào tuổi mình, quả là một hành trình dài với hàng ngàn trải nghiệm thú vị mà tớ chẳng thể kể hết cho cậu. Một bộ phim hay thì không nên spoil mà, phải không. Hãy tự tận hưởng nhé.

Nhưng điều làm tớ băn khoăn và muốn viết lá thư này gửi cậu, vào chính thời điểm này chứ không phải khi nào khác, là vì cậu, một người luôn sống với biết bao nhiệt huyết, sẽ phải đối diện với "mùa đứng yên" đầu đời. Dịch bệnh ập đến đến và mọi thứ phải tạm dừng lại.

Tớ nhớ những năm tuổi 22, chính là cậu bây giờ, cái tuổi không còn trẻ mà lại chẳng đủ lớn với ai, tớ loay hoay để "đứng yên", vô định vì hoài nghi chính bản thân. Hẳn bây giờ, cậu sẽ thường tự đặt ra nhiều câu hỏi về tương lai. *"Mình sẽ làm gì? Mình sẽ gặp ai? Mình liệu sẽ trở thành người như thế nào?"*.

Đừng lo lắng, đây đâu phải lần đầu "chúng ta" đối diện với "mùa đứng yên" đâu? Nếu nghĩ rộng ra một chút, chẳng phải chúng mình đã đối mặt và vượt qua biết bao thời điểm khi mọi thứ phải dừng lại, những "khoảng lặng" trong đời? Để tớ kể cậu nghe nhé.

Cậu còn nhớ năm lớp 9 khi "chúng ta" ham chơi, trèo cây và té ngã chứ? Suốt mấy tháng nghỉ học vì phải bó bột chân chính là "mùa đứng yên" đầu tiên tớ nhớ trong ký ức của mình. Trong khi bạn bè tha hồ tận hưởng kỳ nghỉ hè thì "chúng ta" phải nằm yên trong nhà.

"Chúng ta" đã đối diện với nó thế nào nhỉ? Đau đớn, sợ hãi, chán nản... Và rồi, "chúng ta" chấp nhận nó. Không ra ngoài được thì chơi game, đọc sách, làm mấy thứ đồ thủ công bé xinh, tự học tiếng Anh... Chẳng phải nhờ lang thang lên mấy trang mạng nói chuyện với người nước ngoài mà cậu đã quen được với Annie, người bạn ngoại quốc đầu tiên sao? Bật mí

cho cậu một tin hay ho là tớ đã gặp Annie lần đầu tiên ngoài đời trong chuyến thăm Việt Nam vừa rồi của cậu ấy đấy. Chân tay bị "tù túng" thì trí óc chúng ta vẫn luôn được tự do.



Cậu còn nhớ cái năm lớp 9, mình trèo cây mà bất cẩn té ngã?

Rồi còn gì nữa nhỉ? Cậu có nhớ cái ngày "chúng ta"... trượt đại học? Ừm, thật tệ nhỉ. Tớ nhớ cảm xúc lúc đó là tuyệt vọng vô cùng. Và "chúng ta" đã đi đến một trong những quyết định mạo hiểm và dũng cảm nhất trong đời... gap year.

Dùng hết số tiền dành dụm bấy lâu để đi chơi một chuyến thật đã đời, "chúng mình" cũng không quên tìm mấy việc part-time nho nhỏ để kiếm thêm thu nhập. Trong khi bạn bè tất bật với guồng quay đi học, đi làm, đi chơi, chuẩn bị tốt nghiệp... thì "chúng ta" chỉ có "mùa đứng yên" ở cạnh.

Sau những chuyến đi chơi "xả stress", "chúng mình" quay lại với cả mớ suy nghĩ hỗn độn về bản thân, về ước mơ, hoài bão, mông lung trước những lựa chọn, chẳng biết mình thích gì, đam mê của mình là gì. Tớ, và cậu, đã ghi danh một lớp thiền, đúng nghĩa là lên núi học thiền. Phần vì ở nhà cũng không biết làm gì, tiền cũng không còn nhiều. Ấy thế mà, đó lại là "mùa đứng yên" thú vị nhất.

Những người bạn mới ở lớp thiền, mỗi người là một câu chuyện đời. Có người chạc tuổi chúng ta, có anh chị đã đi làm, cô chú đã có con bằng cháu bé, mỗi người một nghề, một hoàn cảnh. Điểm chung duy nhất



là họ về đây để tìm cho mình “mùa đứng yên” giữa bộn bề cuộc sống, để tĩnh tâm, để thư giãn, để điều trị, vì một đức tin nào đó, cũng có người chỉ làm để cho vui.

lực và sợ sệt. “Đời còn gì hay nếu chúng ta vẫn cứ làm công việc giống hệt bây giờ khi đã 50 tuổi?”. Đó là câu nói nổi tiếng trong bộ phim Office Space (Không gian văn phòng). Sự ổn định là điều nhiều người mơ ước



Khi “gap year” năm ấy chẳng phải chúng ta cũng từng “đứng yên”?

Lắng nghe những câu chuyện của từng người, tớ và cậu, mới thấy ai cũng sẽ có những lúc buồn bã, chán chường và những “mùa đứng yên” đôi khi chỉ là thử thách chúng ta buộc lòng phải vượt qua, một bài test cho sự trưởng thành. Cũng có khi, giữa cuộc sống bộn bề, ta tự tìm cho mình “mùa đứng yên” để nạp năng lượng và bước tiếp. Đứng yên, đâu có đáng sợ đến thế.

Tớ biết, mùa “đứng yên” tuổi 22 sẽ là bài test khó khăn hơn một chút. Bản thân cậu đã trưởng thành hơn nên sẽ mang nhiều kỳ vọng hơn. Nhưng tin tớ đi, rồi cậu sẽ bước qua nó. Chỉ cần cậu không để bản thân “đứng yên” ngày nào, cứ học, cứ làm, vấp ngã và thu hoạch các bài học. Đừng để bản thân bị những mối lo đeo bám.

Không ai, kể cả tớ, biết trước tương lai sẽ còn những biến động khủng khiếp nhường nào ập đến, nên cậu cần học được cách để thích nghi và trưởng thành.

Nhưng cũng đừng vì thế mà đối diện với nó bằng áp

vì nó mang đến một cuộc sống an yên, vô lo vô nghĩ. Chính tớ cũng từng mong như vậy.

Nhưng rồi tớ nhận ra, sự an toàn, lặp lại thật chán ngắt. “Mùa đứng yên” hay đúng hơn là những thử thách đôi khi là gia vị cho cuộc sống của cậu đấy, tin tớ đi. Coi nó như một “quái vật” đáng sợ hay một cú chạy đà để sẵn sàng bật xa hơn trong tương lai, quyết định nằm ở trong tay cậu.

Sau cùng, hãy nhớ rằng cậu luôn có một mùa “đứng yên” bên gia đình – Mùa đoàn tụ. Dù có đi thật xa tới đâu, điều ý nghĩa nhất vẫn là những phút giây trở về bên người thân yêu, cạnh bên bóng dáng mẹ cha, chiếc bàn học quen thuộc những năm tháng học trò.

Hãy thay mình dành những cái ôm ấm áp đến mọi người.

Hẹn gặp lại cậu ở tuổi 30.

Hạ Băng ✨



CỐC CÙ

Chân dung các Cốc cù FPT Edu

CHÉN LǎOSHĪ (陈老师) ĐỒ CỐC TIẾNG TRUNG “VẠN NGƯỜI MÊ” TẠI AO LÀNG

Mới đảm nhiệm công tác giảng dạy ngôn ngữ Trung tại ĐH FPT gần hai năm trở lại đây nhưng cô Trần Thị Hợp (Hợp Lão Sư) đã nhanh chóng trở thành “giáo làng” được nhiều sinh viên xứ sở Holaland yêu quý bởi cách truyền đạt kiến thức nhẹ nhàng và lý thú.

Sau một thời gian học tập ở xứ người, cô Hợp nhận thấy bản thân thực sự không hợp với Đông Y. “*Cô sợ kim tiêm hoặc những thứ tương tự lắm. Học hết lâm sàng không sao, học đến châm cứu, tay cô cứ run lấy bầy*” – cô Hợp tâm sự.

Ngược lại, cô được truyền cảm hứng với nghề Sư phạm từ một người giáo viên của mình tại Trung Quốc: “Đó là người giáo viên thật tốt, liêm chính, giản dị, và cách truyền đạt lại hay, dễ hiểu, nhiệt tình”. Đến sau này, mỗi khi nhớ lại, cô Hợp vẫn muốn có dịp tiếp tục được theo học người thầy ấy.

Thế là, cô Hợp quyết tâm thuyết phục cha mẹ để đổi trường và đổi ngành. “*Cô phải đấu tranh mãi mới được đấy (cười)*” – cô Hợp kể.

Năm 2018, qua sự giới thiệu của một người bạn, cô Hợp biết đến Đại học FPT Hà Nội. Công việc đầu tiên của cô tại trường là Cán bộ phòng Phát triển chương trình Đại học. Song song với đó, thi thoảng cô cũng tham gia giảng dạy tiếng Trung cho các Cốc để thỏa mãn ước mơ được đứng trên bục giảng của mình.

Cho đến khi “Cô Vy” ập đến lần đầu tiên, đúng lúc trường cần thêm giảng viên tiếng Trung: “*Work from home khiến cô khó có thể sắp xếp vừa dạy vừa làm công việc tại phòng Phát triển chương trình, vừa lo nhà cửa con cái. Thời điểm đó cô đã đưa ra lựa chọn công việc mình yêu thích nhất, đó là dạy học.*” – Cô Hợp bộc bạch.

Bỏ Đông Y vì “mê” Sư phạm

Sinh ra trong một gia đình có truyền thống về Đông Y, cô Hợp được bố kỳ vọng sẽ nối nghiệp gia đình. Sau khi tốt nghiệp cấp ba, cô Hợp sang Trung Quốc theo học ngành này theo ý nguyện của cha mẹ.

Biến giờ học tiếng Trung thành khoảng thời gian để hiểu nhau

Mới đó đã gần 2 năm kể từ ngày cô Hợp chính thức gần bó với giảng đường Ao làng. Suốt hai năm qua, cô



Chân dung cô Trần Thị Hợp
Giảng viên tiếng Trung ĐH FPT Hà Nội



Hợp trong mắt các Cóc FPTU Hà Nội vừa là “lão sư” giản dị, kiên nhẫn chỉ bảo lại vừa như một người bạn thân thiết.

“Sinh viên chúng mình có thói quen “hoạt động về đêm” nên thường gửi bài tập cho giảng viên vào giờ rất muộn. Mình cũng không nằm ngoài “quy luật” đó. Nhưng hầu như lần nào mình gửi bài cũng nhận được phản hồi, nhận xét ngay từ cô Hợp.” – Một Cóc K15 chia sẻ. Có những Cóc vẫn giữ liên lạc và nói chuyện, tâm sự với cô dù môn học đã kết thúc từ lâu.

Nói về bí quyết để “thu phục” tình cảm của các Cóc, cô Hợp chia sẻ đó là sự thấu hiểu. Cô hiểu đa phần các Cóc không phải sinh viên chuyên ngành ngôn ngữ Trung nên không thể yêu cầu quá cao ngay khi các bạn mới nhập học. Cô cũng hiểu tiếng Trung là một hệ ngôn ngữ khác, khó khăn hơn với các bạn nên cô luôn cố gắng kiên nhẫn, giảng giải tận tình và động viên, cổ vũ các bạn tự tin để luyện nói.

“Cô nghĩ, người ta không hiểu thì mới hỏi chứ biết rồi thì còn học hỏi làm gì nữa. Với lại cô mong muốn các bạn có thể tiếp nhận kiến thức môn học với một tinh thần thoải mái nhất” – Cô Hợp nói.

Thậm chí, giờ đây khi đã có sự nghiệp ổn định, cô vẫn gặp những “mùa đứng yên” như thế. Có thể kể đến kỳ học online đầu tiên tại Ao làng vào mùa “Cò Vỹ”. “Cả cô, cả trò đều bối rối. Nhiều em lần đầu tiếp xúc với một ngôn ngữ mới cùng những nét chữ “loằng ngoằng”, lại học theo hình thức trực tuyến nên không tránh khỏi những lúc hoang mang.” – Cô Hợp kể.

Cô phải “tậu” một chiếc bảng to để hỗ trợ việc dạy học, liên tục động viên tinh thần các Cóc để mọi người cùng nỗ lực, chăm chỉ. Có những ngày cô Hợp nhận cả trăm tin nhắn hỏi bài của sinh viên, cô vẫn kiên nhẫn trả lời từng em một.

“Kết thúc học kỳ đó cô cũng cảm giác muốn “kiệt sức” luôn. May mắn là các bạn rất cố gắng nên tất cả đều pass hết. Đó cũng là một niềm khích lệ, động viên không hề nhỏ đối với cô.” – Cô Hợp tâm sự.

Cô Hợp chia sẻ, bản thân là người thích sự ổn định, nhưng cuộc sống thường chẳng bao giờ như thế: “Mới đầu cô rất sốc, cũng chán nản, cũng buồn bã khi gặp phải những “mùa đứng yên” nhưng thời gian đó sẽ trôi qua rất nhanh. Khi mình biết suy nghĩ tích cực, mọi việc sẽ ổn cả thôi. Vì mọi việc biến đổi trong công việc, cuộc



Học thích nghi với những “mùa đứng yên”

Là người từng trải và đã phải nỗ lực rất nhiều để theo đuổi đam mê của mình, cô Hợp cũng gặp không ít những “mùa đứng yên” khiến bản thân gặp nhiều thử thách. Đó là khoảng thời gian trầm trở nên theo nghiệp gia đình hay đam mê dạy học, là những ngày đối mặt khó khăn khi một mình sống, học tập nơi xứ người...

sống đều có hai mặt tốt xấu, những “mùa đứng yên” cũng vậy. Khi mình nhìn ra được cái tốt là mình đã học được cách thích nghi rồi đó”.

Đúng như vậy, đôi khi chính những biến động trong cuộc sống mới khiến ta trưởng thành hơn – điều mà sự yên ổn khó có thể đem lại được. Chúc cô Trần Thị Hợp - Hợp lão sư sẽ luôn vững tay chèo trước mọi sóng gió để dẫn dắt nhiều thế hệ Cóc Ao làng yêu thích tiếng Trung đến với những chân trời rộng lớn phía trước qua ngôn ngữ mới mẻ này.

T.N



CHÀNG SINH VIÊN IT “CHUYỂN MÌNH” THÀNH “HỌC BÁ” KINH TẾ TẠI ĐH GREENWICH (VIỆT NAM)

Nguyễn Văn Toàn sở hữu bằng thành tích đáng nể tại các cuộc thi kinh tế dành cho sinh viên. Nhưng ít ai biết “học bá” này từng là một “dân” IT chính hiệu và “yêu lại từ đầu” với Kinh tế tại ĐH Greenwich (Việt Nam).



Văn Toàn nổi tiếng với thành tích học tập thuộc hàng “học bá” tại ĐH Greenwich (Việt Nam)

Hành trình tìm lại đam mê...

Nguyễn Văn Toàn hiện là sinh viên khóa 7, ngành Business Management tại ĐH Greenwich (Việt Nam) – cơ sở TP. HCM. Trước khi gắn bó với ĐH Greenwich (Việt Nam), Văn Toàn từng có 4 năm du học ngành AI (Trí tuệ nhân tạo) tại Nhật Bản. Sau khi ra trường, Toàn đi làm một thời gian tại Nhật với mức lương mơ ước. “Công việc ở Nhật chiếm gần như toàn thời gian của mình. Khi ấy mình thấy kiệt sức và đã dành một khoảng thời gian để nhìn lại bản thân cũng như tìm ra hướng đi mới” – Văn Toàn chia sẻ.

Sau nhiều đắn đo, Toàn quyết định về nước và theo học ngành Business Management tại ĐH Greenwich (Việt Nam) – cơ sở TP. HCM. “Lúc tìm hiểu về ngành kinh tế thì có một chuyên ngành nhỏ trong đó chính là Planner. Mình thấy nó khá hợp với mình. Mỗi khi làm xong một plan mình thấy rất vui và có động lực để tiếp tục học hỏi.” – Toàn kể.

Tất nhiên, quyết định này của Toàn cũng vấp phải khá nhiều phản đối từ gia đình, người thân. Chưa kể, thời gian đầu quay trở lại Việt Nam và học một lĩnh vực hoàn toàn mới mẻ, Văn Toàn không tránh khỏi ngỡ ngàng: “Hồi mới vào lớp mình “đơ” luôn vì các thuật ngữ chuyên ngành, nào là B2B, B2C, POSM... Nhìn mấy bạn trong lớp đối đáp trôi chảy với thầy cô trong khi mình chẳng hiểu gì mà ham lắm, nên phải cố tự học và tích lũy thật nhiều để nhanh tiến bộ”.

Đến với Kinh tế từ con số 0, Văn Toàn đã phải nỗ lực rất nhiều để bắt kịp với bạn bè. May mắn là những thầy cô tâm huyết của ĐH Greenwich (Việt Nam) đã luôn bên cạnh giúp Toàn thêm vững vàng. Cậu bạn bồi hồi khi nhớ về kỷ niệm bị thầy Hồ Hữu Lực (Giảng viên Business)... “la quá trời” khi học Marketing Essentials: “Hồi đó mình như trang giấy trắng, tính lại hơi lơ đãng nên nghe la nhiều hơn nghe học luôn. Nhưng thầy nghiêm khắc để mình tốt lên thôi chứ bình thường thầy Lực cute lắm. Cuối môn, cả lớp mình đã tới nhà thầy “quẩy” một trận tung bùng”.

Hay kỷ niệm khi Toàn tham gia buổi workshop về Digital Marketing của thầy Lân. Nhờ tích cực phát biểu ý kiến và đặt câu hỏi thú vị mà Toàn đã được thầy tặng một suất học miễn phí cho khoá học chuyên sâu của thầy. “Thầy tặng đúng 2 suất cho các bạn trong workshop hôm đó thôi. Nghĩ lại mà vui và biết ơn thầy rất nhiều. Khóa workshop đó đã giúp mình có thêm nhiều kiến thức hay ho.” Toàn tâm sự.

Ài nói dân IT thì không thể học kinh tế giỏi?

Với những nỗ lực và thái độ cầu tiến ấy, không khó hiểu khi Văn Toàn – Người xuất phát điểm là dân công nghệ, “lấn sân” kinh tế nhưng đã gặt hái không ít thành tựu như: Best student of Extracurricular Activities kỳ Spring năm 2020, 3 lần nhất kỳ liên tiếp, Top 3 student kỳ Fall Năm 2020 và là thành viên của một trong những CLB nổi tiếng nhất trường – Greenwich Start-up Club.



Bên cạnh đó, Văn Toàn còn tích cực tham gia các cuộc thi như Thủ lĩnh sinh viên 2020, HSBC, FPT Edu Biz Talent... và để lại nhiều dấu ấn khi “đem chuông đi đánh xứ người”.



Văn Toàn và gia đình tại Lễ Tôn Vinh

Bật mí về bí kíp “học bá”, Văn Toàn khiêm tốn cho rằng đó là thành quả của sự nỗ lực không ngừng nghỉ và niềm đam mê với kinh tế. Anh chàng này cũng là người làm việc rất khoa học và có kế hoạch khi vừa vào trường đã... lập kế hoạch 5 năm cho bản thân. Trong đó cậu bạn chia ra kế hoạch lớn và một chuỗi kế hoạch nhỏ. “Ví dụ kế hoạch lớn là tốt nghiệp loại giỏi tại ĐH Greenwich (Việt Nam) và học MBA ngay sau đó. Chuỗi kế hoạch nhỏ là mỗi tuần ra tiệm mua một cuốn sách về marketing, mỗi ngày đọc 1-2 trang cho tới việc phải hoàn thành tốt các môn học...” – Toàn chia sẻ.

Bên cạnh việc học, Văn Toàn còn là một sinh viên rất tích cực trong các hoạt động phong trào của nhà trường khi góp mặt trong hầu hết các chương trình, sự kiện tại ĐH Greenwich (Việt Nam). Toàn xem đây là cơ hội giúp bản thân mở rộng quan hệ và trau dồi kiến thức nhanh nhất.



Văn Toàn tham gia sự kiện tại ĐH Greenwich (Việt Nam)

Đưa ra lời khuyên cho những bạn cũng “đá chéo sân” giống mình, Toàn nói: “Các bạn cần nắm chắc những môn cơ sở để khi học chuyên sâu sẽ dễ dàng và chủ động hơn. Ngoài ra, hãy tận dụng lợi thế công nghệ và nguồn kiến thức trên mạng như Citethisforme, Coursera, Canva... tùy vào nhu cầu mỗi người”.

“Bạn nên ngồi lại nhìn vào điểm mạnh và điểm yếu của bản thân để lập kế hoạch dài hạn. Sau đó giải quyết từng tuần, từng tháng nhỏ trong kế hoạch, cuối cùng bạn sẽ thấy mình tiến bộ rất nhiều.” Toàn nói thêm.

Không để bản thân “dậm chân tại chỗ” giữa mùa “đứng yên”

Chia sẻ quan điểm về những “mùa đứng yên”, Văn Toàn cho biết, cậu tin không có hoàn cảnh “đứng yên”, chỉ có con người “đứng yên”. Đối diện với “mùa đứng yên” hiện nay, Toàn cố gắng giữa vững 2 mục tiêu của mình là sức khỏe và kiến thức. “Mình dành 30 – 45 phút buổi sáng hoặc tối tập thể dục. Đồng thời học thêm kiến thức mới ngoài giờ lên lớp”.

Tất nhiên, cậu bạn cũng dành những khoảng thời gian nhất định để làm những điều mình thích như xem phim, chơi game... Nhưng trước khi giải trí, Toàn cố gắng phải đọc được vài trang sách, xem xong một khoá học nào đó.

Nam sinh ĐH Greenwich (Việt Nam) này tâm sự, “mùa đứng yên” chỉ đáng sợ khi chúng ta không chịu tiến bộ. Ngược lại, nếu biết tận dụng thời gian này, bạn sẽ có một cú chạy đà thật tốt để bật xa trong tương lai. Toàn cũng hiểu, không chỉ có “Cô Vy”, còn rất nhiều “mùa đứng yên” khác sẽ chờ ta trong tương lai, dưới nhiều hình thức khác nhau và việc học cách thích nghi với chúng chính là hành trang tuyệt vời của mỗi người trẻ đều cần có.

Thời gian này, Văn Toàn hướng đến mục tiêu tốt nghiệp loại giỏi và có công việc ưng ý trong mảng Digital Marketing. Chàng trai trẻ cũng ấp ủ một vài ý tưởng khởi nghiệp ở một thời điểm thích hợp khi bản thân có thêm nhiều kinh nghiệm, kiến thức.

Cóc Đọc chúc Văn Toàn sẽ luôn giữ vững động lực, sự kiên trì vượt qua mọi “mùa đứng yên” trên hành trình chinh phục những hoài bão của bản thân.

Vân Anh



コロナウィルスのおかげで学んだこと

ここ2年間、コロナウィルスの影響で、世の中は激変しています。人々の全ての移動が止まり、コミュニケーションの方法でさえ変わってきています。外に出られない、身近な人とは直接的にコミュニケーションを取ることができなくなりました。この変化によって、経済、教育、政治など、あらゆる面で我々の生活が大きく影響されています。多くの人には、悪い面が多いように見えますが、いい面も少なくないと思います。今日は、コロナウィルスのおかげで私が学べたことについてお話をしたいと思います。

1/家族との関係



普段、コロナウィルスがまだ流行っていないときは、家にいる時間が少なく、ほとんどの時間は職場で過ごしました。家族と住んでいる人たちは、以前は家族と一緒にいる時間が少なかったですが、コロナウィルスの影響で仕事も在宅勤務になり、ほとんどの時間は家族と関わりながら過ごしています。そのおかげで、普段、気づかないことに気づきました。家族との時間が増えると、今までに感じられなかった家族のことが感じられます。

私の場合、家族といっしょにずっと過ごすというのは最初は大変でした。一緒にいる時間が増えるということは、コミュニケーションが多くなることです。両親と住んでいる人ならわかると思いますが、違う世代は考え方、生き方が異なります。そこで色々議論があったり、家族で揉めたりしたこともありました。例えば、私は農業を始めると言って、スイカを植えると決めました。自然栽培で行こうと思いましたが、母は「それはだめだ」、「もっと肥料やらないとダメだ」と反論し、私は何回説明しても聞かなかったのです。普通の友達だったら、「こういう考え方もあるか」と思ってそれでおしまいになるということがありますが、家族となると、なぜかスイカの栽培のようなどうでもいいことですら、お互いは普段より反応してしまいます。

しかし、このようなことがあったからこそ、私は家族との関係について色々気づきました。家族だからこそ、私たちは、相手に普通以上求めてしまうことが多いです。「こうやった方がいいよ」「あなたもああいふうになっほしい」というような言葉は、もちろん愛を込めて言っていますが、もし、相手がそれを聞かない

と普通以上にも反応してしまいます。ここでお互いのことを尊重し、重みになる要求や相手への期待をやめたら、もっとお互い楽になるでしょう。私の場合は、母からの言葉を「それはダメだ」「肥料やらないとダメだ」から、「スイカができないとあなたが悲しがつちゃうだろうから、私は心配していているのよ、あなたのことを愛しているから」と通訳して過ごしています。そうすると、ぱっと気持ちが変わって、気持ちよく過ごせます。

家族だからこそ私たちは愛情を感じられない言葉を言ってしまうことが多いです。その言葉の後ろに隠れているのが愛情ですが、相手には伝わらないことがほとんどです。できることは、お互いにそれを理解して、自ら少しずつ変えていくことです。そうすると、「家」はハウスではなくて、ホームになるでしょう。

2/自然との関係

コロナウィルスのおかげで、家にいる時間が増え、自然と接する機会も多くなります。普段、浴びられなかった太陽が浴びられるようになり、いつもは触れる機会もなかった葉っぱも触れる時間があったりします。この時期がなければ、葉っぱの素敵な模様や木の素晴らしいエネルギーを感じられなかったでしょう。人間は自然に戻ると心が癒されるように感じます。生きていく上では必ず困難に遭うことがあります。今、私は困難にあった時のヒーリングの方法をもう一つ知りました。それは自然に戻ることです。

3/自分との関係

コロナウィルスの前は、社交活動が多く、一人でいる時間が少なかったです。しかし、今はどうしても一人でいなければなりません。多くの社交的な人には難しいことでしょう。私も、最初はなかなか慣れず、ダメだなど思いましたが、どうしても外に出られないので、しょうがなく一人で過ごさないとはいけなかったのです。しかし、この状況にいるからこそ、私は自分との関係をより深く築くことができたと思います。

一人でいなければならないから、話す相手は他人ではなく、自分になりました。そのおかげで、自分の心が言っていることをより深く理解することができるようになります。つまり、自己理解が深まったと思います。普段、何かの出来事があったときには、すぐ解決しなければならないので、すぐ行動しなければなりません。でも、今は少し心の「余裕」ができるようになりました。何かの出来事があったときに、自分の反応を観察し、その反応の理由を探ることができるようになります。そうすると、自分のことをもっと理解することができます。それによって、もっと客観的に物事を扱うことができます。

以上が私がコロナウィルスのおかげで学べたことです。コロナウィルスは悪い影響よりは、私にいい影響を与えてくれています。これからこの時期から、もっと学べる気がしています。おそらく、多くの人が言っているように、コロナウィルスは宇宙からの「罰」ではなく、宇宙からの「学び」を運んでくれた贈り物ではないでしょうか。皆さんはどう思いますか。



NHỮNG ĐIỀU TÔI HỌC ĐƯỢC NHỜ “CÔ VY”

Hai năm gần đây, thế giới thay đổi một cách chóng mặt bởi ảnh hưởng của “Cô Vy”. Con người ít có cơ hội gặp gỡ, tiếp xúc trực tiếp với nhau. Nhưng cũng trong chính khoảng thời gian này, tôi đã tìm được những bài học quý giá, về các mối quan hệ xung quanh mình.

Mối quan hệ với gia đình

Khi dịch bệnh còn chưa bùng phát, giống như nhiều người trẻ khác, thi thoảng tôi mới về quê thăm bố mẹ, phần lớn thời gian còn lại dành cho công việc. Vì vậy, thời gian dành cho người thân không nhiều.

Giờ đây, khi mọi thứ chuyển từ offline sang online, toàn bộ thời gian của tôi là ở nhà. Cũng chính nhờ thế mà tôi nhận ra được nhiều điều, cảm nhận những thứ trước giờ đã bỏ lỡ.

Ban đầu việc này quả thật khó khăn với tôi. Thời gian ở cùng nhau nhiều lên có nghĩa là giao tiếp cũng nhiều lên. Những thế hệ khác nhau, sẽ có cách sống và cách suy nghĩ hoàn toàn khác dẫn đến nhiều chuyện khó hòa hợp.

Như tôi với mẹ tôi chẳng hạn. Ở nhà rảnh rỗi, tôi muốn bắt đầu làm nông và quyết định trồng dưa hấu theo kiểu tự nhiên. Mẹ tôi nhất quyết phản đối: “*Không được, phải bón phân vào!*”. Dù cho tôi có giải thích bao nhiêu lần mẹ cũng không chịu nghe.

Nếu là “người dung”, chúng ta (có thể) sẽ dễ dàng tặc lưỡi bỏ qua câu chuyện này. Nhưng chẳng hiểu sao, đối với người thân trong gia đình, ta lại khó bỏ qua những chuyện nhỏ nhặt ấy. Dường như cả mẹ và tôi (cả gia đình) đều có phản ứng mạnh hơn bình thường.

Tuy nhiên, vì vậy mà tôi nhận ra được bài học về mối quan hệ trong gia đình. Vì là gia đình nên chúng ta có những yêu cầu, kỳ vọng lớn hơn bình thường với đối phương. Những câu nói như “*Con phải làm thế này*” hay “*Mẹ muốn con trở thành thế kia*” đều ẩn chứa tình yêu trong đó.

Nếu đối phương không nghe và làm theo, ta sẵn sàng phản ứng rất mạnh. Tôn trọng nhau và gỡ bỏ đi những kỳ vọng, những yêu cầu, có lẽ ta sẽ cảm thấy mọi chuyện nhẹ nhàng đi nhiều.

Trong trường hợp của tôi, tôi đã “phiên dịch” những lời nói của mẹ từ “*Như vậy là không được đâu*” hay “*Phải bón phân vào*” thành “*Nếu như dưa hấu không có quả,*

mẹ nghĩ con sẽ rất buồn nên mẹ hơi lo”. Khi làm như vậy, cảm xúc của tôi cũng thay đổi và thấy dễ thở hơn nhiều.

Với gia đình, chúng ta thường thoải mái... lỡ lời hoặc nói những từ ngữ có chút vô tình. Đằng sau những từ ngữ đó có thể là yêu thương nhưng nhiều khi, vì cách thể hiện mà đối phương khó có thể cảm nhận được. Điều mà ta có thể làm được là cố gắng thấu hiểu nhau và thay đổi từng chút một.

Mối quan hệ với thiên nhiên

Nhờ có “Cô Vy”, tôi có nhiều thời gian ở nhà, kết nối với thiên nhiên hơn. Tôi có thể tắm nắng, vuốt ve những lá cây trong vườn, điều mà tôi không được làm được trước kia vì quá bận rộn với công việc. Nếu không có quãng thời gian buộc-phải-sống-chậm-lại này, chắc tôi sẽ không cảm nhận được những họa tiết tuyệt vời của lá, hay năng lượng tuyệt vời của cây cối. Khi trở về với thiên nhiên, tâm hồn tôi như được tưới tắm bằng nguồn sức mạnh thuần khiết, tươi mát nhất. Tôi đã biết thêm một bài học mới, bài học về chữa lành. Khi có khổ đau hay khốn khó, hãy về với thiên nhiên, tâm hồn bạn sẽ được xoa dịu.

Mối quan hệ với bản thân

Trước khi dịch bùng phát, tôi có nhiều hoạt động xã giao và chẳng có mấy thời gian dành cho bản thân. Bây giờ thì bất đắc dĩ, tôi phải ở một mình. Ban đầu, tôi không quen với nhịp sống này và cảm thấy rất mệt mỏi. Thế nhưng, chính vì ở trong tình trạng này mà tôi đã xây dựng được mối quan hệ với bản thân tốt hơn.

Tôi trò chuyện với tâm hồn mình nhiều hơn. Nhờ đó, tôi hiểu thêm về bản thân mình, hiểu điều tâm hồn tôi thật sự mong ước. Thông thường, khi có một việc nào đó xảy ra, tôi sẽ hành động, giải quyết ngay tức lự. Ngược lại, bây giờ, tôi học được cách quan sát và xử sự cũng khách quan hơn.

Ba bài học trên, có lẽ không quá to tát với nhiều người nhưng đó là sự thay đổi ý nghĩa vô cùng với tôi. Tôi hy vọng, bạn cũng sẽ tìm được cho mình nhiều giá trị giữa mùa “đứng yên” khắc nghiệt này.

Nguyễn Hoàng Lâm



ĐỪNG NGỦ VUI KHI THẾ GIỚI CHẠM NHỊP BƯỚC

Những người sợ hãi thất bại đến mức té một lần rồi không dám đứng dậy nữa, hay thậm chí còn chưa dám bắt đầu, có lẽ là những người ngốc nhất quả đất. Bởi thất bại là một bậc thang phải đi, để bạn có thể đến được nơi mình mong muốn.

Trong một cuốn sách của thầy Thích Nhất Hạnh ⁽¹⁾, tôi nhớ mãi câu chuyện về loài hồng hạc ở khu vực phi quân sự, thuộc phía bắc thành phố Ch'orwon thuộc tỉnh Kangwon-Do, Hàn Quốc. Vùng phi quân sự này từng là làng mạc, ruộng đồng trù phú, nhưng sau hơn 50 năm bỏ hoang đã trở thành nơi trú ẩn của nhiều loài chim quý hiếm, trong đó có hồng hạc – hiện nằm trong danh sách các loài bị đe dọa của Liên minh Quốc tế về Bảo tồn Thiên nhiên và Tài nguyên Thiên nhiên.

Khi mùa đông đến, hồng hạc bay về vùng phi quân sự giữa Hàn Quốc và Triều Tiên trú ẩn, chúng bình thần đi tìm môi trường trong những bụi cây, và dĩ nhiên không hề biết rằng sự sống sót của mình là nhờ khu phi quân sự này

Theo Alan Weisman – người viết lời giới thiệu cho cuốn sách lập luận, nếu hòa bình được tái lập giữa Hàn Quốc và Triều Tiên, vùng đất hoang ở khu phi quân sự sẽ được hai bên bình định lại để mở mang phát triển, và như vậy loài chim hồng hạc sẽ không còn lý do để tồn tại.



Câu chuyện về những chú hồng hạc cứ vẫn vương trong lòng tôi

Câu chuyện trên cứ vẫn vương trong lòng tôi mãi, như một lời nhắc về sự kì diệu của tự nhiên, cũng như việc hãy luôn nhìn nguy cơ là cơ hội. Ngay cả với COVID-19 cũng vậy. Bên cạnh bức tranh u ám về số người chết

và những tổn thất nặng nề cho các nền kinh tế, ở một khía cạnh khác, COVID-19 dạy chúng ta những bài học về sự thích nghi, sinh tồn trước tương lai hứa hẹn sẽ còn nhiều khó khăn ở phía trước.

Trong khi con người chật vật đấu tranh với bệnh tật, bị phong tỏa, cách ly, hoạt động sản xuất ngừng trệ, với thất nghiệp và đói nghèo vì COVID-19, Trái đất lại đang có một kỳ nghỉ ngơi sau hàng thập kỷ phát triển nóng. Điều này như một sự tất yếu, bởi lẽ cuộc sống này vận hành như một đồ thị hình sin, một khi phát triển quá nóng, sẽ dẫn phải nguội đi, trước khi quay trở lại thời kỳ thịnh vượng.

Các nghiên cứu đã chỉ ra rằng trong đợt phong tỏa diện rộng đầu tiên ở nhiều nước hồi đầu năm 2020, bầu trời ở nhiều nơi xanh hơn, nồng độ khí thải carbon dioxide giảm mạnh, nước ở các kênh đào tại Venice cũng trong hơn trước, tình trạng ách tắc giao thông giảm rõ rệt... Ngay cả các rung động địa chất – vốn là tổng hợp các loại tiếng ồn từ đời sống, sản xuất công nghiệp, giao thông vận tải, âm nhạc, bao gồm cả tiếng nói của hàng tỉ con người trên Trái đất... cũng đã giảm tới 30% - 50%. Nhờ Trái đất bớt ồn, các nhà địa chất thuận lợi hơn trong việc nghiên cứu các tín hiệu rung chấn mà trước đây chúng ta khó có thể phát hiện được. Vì trong điều kiện bình thường, khi đo rung chấn, các nhà nghiên cứu sẽ mất nhiều công sức và thời gian để phân loại đâu là rung chấn từ lòng đất và đâu là rung chấn từ bề mặt Trái đất do con người tạo ra, sự lẫn lộn giữa các loại rung chấn này dễ gây ra những phán đoán sai lầm.

Đối với con người, COVID-19 thực sự là một cơn khủng hoảng, nhưng với Trái đất thì đó chỉ như một cơn cảm cúm để "sắp xếp" lại thế giới, cho chúng ta thấy bàn tay con người đã ảnh hưởng sâu sắc đến môi sinh như thế nào.

Cho tới hiện tại, Trái đất đã đối diện với 5 cuộc đại tuyệt chủng, chứng kiến các lục địa hợp – tan, chứng kiến loài khủng long xuất hiện, rồi biến mất, nên ngay cả khi phải đối diện với COVID-19, hay có thể là cuộc đại tuyệt chủng lần thứ 6, Trái đất rồi sẽ lại phục hồi theo một cách nào đó, như cách hàng trăm triệu năm qua vẫn diễn ra. Nhưng với con người, trước diễn biến đảo cực địa từ Trái đất, của biến đổi khí hậu với các hiện tượng băng tan, xâm nhập mặn, gia tăng nhiệt độ... rồi chúng ta sẽ tồn tại thế nào khi môi trường sống trên Trái đất ngày một khắc nghiệt hơn?

Tiếc rằng không phải ai cũng quan tâm đến tầm nhìn dài hạn về sự phát triển của loài người, khi mà những

⁽¹⁾Cuốn sách "Hướng đi của Đạo Bụt cho hòa bình và môi sinh" của thiền sư Thích Nhất Hạnh, NXB Phương Đông, 2010.



lợi ích kinh tế, những vấn đề thường nhật đã choán hết tâm trí chúng ta.

Và khi chúng ta thờ ơ, tự nhiên sẽ lên tiếng.

Chỉ trong vòng hai năm qua, COVID-19 đã dần dần "sắp xếp" lại thế giới từ cách vận hành cho tới thói quen thường nhật của từng cá nhân. Đây cũng như một bước tập dượt cho con người làm quen và thích nghi với điều kiện sống sẽ ngày một khắc nghiệt hơn trong tương lai.

Khi sản xuất thu hẹp, nhiều dịch vụ phải đóng cửa, nhiều người thất nghiệp, lương bổng giảm sút buộc chúng ta tiết kiệm hơn trong tiêu dùng, học cách thích nghi với việc bị phong tỏa, hạn chế đi lại, phải làm việc và học tập tại nhà, họp trên các nền tảng trực tuyến...



Tác giả Dương Thùy

Giữa lúc đang tận hưởng một cuộc sống sôi động mà giờ chỉ được loanh quanh trong những căn phòng hẹp, ngấm đường phố ù u, khắp nơi nơi quán xá và dịch vụ đóng cửa... là điều chẳng ai mong. Nhưng khi dịch bệnh diễn ra trên quy mô toàn cầu đồng nghĩa với việc thế giới đang vận động theo xu thế mới, sự cưỡng lại hoặc tiếc nuối với quá khứ chỉ khiến chúng ta chậm chạp với việc thích nghi. Trong khi dễ thích ứng với điều kiện mới tạo lợi thế sinh tồn, giúp bạn phát triển mạnh mẽ và thuận lợi hơn so với những người khác.

Một người bạn của tôi tại TP.HCM, trong thời kỳ khu phố bị phong tỏa đã chọn cách cùng một vài người khác tổ chức nấu ăn từ thiện, trao tặng cho những gia đình khó khăn trong xóm. Bạn bảo: *"Sài Gòn giăng dây nhưng lòng người không có khoảng cách. Mỗi khi đem tới từng nhà món này món kia, sự reo hò của họ cũng làm mình hạnh lòng vì bao nhiêu lâu sống ở đây mà không biết lối xóm của mình còn nhiều hoàn cảnh khổ quá!"*.

Khi cả thế giới buộc phải bước chậm lại, chúng ta như những con ốc vít bé nhỏ trong một guồng quay lớn – ít nhiều đều bị ảnh hưởng, quan trọng là thái độ ứng xử của bạn trước khó khăn sẽ quyết định khả năng vượt khó.

Khi không thể rời tổ, vẫy vùng bay trên bầu trời, hãy thu cánh lại, dành thời gian chăm sóc nội tâm, đăng ký các khóa học online, học thêm ngoại ngữ mới, trồng một vài mầm xanh, đọc thêm sách, học vẽ tranh... Hãy tận dụng khoảng thời gian này để khám phá chính bạn và giúp đỡ những người xung quanh, chứ đừng để bản thân đứng yên. Bằng lòng với những gì đang có, ngủ vui trong tháng ngày này chính là tự thoái hóa. Vì dù đang "bệnh", thế giới vẫn đang vận động và chuyển hóa, từng giây từng phút một.

Dương Thùy

Đôi nét về tác giả

Sinh năm 1988, là một cây bút tự do, một kẻ khờ mộng mơ, thích trò chuyện với trái tim mình hàng ngày.

Tác giả các cuốn sách:

- *"Đến lượt em tỏ tình"* (tuyển tập truyện ngắn)
- *"Giá quay ngược được chiều năm tháng"* (tuyển tập truyện ngắn)
- *"Chúng ta đâu chỉ sống cho riêng mình"* (tản văn)
- *"Thương nhớ người dung"* (tuyển tập truyện ngắn)
- *"Đừng vội vàng, điều tuyệt vời nhiều khi đến muộn màng"* (tản văn)

Quote yêu thích: *"Sống lâu trong những ranh giới được dựng lên để bảo vệ chính mình, ta quên mất rằng bản thân có khả năng làm được nhiều thứ hơn hiện tại. Tự do hơn hiện tại. Thậm chí là hạnh phúc hơn hiện tại đang có."*

“NGHE GÌ HIỂU NẤY” TIẾNG NHẬT CÙNG BỘ BA BÍ KÍP AO LÀNG

Kỹ năng nghe vốn là một trong những khoản “khó nhằn” nhất của tiếng Nhật – ngôn ngữ mà nhiều bạn đang muốn học mà không biết học tại Ao làng. Mùa thi tới gần, cư dân Ao làng càng thêm lo ngại ngay khi chỉ có thể học online. Đừng lo, với bộ 3 bí kíp dưới đây, Cóc Đọc sẽ giúp các bạn dễ dàng “nghe gì hiểu nấy”.

Bí kíp 1: Luyện nghe theo sở thích cá nhân

Trọng điểm của phương pháp này là tạo cảm giác “muốn nghe”, hào hứng, vui thích thay vì “bắt buộc” để người nghe nâng cao khả năng phản xạ ngôn ngữ với tiếng Nhật. Hơn nữa, với phương pháp này, mục tiêu đặt lên hàng đầu không phải là NGHE - HIỂU mà chỉ là để tai bạn quen với việc NGHE mà thôi.

Giả dụ, bạn là một “fan ghê” của Anime, bạn hãy thoải mái xem các bộ phim mà mình thích. Điều này giúp bạn dễ “thấm” tiếng Nhật, rèn tai nghe và quan trọng nhất là bạn “ngấm” được giọng điệu của người bản xứ, từ đó có thể bắt chước theo về phát âm, ngữ điệu. Vừa được xem phim, vừa được học, đúng là một công đôi việc.

Ngoài xem Anime, dưới đây là một số hình thức luyện nghe tiếng Nhật siêu hay ho khác để các bạn tham khảo:

- Xem TV của Nhật: abema.tv/now-on-air/abema-news. Đây là website có hàng chục kênh truyền hình của Nhật Bản, được phát online miễn phí. Các bạn cũng có thể tìm kiếm AbemaTV trên App Store hay CH Play rồi tải về xem.

- Nghe nhạc Nhật: Youtube có thể xem là “thiên đường” luyện nghe tiếng Nhật và cụ thể là bằng nhạc Nhật cho bạn tha hồ lựa chọn. Một số kênh còn chuyên hướng dẫn học tiếng Nhật thông qua bài hát như kênh của cô Thanh Mori đấy. Bên cạnh đó, bạn cũng có thể tham khảo website này nhé: <http://recochoku.jp/genre/j-pop/>.

Bí kíp 2: Luyện nghe không chủ đích

Nghe tiếng Nhật không chủ đích là để tai nghe thấy âm thanh nhưng bộ não không bắt buộc phải xử lý dữ liệu từ âm thanh đó. Hay nói cách khác, bạn nghe chỉ nghe âm thanh một cách đơn thuần. Điều quan trọng là bạn phải nghe mỗi ngày.

Phương pháp này giúp người nghe làm quen với tiếng Nhật một cách vô thức và coi tiếng Nhật trở thành một thói quen trong cuộc sống. Cũng giống như việc bạn học nói, học nghe khi còn nhỏ vậy, càng nghe nhiều trong một khoảng thời gian dài và liên tục, ngôn ngữ càng trở nên thân quen và trở thành phản xạ tự nhiên của bạn.

Đối với phương pháp luyện nghe này, bạn có nhiều cách để thực hiện. Bạn có thể nghe bất kỳ thứ gì bằng tiếng Nhật lúc rảnh rỗi, hoặc khi đang làm một công việc không yêu cầu phải tập trung cao độ: Nghe radio khi đang nấu ăn, dọn nhà, nghe podcast khi đang tập thể thao... Kể cả 15 phút thư giãn trước khi ngủ, bạn cũng có thể luyện nghe



Luyện nghe theo sở thích là cách học tiếng Nhật cực thú vị

tiếng Nhật được cơ mà. Điều này khá thuận tiện cho những bạn bận rộn, cần tận dụng thời gian để học tiếng Nhật mọi lúc mọi nơi.

Các bạn có thể sử dụng các ứng dụng trên iTunes hoặc Spotify để nghe podcast. Bạn có thể trả phí để luyện nghe tiếng Nhật offline hoặc đơn giản chỉ cần kết nối mạng để có thể luyện nghe online thoải mái với một số kênh/ứng dụng dưới đây nhé:

- Learn Japanese Pod
- Let's Talk in Japanese!
- Let's learn Japanese from small talk!
- Nihongo con Teppei
- Một số ứng dụng luyện nghe: JListen, PORO NIHONGO, EASY JAPANESE NEWS...
- Website luyện nghe tiếng Nhật: Cùng nhau học tiếng Nhật của đài NHK (đài phát thanh Nhật Bản) hoặc JPLang (trình độ sơ cấp vẫn có thể nghe)

Với phương pháp này, bạn vừa nghe, vừa cố gắng ghi chép lại tất cả những gì nghe được một cách nhanh chóng. Trong lúc nghe, bạn cũng cần hiểu nội dung bài nghe vừa nói đến vấn đề gì, như thế nào, bao nhiêu ý.... Nội dung ghi chép càng chi tiết càng tốt.

Ngoài ra, nghe kết hợp nói cũng là cách học tiếng Nhật hiệu quả. Nhất là khi bạn đang ở ngoài không tiện cho việc viết lách. Chỉ cần một chỗ nghỉ chân là cũng có thể cầm tai nghe và bắt đầu luyện nghe với phương pháp này rồi.

Bạn nên nghe một lần để biết nội dung, chủ đề của bài nghe. Sau đó là nghe từng câu và nói đuổi theo những gì nghe được. Phương pháp này còn được gọi là sha-dowing. Bằng cách này, bạn vừa có thể nâng cao kỹ năng nghe vừa cải thiện khả năng nói, cũng như giúp bạn có được ngữ điệu chuẩn Nhật nhất.

Để thực hiện phương pháp luyện nghe nói sha-dowing bạn chỉ cần 2 bước:

1. Chọn một nguồn tài liệu để nghe: đĩa CD, Radio, chương trình giải trí, tin tức trên TV, phim ảnh...
2. Nghe và đồng thời lặp lại chính xác những gì nghe được.

Đối với những bạn mới bắt đầu học tiếng Nhật hoặc khả năng nghe chưa thật sự tốt thì có thể nghe trước một lần rồi sau đó nghe lại và lặp lại đồng thời trong lúc nghe.

Ban đầu sẽ rất khó khăn nhưng hãy cố gắng kiên trì, bạn sẽ dần quen và ngạc nhiên vì không chỉ khả năng nghe mà khả năng nói cũng cải thiện đáng kể đấy.

Mong rằng sau với 3 bí kíp này, bạn sẽ chinh phục được kỹ năng nghe tiếng Nhật – một trong các bài thi “khó nhằn” tại Ao làng. Chúc các bạn thành công!

Bí kíp 3: Luyện nghe kết hợp nói và viết

Luyện nghe kết hợp nói và viết giúp bạn nhận đôi hiệu quả học tập.

Hồng Liên ✿



SỔ TAY “THẢ THÍNH”: BÍ KÍP “CƯA ĐỒ” CRUSH DÀNH CHO DÂN IT

Những cô nàng, anh chàng IT hay bị “gắn mắc” nhạt nhẽo, khô khan ơ, có lẽ đã đến lúc vùng lên, gỡ bỏ những “cái mắc” đó để nhanh chóng chinh phục trái tim crush rồi đấy. Trọn bộ bí kíp dưới đây sẽ giúp chuyện “tim mạch” của bạn “ngon” hơn cả bát mì tôm 2 trứng.

Bí kíp #1: Chăm chút ngoại hình

Dân IT hay bị bạn bè phàn nàn chuyện ăn mặc, đầu tóc, ngoại hình đều... như-cho-có mà có cũng như đồ được cho, nói chung là không ưa mắt thiên hạ. Nếu bạn cũng nằm trong số này, hãy thay đổi ngay lập tức để gây thiện cảm hơn trong mắt crush nhé.



Chăm chút ngoại hình không có nghĩa bạn phải khoác lên người cả tấn đồ hiệu hay chải chuốt bóng loáng. Bạn chỉ cần nhớ 2 keywords thôi: gọn gàng và sạch sẽ, vậy là đủ.

Trước khi hẹn hò với crush, hãy thay đổi chiếc áo thun cũ thành một chiếc polo đơn sắc, chiếc quần jean bay màu hãy đổi thành một chiếc quần tây vừa vặn hơn. Đừng quên vệ sinh đôi giày yêu thích và vuốt chút wax cho mái tóc nếu nó có phần lộn xộn nhé. Những thay đổi nhỏ xíu thôi nhưng đủ để khiến ngoại hình của các bạn “sáng choang” hơn rất nhiều, đủ để crush cũng phải “đứng tim” đấy.

Bí kíp #2: Tìm những chủ đề nói chuyện “mặn mà”

Nếu bây giờ mà bạn vẫn luôn bắt đầu những cuộc hội thoại với crush bằng những câu như: “Thời tiết hôm nay đẹp nhỉ!”, “Cậu ăn cơm chưa?”, “Cậu đang làm gì đấy?” hoặc kiểu sáng ám ám, trưa vui vui, tối hạnh phúc... thì hãy “cắt” ngay đi nhé.

Tìm những chủ đề nói chuyện “mặn mà” hơn sẽ giúp bạn trở nên duyên dáng và “có nội dung” hơn trong mắt crush. Có ai mà không thích ở bên cạnh những người nói chuyện thông minh, hài hước và có duyên cơ chứ.

Bạn có thể xem bộ phim gần đây crush đã xem, nghe bài nhạc nào bạn ấy hay nghe, đọc cuốn sách yêu thích của người ta hoặc tìm hiểu trước sở thích của bạn ấy là gì... Nói chung là hãy tìm hiểu về những điều khiến họ vui hoặc có thể nói về nó cả ngày không chán và khéo léo đưa chúng vào câu chuyện trong lúc hẹn hò.

Nếu bạn và crush cùng sở thích, tuyệt vời, hai bạn có thể thỏa sức chia sẻ với nhau. Nhưng nếu không, bạn cũng không cần thiết phải gượng ép mình thích những điều đó. Bạn chỉ cần cho họ biết bạn quan tâm họ như thế nào, hỏi về chủ đề họ yêu thích và chăm chú lắng nghe những điều họ kể.

Sau đó, bạn cũng có thể chia sẻ về những đam mê, sở thích của riêng bạn. Lưu ý, đừng thao thao bất tuyệt về kiến thức chuyên ngành mà chỉ nên nói những điều vừa thú vị vừa dễ hiểu. Ví dụ: “Đề tư kể vài mẩu chuyện hài hước của dân IT với dân “ngoại đạo”; “À tớ có tip này hay lắm, cậu có thể thử để sửa máy khi tớ không có bên cạnh nhé”... Đảm bảo tim crush rung rinh liền.

SƯ TỬ ĐH GREENWICH (VIỆT NAM) TIẾP SỨC MÙA THI TẠI 18 ĐIỂM TRƯỜNG ĐÀ NẴNG

Giữa cái nắng tháng 7, màu áo xanh ĐH Greenwich (Việt Nam) cơ sở Đà Nẵng đã "phủ sóng" 18 điểm trường THPT ở 3 quận Sơn Trà, Thanh Khê và Hải Châu của TP. Đà Nẵng để tiếp sức cho các sĩ tử trong kỳ thi Tốt nghiệp THPT Quốc gia 2021.



Đội tình nguyện của ĐH Greenwich (Việt Nam) cơ sở Đà Nẵng sát cánh cùng thí sinh trong suốt 3 ngày từ 6 - 8/7 để thực hiện các công tác hỗ trợ kỳ thi gồm: Hướng dẫn các thí sinh làm thủ tục và thực hiện các biện pháp phòng chống dịch, phát khẩu trang, nước, bút và gom tẩy miễn phí...



Những chú Sư Tử Greenwich đáng yêu còn chung tay cùng Đoàn Thanh niên trong công tác tổ chức chung, đảm bảo an toàn chống dịch.



Tất cả các thí sinh đến làm thủ tục tại điểm thi đều nhận được sự hỗ trợ nhiệt tình từ các tình nguyện viên Đại học Greenwich (Việt Nam) cơ sở Đà Nẵng.



Các Sư Tử Greenwich đã xuất sắc hoàn thành nhiệm vụ tiếp sức mùa thi tại 18 điểm trường trên địa bàn TP. Đà Nẵng, để lại nhiều dấu ấn tốt đẹp cũng như góp phần vào công tác phòng chống dịch.

NGHE HSSV FPT EDU KỂ VỀ NHỮNG TRẢI NGHIỆM... “KỶ QUẶC” TẠI AO LÀNG

Tại Ao làng, việc nghỉ khác làm khác đã trở thành văn hóa đặc trưng. Cũng vì thế mà những “tân binh” không tránh khỏi cú sốc khi lần đầu bước chân vào môi trường Ao làng với nhiều trải nghiệm “kỳ quặc”. Hãy cùng khám phá xem đó là những trải nghiệm gì qua lời kể của chính các cư dân nhé.



“Không hiểu sao mọi người đều coi mấy con vịt như celeb (người nổi tiếng). Chúng nó đi đâu, làm gì cũng được săn đón, chụp ảnh, chia sẻ rầm rộ trên mạng xã hội. Trường gọi Cóc là linh vật nhưng sinh viên chỉ công nhận mấy con vịt là “the face” thôi.”

Nhật Mai – DH FPT Hà Nội



“Lúc mới vô trường, mình cứ nghĩ được chơi nhiều hơn học, ai dè “cày” sml (sắp mặt luôn). Giáo viên cũng “kỳ” lắm, dễ thương thôi rồi. Mình gửi bài lúc 1 giờ sáng, cô vẫn coi và trả lời (kinh thật); thấy tụi mình ở lại trường làm bài là cô trả luôn tiền mỹ xào, nước uống cho; thỉnh thoảng cô cũng mua High-lands “tiếp sức mùa thi”

Trung Anh – FPT Arena TPHCM



“Mình thì vốn thiếu hụt “trí thông minh” vận động nên ghét mấy môn thể chất lắm. Và, trường cho mình học võ luôn. Không ngoài dự đoán, mình đánh võ mà như múa, động tác thì nhớ nhớ quên quên. Đặc biệt, sau mấy năm học Vovinam thì mình vẫn chưa đánh được ai”.

Thùy Linh – DH FPT Đà Nẵng



“Hồi năm nhất mình được tham gia sự kiện GC do Trường tổ chức. Đây là nơi sinh viên tất cả các ngành làm quen với nhau. GC bắt chúng mình phải đứng lên ghế, ngâm bút vào miệng và nói giới thiệu bản thân thật to (nhưng vẫn yêu cầu tròn vành rõ chữ). Kỳ ghê. Nhưng nhờ thể hội trường được rất nhiều tràng cười vỡ bụng.”

**Phạm Xuân Hoa
DH Swinburne (Việt Nam) cơ sở Hà Nội**



"Các trường khác thường sẽ dành 1 đến 2 tháng cho sinh viên ôn tập trước khi thi hết môn. Nhưng trường mình thì không, học xong là thi luôn. Học trên lớp mà lơ mơ không ghi chú lại bài giảng thì khả năng "tạch" siêu cao luôn huhu..."

Nguyễn Trần Phong – ĐH FPT TP.HCM



"Nhớ nhất hồi trường cho đi camping ở biển Cảnh Dương (Huế), tụi mình "quẩy" với DJ, đốt lửa trại, làm kịch lô tô... vui quá trời. Thích nhất những lần được camping như vậy."

Ngô Vĩ Đạt – BTEC FPT Đà Nẵng



"Lúc mới vô trường mình nghĩ: "Trường gì mà có cả quán trà sữa Wimi ngay trong campus". Mình cũng không "nghiện" trà sữa đâu, tuần uống có 7 lần à. Thế là, bao nhiêu chai Ô Long với bao nhiêu hộp sữa Ông Thọ, nghĩ mang đi để tự chế trà sữa uống, mình gửi hết về cho mẹ luôn."

Quốc Duy – FSchool Cần Thơ



"Điều mình thấy "kỳ" nhất và cũng thích nhất ở trường là được thực hành siêu nhiều. Ví như mình học Hướng dẫn viên du lịch nên mỗi ngày phải thuyết trình một lần, sửa cách đi đứng, phát âm ngay trong các trải nghiệm đi tour..."

Trần Nhật Linh – FPoly Cần Thơ

Đúng là trường học khác lạ nên cái gì ở Ao làng cũng "kỳ quặc" hết. Ấy thế mà chính những điều "kỳ quặc" ấy đã khiến chúng mình "mê" Ao làng "như điên đảo" phải không nào.

Nha đầu ngọc



ONG POLY VẼ TRANH KÊU GỌI BẢO VỆ VOI BẢN ĐỊA

Sáng 13/7, Ong Poly Tây Nguyên và các đơn vị tài trợ, và mạnh thường quân đã cùng nhau tham gia hoạt động vẽ tranh đường phố kêu gọi bảo vệ voi bản địa với thông điệp: “Nói KHÔNG với việc cưỡi voi tại các khu Du lịch”.



Từ sớm, các Ong Poly đã có mặt để chuẩn bị đồ dùng, vật dụng như thang, chổi sơn, màu vẽ... và bắt tay vào phác thảo những hình ảnh đầu tiên trên một bức tường ở khu dân cư trong thành phố.



Đây là hoạt động nằm trong chuỗi dự án “Bích họa đường phố – Bản sắc Tây Nguyên” – dự án nhằm mục đích cải tạo cảnh quan, xóa điểm đen về rác thải, hình ảnh của các bảng quảng cáo tại các khu vực dân cư.



Chương trình do Đoàn Thanh niên Phường Tân Tiến phối hợp cùng sinh viên Cao đẳng FPT Polytechnic Tây Nguyên và một số các đơn vị doanh nghiệp cùng nhau thực hiện.



Sau nhiều giờ làm việc liên tục, bức vẽ của các Ong và mọi người đã hoàn thiện. Tuy không quá chuyên nghiệp về kỹ thuật nhưng mang lại hiệu quả thị giác tốt, góp phần tác động đến nhận thức của mọi người về vấn đề bảo vệ voi bản địa.



Hay code một chat bot đơn giản, để nó gửi cho crush câu này:

Gọi tớ là một chương trình thú vị

Nhưng chưa hoàn hảo vì còn thiếu cậu

Nếu crush của bạn là một cô nàng sáng nắng – chiều mưa – tối lâm râm thì câu này cực phù hợp.

Nếu cậu là một chiếc máy tính khó chiều

Đừng lo lắng vì tớ là một IT giỏi

Hoặc các bạn có thể than thở một cách đáng yêu như thế này:

Người ta hay nói một coder giỏi thì không có người yêu xinh đẹp, đáng yêu

Chắc là vì hiện tại tớ vẫn chưa có được cậu đấy

Hay vận dụng các câu lệnh để làm thành một bài thơ “con cóc”:

Tớ ước mình là một chiếc máy tính

Để có thể Delete nỗi buồn của cậu

Copy niềm vui hiện tại và Save lại là những nụ cười

Trước khi hẹn hò vào lần tới, hãy tìm hiểu một chút về sở thích của crush

Bí kíp #3: Nằm lòng “rổ thính” đậm chất dân IT

Nếu hai bí quyết trên khiến bạn bắt đầu trở nên ấn tượng hơn trong mắt crush thì bí quyết thứ ba này sẽ giúp bạn tiến thêm một bước xa thật là xa trong chuyện tình cảm: “thả thính” tỏ tình. Bỏ túi một vài câu “thính” sau đây rồi lựa chọn thời cơ “thả” ra đúng lúc để crush của bạn cười tít cả mắt nhé:

Tớ đã code rất nhiều để máy tính hiểu

Nhưng cuộc đời tớ chỉ cần một người hiểu – là cậu

Câu này có vẻ hơi “sến” một chút nhưng cũng thú vị mà đúng không? Các lệnh đơn giản như Delete, Copy, Save tưởng chừng rất khô khan lại được đưa vào một cách siêu đáng yêu thế này. Crush nghe được chỉ có cười tít cả mắt mà thôi.

Trên đây là 3 bí quyết giúp dân IT “ghi điểm” với crush của mình. Chần chờ gì mà không áp dụng ngay nào.

Cóc biết tuốt 🐸



CỰU ONG VÀNG FPOLY TRẦN VĂN NGHĨA: KHÁC BIỆT ĐỂ THÀNH CÔNG

Đam mê thiết kế từ nhỏ và dũng cảm vượt qua nhiều khó khăn để theo đuổi ước mơ tại Cao Đẳng FPT Polytechnic, Trần Văn Nghĩa là tấm gương không ngừng học tập, trau dồi kiến thức và nỗ lực nắm bắt cơ hội để thành công.



Chàng cựu Ong vàng FPoly Trần Văn Nghĩa

Vượt sóng gió theo đuổi đam mê

Khi còn nhỏ, Nghĩa đã có niềm hứng thú kỳ lạ với những video quảng cáo sản phẩm trên TV. Trong khi mọi người thường tỏ thái độ chán nản, muốn chuyển kênh mỗi khi đang xem phim thì quảng cáo chèn vào, Nghĩa lại chăm chú theo dõi, “dán mắt” vào màn hình để xem kĩ những sản phẩm đang được giới thiệu.

Lúc đó, Nghĩa chưa hề có bất cứ khái niệm nào về tư duy thẩm mỹ hay thiết kế nhưng chính niềm yêu thích lạ kỳ ấy đã thôi thúc Nghĩa tự mình tìm tòi, học hỏi cách để tạo dựng và chỉnh sửa hình ảnh thông qua mạng Internet.

Năm lớp 11, Nghĩa tham gia cuộc thi Tin Học Trẻ 2012 và xuất sắc giành được học bổng 10 triệu của Cao đẳng FPT Polytechnic. Điều đó khiến cho đam mê thiết kế đồ họa trong nam sinh này càng trở nên lên mạnh mẽ. Tốt nghiệp THPT, Nghĩa quyết tâm theo học bằng được chuyên ngành này. *“Thiết kế đã thấm vào da vào thịt mình vậy, mãi mãi bên nhau không rời.”* Nghĩa chia sẻ.

Với trái tim đầy nhiệt huyết và hoài bão, Nghĩa dự định sẽ đăng ký vào một trường Đại học nên anh đã không sử dụng học bổng từ FPoly. Nhưng biến cố ập đến, gia đình Nghĩa gặp khó khăn lớn về kinh tế, học bổng lại hết hạn sử dụng, Nghĩa nản chí và đã muốn buông xuôi.

Tuy nhiên, mẹ Nghĩa đã không để ước mơ của con trai bị dang dở. Bà đi vay mượn khắp nơi, vừa đốc thúc Nghĩa tiếp tục kiên trì học tập. Thấy mẹ vất vả, Nghĩa đã nộp hồ sơ theo học tại Cao đẳng FPT Polytechnic thay vì vào Đại học, vừa để thực hiện ước mơ vừa mong san sẻ gánh nặng kinh tế với gia đình. *“Lúc ấy, mẹ đã dùng số tiền ít ỏi vay mượn được để đóng học phí và mua máy tính cho mình học tập. Thực sự mình trân quý mẹ và gia đình đã tin tưởng vào sự lựa chọn của mình.”* Nghĩa xúc động nhớ lại.

Không phụ sự kỳ vọng của mẹ, trở thành sinh viên FPoly, Nghĩa nỗ lực học tập. Gần như tất cả các học kỳ tại FPoly, nam sinh viên này đều được nhận bằng khen Ong Vàng vì thành tích học tập xuất sắc. Không chỉ vậy, Nghĩa còn đạt được giải Nhì tại *“Hội thi tay nghề thành phố Đà Nẵng 2014”*, ngành Thiết kế đồ họa.

Khác biệt để thành công

Trong thời gian học tập tại FPoly, Nghĩa cũng đi làm thêm ngoài giờ cho nhiều công ty, vừa trang trải thêm cho cuộc sống, vừa học hỏi được không ít kinh nghiệm thực tế vô cùng quý giá. Sau một thời gian chỉ tập trung cho thiết kế, Nghĩa nhận thấy bản thân cần phát triển, bổ trợ thêm về các chuyên ngành khác để có thể đứng vững trong thị trường việc làm đầy cạnh

tranh hiện nay. Do đó, Nghĩa đã tìm hiểu về ngành marketing online, thiết kế website, media... mỗi thứ một chút.

Khi mới tốt nghiệp, Nghĩa đi làm ở nhiều công ty nhỏ, đa phần ở đó chưa có bộ phận marketing. *"Thế là mình vận dụng những kiến thức về marketing mà trước đó đã tự học để làm hết toàn bộ việc của một phòng",* Nghĩa kể. *"Nhiều khi mình còn tự gọi vui bản thân là Trưởng phòng trách nhiệm hữu hạn một thành viên (cười)".*

Quãng thời gian trải nghiệm đó đã cho Nghĩa nhiều bài học quý báu, để Nghĩa từ một "tay ngang" về marketing, có thể tự tin với vốn kiến thức thực tế phong phú. Đó là bàn đạp để khi vào làm cho công ty lớn trong lĩnh vực thiết kế kiến trúc nhà ở hạng sang, Nghĩa có thể đảm nhiệm mảng thiết kế 2D kiêm Digital Marketing.

Nghĩa tâm sự, trong môi trường lao động đầy cạnh tranh hiện nay, bạn càng có nhiều kỹ năng thì cơ hội thành công càng lớn. Đó là lý do Nghĩa không chỉ tập trung vào chuyên môn thiết kế mà luôn học hỏi từ những người thành công, lắng nghe – nhìn nhận – thực hành để phát huy tài năng theo cách của riêng mình.



Anh Trần Văn Nghĩa (thứ 4 từ trái sang) cùng các đồng nghiệp hiện tại

Hiện tại, Trần Văn Nghĩa đang giữ chức vụ Trưởng phòng Marketing tại một doanh nghiệp trẻ tiềm năng. Ở đó, Nghĩa được làm công việc mình yêu thích và thỏa sức sáng tạo, trau dồi, lĩnh hội kiến thức cũng như nhiều kỹ năng khác, có những người đồng nghiệp giỏi, tốt bụng.

Nhìn lại hành trình vươn tới thành công hôm nay, anh luôn cảm kích thầy Đặng Quang Vinh – người thầy đã

điều dắt anh ở ngôi nhà chung FPT Polytechnic. Chính thầy đã vun tưới cho hạt mầm đam mê thiết kế trong anh ngày một nảy nở vững vàng hơn.

Chút "lặng" cho mùa "đứng yên"



Chính sóng gió cuộc đời đã giúp anh Nghĩa học được cách bình tâm trước những "mùa đứng yên"

Thành công không trải đầy hoa hồng. Hành trình của Nghĩa cũng vậy, không ít lần anh phải "đứng yên" trước những giai đoạn khó khăn để tự nhìn nhận lại bản thân và tìm hướng đi mới.

Nghĩa nhớ về những "mùa đứng yên" mình đã từng trải qua: Những lần làm dự án thất bại, những lần "nhảy việc", lúc mệt mỏi đi tìm một khoảng lặng... Nhưng hơn hết, anh luôn tự nhủ bản thân phải biết thay đổi để thích nghi với sự biến đổi không ngừng của cuộc sống nếu không muốn tụt lại phía sau.

"Sự thay đổi đối với mình như một người bạn cũ vậy. Vì mình đã không ngừng thay đổi môi trường làm việc suốt những năm qua. Mình coi những "mùa đứng yên" như challenge nho nhỏ. Và cách mình vượt qua chúng là bình tâm đối diện, học cách thích nghi, làm việc theo một kế hoạch khác. Tất cả rồi sẽ ổn thôi." Nghĩa chia sẻ.

Sau nhiều sóng gió, khó khăn trong cuộc đời, Nghĩa học được cách giữ "cái đầu lạnh" trong công việc và trái tim nóng trong lòng mình để luôn cầu tiến, không ngại lắng nghe ý kiến của người khác để thay đổi và thành công.

Cóc Đọc chúc anh Trần Văn Nghĩa luôn thành công trong công việc và mong cựu Ông FPoly sẽ luôn giữ được lửa nhiệt huyết đam mê và đạt nhiều thành tựu hơn nữa.

Mai Trang

THỬ SỨC SÁNG TẠO PHIM HOẠT HÌNH VỚI 5 WEBSITE THÚ VỊ

Bạn có từng ao ước trở thành một nhà làm phim hoạt hình để kể những câu chuyện do chính mình chấp bút, tự thiết kế nhiều nhân vật thú vị? Có lẽ, bạn không cần mơ ước hay chờ đợi học hết 4 năm Thiết kế đồ họa mới có thể làm được điều này bởi có rất nhiều website hỗ trợ sáng tạo phim hoạt hình cực thú vị và hữu ích. Cùng Cốc Đọc truy cập 5 website dưới đây và thử sức thôi nào.

1. Vyond.com

Vyond.com là một website cho phép bạn làm phim hoạt hình 2D với bối cảnh và những nhân vật đơn giản. Với Vyond, bạn có thể tự sáng tạo một phim hoạt hình từ đầu đến cuối hoặc sửa lại các đoạn phim có sẵn.

Giao diện thân thiện, nhân vật đa dạng, hệ thống sound clip phong phú, những tính năng cử động, biểu cảm và trạng thái tùy chỉnh dễ dàng... là những ưu điểm nổi bật ở Vyond.

Tuy nhiên, Vyond cũng có một số hạn chế như chi phí khá đắt, gói dùng thử miễn phí chỉ cho share và copy ảnh. Ngoài ra, khả năng tự thiết kế nhân vật trên website này cũng chưa được tốt lắm. Nhưng nhìn chung Vyond khá phù hợp cho những bạn muốn tập tành, làm quen với hoạt hình, muốn làm video bán hàng, video animation phục vụ cho mục đích marketing.



Với Vyond, bạn có thể tự sáng tạo một phim hoạt hình đơn giản

2. Animaker

Animaker là một website làm phim hoạt hình đang rất "hot" thời gian gần đây với 5 kiểu video và 120 hiệu ứng khác nhau cho người dùng thỏa sức sáng tạo. Animaker hiện đang có hơn 1,5 triệu người dùng trên toàn thế giới.

Được mệnh danh là ngôi nhà "lớn nhất" của bộ sưu tập các nhân vật, hình nền, icon và bản đồ trên thế giới, Animaker không chỉ giúp bạn làm video marketing, tạo video phục vụ thuyết trình bài tập, dự án cá nhân...

Ngoài ra, Animaker còn cung cấp sẵn rất nhiều mẫu video chuyên nghiệp, các tính năng như Record, Multimove, Curve, Camera in (out)... giúp bạn dễ dàng tạo video animation chất lượng cao chỉ trong vòng 10 phút. Không những thế, website này còn cho phép bạn chia sẻ dự án để làm việc theo nhóm.

Một điều thú vị là Animaker có thể tạo video theo tỉ lệ dọc của các màn hình điện thoại phổ biến hiện nay nữa đấy.





3. Powtoon.com

Nếu bạn muốn làm video animation theo mẫu có sẵn, làm bài thuyết trình hay các đoạn phim hoạt hình kiểu slideshow thì Powtoon là sự lựa chọn hợp lý với nguồn video template cực kỳ ấn tượng. Powtoon.com có những ưu điểm như thao tác sử dụng tương đối đơn giản, nguồn hình ảnh chất lượng miễn phí, thư viện nhân vật đồ sộ với nhiều biểu cảm như đa dạng.



Powtoon là sự lựa chọn ưng ý của nhiều bạn trẻ với nguồn video template cực kỳ ấn tượng

Tuy nhiên, nhược điểm "to đùng" của website này là chi phí sử dụng khá cao, gói miễn phí lại hạn chế nhiều tính năng nên các bạn có thể cân nhắc nếu muốn sử dụng công cụ "quyền năng" này nhé.

4. Moovly.com

moovly

Moovly không giới hạn số lượng video "con"

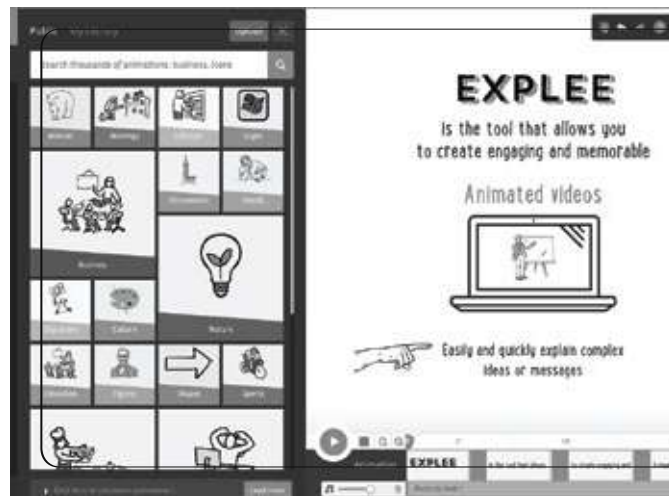
Tương tự như Powtoon, Moovly cũng là website rất thích hợp để làm video hoạt hình theo dạng slideshow. Đặc biệt, Moovly cho phép bạn tùy ý thêm các âm thanh tiếng động và đồ vật để video trở nên sinh động và hấp dẫn hơn. Không chỉ thế, Moovly không giới hạn số lượng video "con", với thời lượng lên đến 10 phút cho mỗi video.

Với tài khoản miễn phí, Moovly chỉ cho xuất video ở tiêu chuẩn 480p nhưng đây có lẽ là sự lựa chọn "kinh tế" nhất, đáng để thử phải không các bạn?

5. Explee.com

Explee là website cho phép bạn tự tạo một video animation trên một template trống, đủ để hoàn thành một video thuyết trình cơ bản. Với Explee, bạn có thể thỏa sức sáng tạo nhân vật cũng như nội dung cho video của mình. Thao tác trên website này cũng không đòi hỏi độ phức tạp cao, giao diện rất đơn giản và dễ sử dụng.

Chất lượng hình ảnh của video animation mà Explee làm không được "xịn" như những website khác nhưng trong trường hợp không yêu cầu quá cao về mặt hình ảnh, website này vẫn là một lựa chọn "sáng giá".



Explee.com cho bạn thỏa sức sáng tạo

Trên đây là top 5 website hỗ trợ bạn thỏa sức sáng tạo để cho "ra lò" những thước phim hoạt hình của riêng mình, hay đơn giản là một video animation "xịn sò" cho buổi thuyết trình sắp tới. Cùng thử và cho Cốc Đọc biết đâu là website bạn thích nhất nhé!

Lê Duy Lương

NHỮNG TRẢI NGHIỆM HỘI “TÂN BÌNH” NHẤT ĐỊNH PHẢI THỬ KHI GIA NHẬP AO LÀNG

Thời điểm Ao làng chào đón các “tân binh” lại sắp đến rồi. Có lẽ nhiều tân sinh viên vẫn còn thắc mắc Ao làng có gì vui. Hãy cùng Cóc Đọc khám phá ngay top những trải nghiệm nhất định phải có khi bạn đã gia nhập Ao làng để không bỏ lỡ thanh xuân thật rực rỡ nhé.

Tham gia các CLB

Nổi tiếng là một “đặc sản” của “nhà trồng được”, các câu lạc bộ tại Ao làng rất đa dạng về lĩnh vực. Các tân binh nhà Cóc có thể lựa chọn tham gia từ các CLB học thuật như CLB Start-up, Business, CLB Tiếng Trung, CLB Tiếng Nhật, CLB AI... cho đến các CLB về các môn thể thao như CLB Cờ vua, CLB Bóng đá, cầu lông, Street Workout... hay các CLB nghệ thuật như Âm nhạc, Nhiếp ảnh, Nhạc cụ dân tộc, Ảo thuật...



Các thành viên CLB Hip Hop của nhà FPoly

Câu lạc bộ được xem như một sân chơi cho các bạn học sinh, sinh viên thể hiện sự sáng tạo, tài năng, cá tính, rèn luyện cả kỹ năng cứng lẫn mềm. Bên cạnh đó, các thành viên trong các CLB đều rất thân thiết và luôn coi nhau như gia đình. Các “tân binh” có thể tìm hiểu về văn hóa Ao làng, gặp gỡ, học hỏi từ anh chị khóa trên, tạo các mối quan hệ tốt đẹp. Bạn hoàn toàn có thể tìm được vài người bạn chí cốt hoặc thậm chí là crush ở đây nữa đấy.

Trải nghiệm cuộc sống ký túc xá

KTX là “ngôi nhà” thứ hai vô cùng tuyệt vời cho các bạn tân học sinh, sinh viên FPT Edu. Sống cùng nhau trong một tập thể là cơ hội để các bạn làm quen và kết

nối với những người bạn mới, rèn cho mình phong cách sống kỷ luật, dung hòa với tập thể...

Bên cạnh đó, KTX cũng sẽ mang lại cho các bạn rất nhiều kỷ niệm, trải nghiệm không đâu có: Những buổi tối đàn hát, văn nghệ, những đêm ngồi tâm sự với tụi bạn chung phòng hay đơn giản là thức tới sáng “cày” rank...



Các Nhái Bén FSchool tại khu KTX cực kỳ “xịn mịn”

Đừng nghĩ ở KTX là khổ. Các khu KTX của Ao làng đều siêu xịn với đầy đủ tiện nghi cho các tân học sinh, sinh viên tập sống tự lập đấy.

Khám phá thư viện “trong mơ”



Một góc thư viện Đại học FPT TRHCM



Thư viện của Ao làng nổi tiếng với sự “chanh xả” từ màu sắc, phong cách thiết kế hiện đại cho đến hàng ngàn đầu sách trong và ngoài nước. Sách ở thư viện bao gồm cả sách chuyên ngành lẫn các sách tham khảo về nhiều lĩnh vực như đời sống xã hội, nghệ thuật, giải trí...

Thiết kế hiện đại, ngập ánh sáng tự nhiên và lối bài trí tối giản cũng là điểm thu hút nổi bật của các thư viện Ao làng. Thỉnh thoảng mang laptop ra thư viện ngồi vừa chill vừa... chạy deadline hoặc học bài đảm bảo chất lượng học tập tăng vù vù.

“Cháy” hết mình trong các sự kiện

Học sinh, sinh viên Ao làng nổi tiếng gần xa vì sự năng động và luôn cháy hết mình trong mọi hoạt động. Điều đó là nhờ những ngày miệt mài chạy sự kiện ở trường đấy. Nếu “tân binh” nào chưa biết thì Ao làng nổi tiếng là “trung tâm” tổ chức sự kiện đó nha. Và các sự kiện hay các hoạt động cũng rất đa dạng, từ các sự kiện nghệ thuật, văn hóa, thể thao đến học thuật... cho bạn thỏa sức lựa chọn.

Tham gia các sự kiện là cơ hội để các bạn vừa học hỏi nhiều kỹ năng mềm như giao tiếp, thuyết trình, tạo kế hoạch, làm việc nhóm... vừa thể hiện cá tính, tài năng của mình. Toàn những hành trang quan trọng cho tương lai đúng không?



Sơn Tùng MT-P cũng từng đến tham dự sự kiện với các Cóc chúng mình đấy

“Vi vu” khắp chốn ngoài Ao làng

Học tại Ao làng không có nghĩa là suốt ngày ở “Ao làng” đâu nha. Nếu không gặp mùa Covid, học sinh sinh viên FPT còn có thể trải nghiệm những chuyến vi vu liên tục trong và ngoài nước đấy.

• Một số chương trình IC:

- **Beyond Border:** Trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa tại các vùng biên giới phía Bắc Việt Nam (Thời lượng: 3 – 5

ngày, thường tổ chức vào dịp nghỉ hè hoặc nghỉ giữa học kỳ).

- **ASEAN Cultural Trip, Speak trip:** Thực hiện thử thách, trải nghiệm văn hóa các nước Đông Nam Á, nâng cao kỹ năng mềm, thường tổ chức vào dịp nghỉ hè hoặc nghỉ giữa học kỳ.

- **Yolo Journey:** Khám phá, trải nghiệm các nước châu Á, thường tổ chức vào dịp nghỉ hè hoặc nghỉ giữa học kỳ.

• Một số chương trình du học ngắn hạn

- **Semester Abroad:** Học kỳ nước ngoài. Bạn có thể học 1 học kỳ hoặc 1 số môn ở nước ngoài và được xét chuyển đổi với các môn tương đương ở Ao làng.

- **Intensive English:** Học tiếng Anh ở nước ngoài.

- **Semester Exchange:** Trao đổi sinh viên. Bạn có thể... có thể học 1 kỳ tại các trường nước ngoài, là đối tác của FPT Edu.

- **OJT nước ngoài:** Bạn sẽ có 1 học kỳ thực tập tại các doanh nghiệp nước ngoài. Bạn có thể vi vu đến Nhật Bản, Malaysia, Ấn Độ... để làm việc đấy. Oách chưa.

- **Japanese in Japan:** Học tiếng Nhật tại Nhật Bản, tham gia các hoạt động giao lưu, trải nghiệm văn hóa Nhật Bản.



Những chú Sư Tử ĐH Greenwich (Việt Nam) trong chuyến Field Trip tại Malaysia

Trên đây là những trải nghiệm nhất định không thể bỏ qua dành cho các “tân binh” vừa gia nhập Ao làng. Còn chần chờ gì nữa, tìm cho mình một trải nghiệm và thử sức đi nào.

D.L



GM – “EM ÚT” MÊ ÂM NHẠC CỦA ĐH GREENWICH (VIỆT NAM) TẠI ĐÀ NẴNG

Là CLB trẻ trung nhất Đại học Greenwich (Việt Nam) cơ sở Đà Nẵng, Greenwich Music Club (Gm) chứng tỏ sức hút khó cưỡng của mình khi trở thành “mái nhà chung” cho nhiều Sư Tử yêu âm nhạc và sở hữu tâm hồn nghệ sĩ.

Nốt son thứ trong bản nhạc

Gm có tiền thân là CLB Nghệ thuật của ĐH Greenwich (Việt Nam) cơ sở Đà Nẵng. Khi mới tách ra sinh hoạt riêng, GM chỉ có vỏn vẹn 5 thành viên, hoạt động chủ yếu là ca hát và chơi nhạc cụ.

Tuy vậy, CLB vẫn được chia làm 3 ban rất chuyên nghiệp: Truyền thông, Vocal/ Band và Ban Chủ nhiệm. Các thành viên đời đầu của Gm mong muốn xây dựng CLB trở thành một “tân binh” máu lửa, là mái nhà cho những tâm hồn nghệ sĩ, yêu âm nhạc hoặc chỉ đơn giản là muốn “cháy” hết mình trong những sự kiện của trường.

“Lúc đặt tên cho CLB là Greenwich Music Club, tụi mình sẽ gọi tắt là Gm theo quy định của Trường. Nhưng vì vô tình trong bản nhạc cũng có nốt Gm là son thứ nên tụi mình lấy đó làm tên luôn”, một thành viên đời đầu của Gm chia sẻ.



Gm và một số thành viên đam mê âm nhạc

Và cũng giống như nốt son thứ, muốn chơi trên đàn guitar phải đánh cùng lúc cả 6 dây, Gm là một tập thể luôn tôn trọng từng thành viên của mình cũng như đề cao tinh thần đoàn kết. Tại Gm, từng cá nhân đều có

cơ hội lựa chọn và phát huy sở trường của mình theo từng ban. Mỗi buổi chiều thứ 5 hàng tuần, CLB tổ chức sinh hoạt offline để các thành viên có cơ hội gặp gỡ, giao lưu và chia sẻ sở thích âm nhạc cùng nhau. Thanh Minh – Cựu chủ nhiệm Gm cho biết: *“Chúng mình hay gặp mặt để hát hò, chơi nhạc, giải trí, đôi khi chỉ đơn giản là cùng nhau ăn uống tâm sự về 1 tuần đã qua”.*

Vì là tập hợp của những chú Sư Tử có tâm hồn nghệ sĩ nên các thành viên làm việc cùng nhau rất dễ dàng, ít khi xảy ra mâu thuẫn. Bầu không khí trong CLB luôn tràn ngập tiếng cười hòa cùng tiếng nhạc. Cũng chính vì lý do ấy mà châm ngôn khi lựa chọn thành viên của Gm là: *“Thái độ quan trọng hơn trình độ”.* Bạn không cần phải biết chơi nhạc cụ hay hát quá hay, chỉ cần bạn nỗ lực, Gm sẽ luôn đồng hành cùng bạn.



Mỗi buổi sinh hoạt của Gm đều đông đầy âm nhạc và cảm xúc

Cháy hết mình cùng âm nhạc

Là tân binh nhưng Gm đã có những thành công nhất định cũng như tạo được ấn tượng tích cực khi tham gia nhiều sự kiện của ĐH Greenwich (Việt Nam) tại Đà Nẵng. Vào đầu kỳ Fall 2020, CLB đã tổ chức thành công đêm nhạc chào mừng tân sinh viên K9 với không gian hoành tráng, cực “chill” và không kém phần lãng mạn.

Đêm nhạc do Gm tổ chức đã thu hút sự quan tâm của đông đảo sinh viên nhà Sư Tử. Chỉ sau 2 buổi mở bán, 200 chiếc vé của đêm nhạc đã hết veo, khiến đêm nhạc



trở thành sự kiện hoành tráng nhất năm do sinh viên tự tổ chức tại Đại học Greenwich (Việt Nam) tại Đà Nẵng.



Các thành viên Gm trong sự kiện chào K9

Tiếp nối thành công, Gm đã tổ chức thêm nhiều sự kiện, chương trình thú vị khác như: "Dear Santa Claus" – Chương trình âm nhạc cuối năm, dùng âm nhạc kết nối những trái tim đồng điệu, thay lời muốn nói, gửi những thông điệp tích cực đến mọi người; Chill with Gm – Chuỗi series được lên sóng vào tối thứ 7 hàng tuần với mục đích mang âm nhạc của Gm đến gần với các Sư Tử qua các sản phẩm video được đầu tư công phu cả về âm thanh lẫn hình ảnh...

Đến nay, sau hơn 1 năm hoạt động, cái tên Gm đã được khắc sâu trong tâm trí của các Sư Tử Đà Thành với những chương trình lớn nhỏ từ Lễ Tôn Vinh viên, Ngày hội Open Day cho đến Tuần lễ CLB...

Không dừng lại ở các sự kiện nội bộ, Gm còn góp mặt trong các show âm nhạc bên ngoài trường. Nhờ thế, các thành viên Gm không chỉ có thêm nguồn thu nhập nho nhỏ mà còn được tiếp xúc, trải nghiệm với các chương trình thực tế và học hỏi những điều mới lạ.

"Tân binh" máu lửa đầy triển vọng

Hiện nay, Gm đã dần lớn mạnh hơn với khoảng 20 thành viên hoạt động tích cực ở các ban, cùng nhau làm việc và vui chơi. Con số này tuy chưa nhiều so với các CLB lâu năm ở Đại học Greenwich (Việt Nam) nhưng với một "tân binh" như Gm thì là thành công đáng kể. Trên hết, từng thành viên trong CLB đều là những người yêu âm nhạc cháy bỏng và đầy máu lửa khi làm việc.

Những con người "nghệ sĩ" ấy đến với nhau vì đam mê và nhiệt huyết, mong muốn tạo ra những sản phẩm âm nhạc chất lượng. Thế nên ở Gm, những ngày nỗ lực luyện tập kỹ năng chơi nhạc cụ hay phát triển giọng hát là điều không thể thiếu. "Có những ngày chơi nhạc đến mức mồ hôi chảy ròng ròng tại mình cũng không thấy mệt. Mà ngược lại, ai cũng thấy vui, vừa tập vừa chọc nhau cười nữa" – Một thành viên Gm chia sẻ.

Cùng nhau luyện tập, phát triển chính là điều câu lạc bộ "tân binh" này luôn hướng đến. Điều này cũng lý giải cho những thành công của Gm tính đến thời điểm hiện tại.

Không chỉ hoạt động mạnh về âm nhạc, Greenwich Music Club còn là CLB "hút" truyền thông bởi nhiều hoạt động âm nhạc vui tươi, rực rỡ sắc màu được các thành viên cập nhật liên tục trên fanpage. Fanpage chính thức của câu lạc bộ đã có gần 600 lượt like và hơn 650 lượt theo dõi với các bài post tương tác dễ thương, các video, minigame vui nhộn, đậm chất sinh viên.

Có thể thấy, sức hút của "tân binh quái vật" này là không thể xem nhẹ và chắc chắn cái tên Gm sẽ còn tạo được nhiều dấu ấn hơn nữa trong hoạt động phong trào SV Đại học Greenwich (Việt Nam).

MUSIC

Greenwich Music Club là mái nhà chung cho những sinh viên Đại học Greenwich (Việt Nam) yêu âm nhạc. Không chỉ tạo ra môi trường năng động, đầy sáng tạo, giúp các bạn trau dồi, rèn luyện kỹ năng ca hát và hoạt động tập thể, Greenwich Music Club còn trở thành gia đình thật sự của những tâm hồn "nghệ sĩ".

Tìm hiểu thêm về CLB Greenwich Music Club tại fanpage chính thức:

<https://www.facebook.com/musicgreedn/>



Minh Ngọc ✨



“CHÚ ẾCH” VÀ CÁI GIỀNG HAY CHUYỆN TÔI VÀ NHỮNG “VÙNG AN TOÀN”

Trước đây, tôi thường có xu hướng chủ quan và cho rằng đảm ba thành công có được khiến tôi có quyền “ngẩng mặt lên trời mà sống”. Nhưng tôi không biết rằng, bản thân chỉ như chú ếch chưa ra khỏi miệng giếng, suốt ngày loay hoay trong những “vùng an toàn” của bản thân.

Những “thiên tài”... đá cầu

Hồi Trung học, tôi học lớp chọn nên đã hình thành một kiểu suy nghĩ không mấy tích cực: Chỉ chơi với mấy đứa học giỏi và “hít le” mấy bạn lớp “không chọn”. Thậm chí tôi không thèm nói chuyện với họ luôn. Đi đâu, mặt tôi cũng vênh ngược lên trời.

Nhưng những suy nghĩ non nớt đó nhanh chóng biến mất vào giờ thể dục năm lớp 6. Hồi đó, chúng tôi được thầy cô thể dục hướng dẫn bộ môn mà tôi cho rằng vô cùng cao siêu: đá cầu. Giờ toán, giờ văn, tôi luôn tự tin có thể giải quyết mọi vấn đề mà cô giáo đưa ra nhưng không hiểu sao có quả cầu bé tí ấy khiến tôi phải kiểm tra lại thể dục mấy lần.

Đứng trước nguy cơ bị “đúp” nếu trượt môn thể dục, lần đầu tiên tôi phải... “hạ mình” nhờ cậy đến mấy đứa hay đá cầu dưới bụi tre ở góc sân trường – thành viên của lớp “không chọn”.



Tôi khi đó phải nhờ vả những đứa mình từng cười khẩy (Ảnh: Internet)

Tôi để ý đến chúng nó mấy lần rồi. Khi lớp tôi ngồi tranh thủ làm bài tập trong giờ giải lao thì chúng nó lại kéo nhau ra sân chơi đá cầu mới ghê chứ. Lúc đó, tôi cười khẩy như nhìn được tương lai điểm 6, 7 mà cô viết lên giấy kiểm tra của chúng nó, vào tiết sau. Ấy thế mà, chính tôi, bây giờ, lại lon ton chạy ra nhờ chúng nó dạy đá cầu. Nghĩ cũng hơi... nhục chút xíu. Nhưng thôi, mình đang vì “đại sự” cơ mà. Tặc lưỡi một cái, tôi chạy đến góc trường.

Vừa đến nơi, tôi đã phải mắt chữ A, mồm chữ O vì trình độ đá cầu của những đứa tôi từng cười đều ấy. Chân đứa nào đứa nấy cứ gọi là thoăn thoắt, như thể gắn nam châm vào cái cầu với chân vậy. Tội nó có vẻ hoàn toàn không biết gì về vụ cười đều của tôi nên hướng dẫn rất nhiệt tình. Phù... May thật.

Cuối cùng, sau 3 lần đá lại thì tôi cũng thành công đạt được điểm B thể dục duy nhất trong lớp vì các bạn còn lại đều A hoặc A+ hết. Nhưng không sao, tôi tự an ủi bản thân, không học lại lớp 6 vì một quả cầu là được.

Sau lần đó, tôi nhận ra, ai cũng có điểm mạnh và có thể là thầy của mình.

Cố gắng gia nhập “đội tuyển bác học”

Buổi tổng kết cuối kỳ luôn là thời điểm mà mấy đứa học “trâu bò” lớp tôi hơn hờ nhất vì chúng nó biết rằng sẽ được gọi lên sân khấu vinh danh rồi trao giấy khen. Tuy tôi cũng là “dạng” thuộc lòng công thức toán và cách đặt câu so sánh, viết đoạn văn nhưng kỳ nào tôi cũng thiếu đúng 0,5 điểm để lọt top 5 của lớp.

Nghĩ đến nụ cười của mẹ và cái hộp bút có nắp gập gắn nam châm “thời thượng” lúc bấy giờ - phần quà mẹ hứa thưởng cho tôi nếu “lọt top”, tôi hạ quyết tâm sẽ chăm chỉ học để được lên sân khấu một lần.

Thế nhưng học thế nào, tôi cũng không bị lại được với “đội tuyển bác học” của lớp. Ngồi dưới sân trường ngày tổng kết, tôi hụt hẫng vì biết kiểu gì mình cũng không được gọi lên nhận giấy khen.

Đang ngồi ngáp vì buổi bế giảng dài lê thê, tôi bỗng chợt nghe thấy tên lớp mình được gọi vì đạt giải Nhì báo tường ngày 20/11. Định thần lại, tôi mới nhớ ra đó là tờ báo tường mà tôi được phân công trang trí. Lòng vui phấp phới, tôi phi như bay lên sân khấu và nhận tràng pháo tay “siêu to khổng lồ” cho thành quả “lao



động nghệ thuật” của mình. Điều quan trọng nhất là về nhà mẹ tôi cười tươi rói và đặt chiếc hộp bút nắp gấp nam châm vào tay tôi.

Nếu là trước đây tôi sẽ đi nhờ hết người này đến người kia giúp. Nhưng bây giờ, tôi sẽ tranh thủ mỗi lần nghỉ giữa giờ, cố gắng lộn thêm mấy lần để vào giờ không



Tôi đã vô tình đẩy mình vào cuộc đua của những “bác học”

Tôi nhận ra, bản thân mình cũng có những điểm mạnh mà tôi vô tình lãng quên mất. Tôi có thể không giải bài tập toán, viết văn hay như hội “đầu to mắt tròn” nhưng tôi lại có chút năng khiếu hội họa bù lại. Thi ra trước giờ tôi cứ cố gắng chạy đua theo thước đo năng lực của người khác để rồi tự ti về chính bản thân mình.

Tiếp tục ngưỡng mộ hay làm cho bằng được

Giờ đây, tôi đã là một sinh viên của Ao làng. Các yêu cầu của môn học khiến tôi được trải nghiệm nhiều công việc mà trước giờ tôi cứ nghĩ mình không làm được, trong đó có vận động. Ừ thì... lại là vận động, tôi thừa nhận bản thân chẳng có chút năng khiếu vận động nào hết.

Tôi có thể tự hào khi nói về môn võ Vovinam tại trường tôi, bộ môn mang đầy niềm tự hào dân tộc. Nhưng khi nói về khả năng hoạt động thể chất của mình, tôi không biết làm gì ngoài việc toát mồ hôi hột, mỗi khi thầy giáo gọi lên thực hiện lại “mấy động tác cơ bản”.

khiến các bạn cười lăn. Sau bao cú lộn nhào, vấp ngã “thành công”, dù không lộn mượt như bánh xe, nhưng ít ra tôi đã học được cách làm đúng kỹ thuật động tác. Thầy dạy vô tâm sự, thầy còn vui hơn cả tôi vì sẽ không phải dạy tôi lộn nhào lại ở kỳ sau.

Ít nhất, tôi đã không bỏ cuộc hay ỷ lại vào bất cứ ai. Thay vì ngưỡng mộ hay ghen tị với người khác, tôi đã học cách làm cho bằng được. Với tôi, đó đã là một sự “nâng cấp” trong chính mình.

Mỗi năm mỗi lớp, tôi lại có được cho mình thật nhiều bài học quý giá, để “chú ếch” như tôi dần rời xa được chiếc miếng giếng, thoát khỏi những “vùng an toàn”, để khi bước chân ra thế giới, tôi có thể tự tin vào chính năng lực của mình và khiêm tốn học hỏi mỗi ngày.

Mai Mai ✨



TẢN MẠN “MẮC KỆ” GIỮA MÙA “ĐỨNG YÊN”

Trời lại mưa rồi. Đặt ly trà vừa pha xuống chiếc bàn nhỏ cạnh cửa sổ, kéo rèm lên, tôi ngồi xuống chống cằm nhìn ra ngoài cửa kính. Tại sao từ trước tới giờ, tôi chưa từng nhận ra là cửa sổ phòng mình có thể nhìn xuống mảnh vườn nhỏ đủ màu sắc hoa trái của mẹ, lại vừa thấy được cả bầu trời to rộng như thế này?

Nếu là tôi của một hai tháng trở về trước, hẳn trong lòng cực kỳ bí bách vì phải ở nhà quá lâu đến nỗi câu nói thường trực trên môi là “Thật khó chịu!”, chứ làm gì có tâm trạng mà ngắm nhìn khung cảnh ngày mưa thế này.

Thời điểm bắt đầu phải ở nhà, hạn chế ra ngoài, học online... thật khó khăn, ít nhất là với tôi.

Học kỳ này có môn quay phim, chụp ảnh, đúng môn tôi mong chờ nhất thì lại phải ở nhà. Mọi hoạt động hạn hẹp trong căn phòng của mình, làm bài nhóm online, gọi nhau cũng chỉ nói được dăm ba câu với màn hình máy tính, không thể lượn vài vòng thành phố, không thể cùng lũ bạn ngồi cà phê lề đường nhìn dòng xe tấp nập... Khó chịu thật!



Đã rất lâu rồi tôi mới có dịp xuống bếp nấu ăn cùng mẹ

Tôi nhớ không khí vui vẻ, tấp nập ngoài đường phố. Khi nào tôi mới có thể “tự do”?

Tôi là người không kiên nhẫn, thích guồng sống nhanh và mọi thứ phải thật sôi động. Chỉ cần trời mưa thôi là đã phá hỏng kế hoạch trong ngày của tôi rồi, huống hồ là cả một mùa phải “đứng yên” thế này.

Những tiết học không còn đáng mong chờ, những dự án đình trệ, những động lực đang dần tắt xuống số âm, những bất mãn tích tụ làm tính khí con người nóng nảy. Lười biếng, mệt mỏi, thần thờ, cáu gắt... tất cả đều có trong tôi.

Tôi của khi ấy có hẳn một tuần liền nằm trên giường, chỉ ăn, ngủ, lướt điện thoại và vào học online.

Cho đến một ngày...

Cuối tuần ấy, mẹ có vẻ cũng cảm nhận được sự tiêu cực của tôi giữa bốn bức tường. Bà lên và mở toang cửa phòng tôi, hét to vui vẻ: “*Có đang rảnh không? Cùng xuống nấu ăn nào!*”

Tôi đưa ánh mắt khó hiểu nhìn mẹ, trộm nghĩ “*Cả tuần mình ở nhà mà, không đi đâu thì sao mà không rảnh cho được?*”. Rõ ràng là mẹ muốn tôi xuống phụ rồi. Nhìn gương mặt hào hứng của mẹ, tôi nghĩ bụng: “*Thôi thì cũng lâu rồi không xuống bếp...hừm...*” Tôi lễ thân thể “*héo hon*” đi xuống phụ mẹ làm bánh.

Đang nhào bột, nghe tiếng tí tách, tôi chau mày, khẽ cầu nguyện: “*Trời lại mưa rồi!*”

Mẹ cười lớn: “*Mưa thì có sao? Cũng đâu có đi đâu đâu mà lo!*”

Tôi hơi khựng lại. Câu nói này dường như khai thông tư tưởng ù lì của tôi vào thời điểm đấy.

Ừ đúng nhỉ? Sao tôi phải giữ thói quen cũ khi bây giờ cuộc sống đang thay đổi.

Tôi ghét trời mưa vì nó làm tôi không được ra ngoài, nhưng bây giờ nó có còn quan trọng gì? Thứ mà tôi nên quan tâm chẳng phải là những điều khác hay sao?

“*Lâu lắm Ua mới xuống bếp cùng mẹ, chắc thế nên trời mưa đấy!*” – Mẹ chọc.

Tôi bật cười: “*Không phải mỗi lần con xuống mẹ đều chê con không biết làm gì, chỉ giỏi làm vướng tay vướng chân mẹ hay sao?*”

Mẹ búng trán tôi một cái thật đau. Bột từ tay mẹ dính lem nhem trán tôi. “*Ngày xưa than bạn quá muốn có thêm thời gian, bây giờ có rồi thì nằm đó lằng phí hả? Sao con không dùng những ngày rảnh rang ở nhà này làm những gì con thích đi!*”



Đúng rồi, lúc nào tôi cũng vội vã, chưa từng biết sống chậm là gì. Hít thở thật sâu, thả lỏng đầu óc, tôi biết mình cần tỉnh táo đối diện hiện thực. Không oán trách, không than thở, cuộc sống thay đổi không ai biết trước điều gì. Nhìn vào mặt tích cực để tiếp tục sống. Chẳng phải giờ tôi đang có khoảng thời gian hạnh phúc cùng làm bánh với mẹ trong căn bếp ấm cúng sao? Đó là công việc trước đây tôi vẫn luôn ao ước có thời gian để làm.

Phải ở yên trong nhà thì có sao. Mùa “đứng yên” đang dạy tôi một cách “chuyển động” khác.

ngữ mới, bắt tay vào dự án viết lách đã dang dở mấy năm, vẽ nốt bức tranh chưa xong, dạy em trai đọc sách, tối lại quần quýt xem phim kinh dị cùng ba và đủ thời gian để ngủ 8 tiếng một ngày... đến no căng cả hai con mắt.

Có lẽ, sau khi bước qua mùa “đứng yên”, tôi sẽ trưởng thành hơn, sẵn sàng đối mặt với nhiều thay đổi của cuộc sống mà không nản lòng.

Nếu bạn cũng đang “mắc kẹt” trong mùa “đứng yên” như tôi đã từng, điều bạn cần làm chỉ là tìm lại những niềm vui nhỏ bé, giản dị. Những việc mà ngày thường



Tôi trở nên “bận rộn” với việc nghĩ xem hôm nay sẽ set up góc-học-tập ở đâu trong nhà hay ngoài sân để giống view quán cà phê, sẽ nghe bản nhạc gì để làm việc, sẽ “order” bản thân thức uống nào ngon lành, thay bộ đồ thật đẹp và ngồi vào bàn như thể tôi đang ở lớp học. Thật tuyệt khi không phải dậy sớm sửa soạn đi học, không cần chạy ngoài đường giữa trưa nắng về nhà nhưng vẫn tận hưởng không khí cực “chill” này.

Tôi cũng bắt đầu tập thể dục, xuống bếp nghe mẹ giảng vì nấu ăn vụng về, vui đầu vào việc học ngoại

quá bận để làm, thì đây chính là lúc để làm. Những việc còn dang dở, bắt tay vào hoàn thiện ngay thôi.

Cuộc sống thay đổi khi ta thay đổi góc nhìn. Hy vọng bạn luôn tìm thấy những màu sắc rực rỡ giữa cuộc sống vốn hiem khi bình lặng này.

Tôi mong tất cả chúng ta đều bình an đón nhận những điều tuyệt vời đang đến.



CUỐN THEO CHIỀU GIÓ - CHUYỆN XƯA CHƯA CŨ

Nhắc đến tiểu thuyết kinh điển, nhiều người sẽ lắc đầu ngán ngẩm vì độ “dày” và đồ sộ của những chương sách. Một phần nữa là vì bối cảnh rất xưa, người ta khó tìm ra được điểm chung với nhân vật. Tuy nhiên với “Cuốn theo chiều gió” ta sẽ thấy một tư tưởng vượt xa thời đại của nàng Scarlett O’Hara cũng như nữ nhà văn Margaret Mitchell.

Bối cảnh của truyện là những năm chính trị miền Nam nước Mỹ đang vô cùng bất ổn. Margaret Mitchell đã dùng ngòi bút của mình lột tả chân thực cuộc đời và số phận của những con người trong thời kì này và đặc biệt thông qua nhân vật Scarlett O’Hara. Từ đó ta nhận được những bài học vô cùng nhân văn về tình yêu, lý tưởng sống cao đẹp và nghị lực mạnh mẽ của con người.

MARGARET MITCHELL

Vũ Kim Thư (dịch)



*Cuốn theo
chiều gió*

vh NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Cuốn theo chiều gió – chuyện xưa nhưng rất nay

Từ một nàng tiểu thư quyền quý...

Mở đầu câu chuyện ta bắt gặp nàng tiểu thư Scarlett xinh đẹp, kiêu sa. Cô gái trẻ yêu thích những bữa tiệc sang chảnh, những bộ lễ phục lộng lẫy và có một tình yêu nồng nàn với chàng Ashley. Nhưng ở bên trong Scarlett luôn ẩn giấu một con người khác rất thật, cô cũng biết đố kị, ganh ghét và có những ham muốn tầm thường như bao cô gái khác. Tình yêu nàng dành cho Ashley bất chấp mọi rào cản về định kiến nhưng cuối cùng nàng lại phải chứng kiến người mình yêu đi kết hôn với người con gái khác là Melina – một cô gái có tính cách trái ngược hoàn toàn với Scarlett.



Vivien Leigh trong vai Scarlett O'hara

Quá đau khổ nàng đã đi đến một quyết định cực đoan là cưới một người mình không yêu để trả thù lại Ashley. Phải che giấu nỗi đau khổ dần vật, sống với lớp vỏ giả tạo đã khiến Scarlett dần mất đi sức sống và đam mê. Tưởng chừng như cô gái nhỏ phải sống vậy đến hết đời nhưng cuộc nội chiến bùng nổ khiến cô lần nữa trở lại quê hương Tara yêu dấu.

...đến cô gái mạnh mẽ với khát vọng sinh tồn mãnh liệt

Chiến tranh đi qua để lại Tara sự hoang vu, tiêu điều hơn bao giờ hết. Trở về căn nhà xưa, Scarlett phải đối mặt với sự nghèo đói, người hầu đã bỏ đi hết và mọi đồ vật trong nhà kể cả gia súc đều bị cướp sạch. Ta đã



thấy một nàng Scarlett kiêu hãnh ngày nào phải đi đào tuyền củ sắn để ăn cầm hơi, đứng trước số phận nghiệt ngã những tưởng cô gái nhỏ bé đã bị khuất phục.

"Bởi vì đó là vật duy nhất trên đời mãi tồn tại và bất cứ một người nào có được giọt máu Ireland trong huyết quản thì mảnh đất mà họ sống trên đó cũng giống như một bà mẹ hiền". Với tình yêu tha thiết với Atlanta cùng dòng máu của những chiến binh Ireland chảy trong huyết mạch, Scarlett đã bất chấp tất cả để cứu lấy gia đình mình cũng như Tara. Cô chấp nhận qua lại với những người đàn ông say mê cô để có sự giúp đỡ và che chở từ họ.

Người ta ví Scarlett như loài lúa mạch đen, mạnh mẽ và kiên cường bất chấp hiện thực cuộc sống tàn khốc. Nàng sẵn sàng cầm súng lên bắn chết tên cướp để cứu lấy gia đình mình. Nàng yêu tiền hơn tất cả vì chúng khiến nàng an tâm. Nàng thông minh, kiêu ngạo, không bao giờ chịu cúi đầu trước bất kì ai.

Ta có thể thấy hình ảnh của Scarlett ở rất nhiều cô gái trong thời hiện đại nhưng cái hay của Margaret Mitchell là đặt nàng vào thời Mỹ nội chiến giữa hai miền Nam Bắc. Cô gái nhỏ đã phá bỏ mọi rào cản về định kiến xã hội, cô tự đứng lên kinh doanh một xưởng gỗ cho riêng mình và rất thành công. Cô tự lập về mọi thứ, bỏ mặc ngoài tai những lời bàn tán của những người xung quanh. Nhưng cũng chính mãi chạy theo vòng xoáy của danh vọng và tiền bạc, nàng đã đánh mất đi rất nhiều thứ quan trọng khác và trong đó có cả tình yêu của Rhett Butler.

Gã "traí hu" nổi tiếng của văn học Mỹ

Rhett Butler là một kẻ bị mọi người ghét bỏ và chịu rất nhiều tai tiếng nhưng anh luôn có cách khiến mọi người phải cần và tôn trọng mình. Anh có đầy đủ tố chất của một gã "traí hu" thời hiện đại. Với sự thông minh và sắc sảo của mình, lợi dụng thời buổi chiến tranh lũng đoạn, Rhett đã kiếm được rất nhiều tiền và đứng lên trên tất cả mọi người.

Người đàn ông này, vậy mà, lại dành một tình yêu nồng nàn cho Scarlett. Ngay từ lần đầu tiên gặp nàng ở buổi tiệc, anh đã hiểu rằng người con gái này khác biệt với phần còn lại. Scarlett mù quáng theo đuổi danh vọng và tiền bạc, còn Rhett thì dành hết tất cả mọi thứ mọi người con gái phương Nam ấy.

Tình yêu của Rhett dành cho Scarlett vĩ đại và cao cả. Anh dành cho nàng những gì tốt đẹp nhất, yêu nàng cho dù trái tim người thiếu nữ đó chỉ hướng đến một người đàn ông khác. Câu chuyện tình yêu của hai người có phần kết khá mở. Chính điều này đã để lại day dứt rất nhiều trong lòng độc giả. Đó là sự tiếc nuối

cho một tình yêu đẹp và cũng là một niềm hy vọng cho một kết cục có hậu hơn. Nhưng đặt nó vào hoàn cảnh lịch sử của câu chuyện, cái kết này, có lẽ là hợp lý nhất và góp phần khiến "Cuốn theo chiều gió" sống mãi cho đến mãi sau.



*Scarlett O'hara và Rhett Butler
trong bộ phim chuyển thể*

"Sau tất cả ngày mai sẽ là một ngày mới"

"Sau tất cả ngày mai sẽ là một ngày mới", đây là một câu rất nổi tiếng của nhân vật Scarlett O'Hara hay nói khi nàng phải đối mặt với khó khăn và chính nó đã truyền cảm hứng cho rất nhiều người phụ nữ của thế hệ sau. Câu nói đã khắc họa được tính cách mạnh mẽ và sức sống mãnh liệt của con người khi đối mặt với nghịch cảnh.

Nhà văn Margaret Mitchell đã vô cùng thành công khi khắc họa được hình tượng một cô gái với những tư tưởng mới, hiện đại, vượt lên trên những định kiến truyền thống. Cũng chính vì thế, dòng chảy tư tưởng của Scarlett, của Margaret đã bắt nhịp với chúng ta, ở hiện tại, để ta dễ dàng đồng cảm với người con gái ấy.

"Cuốn theo chiều gió" được lồng ghép rất nhiều bài học nhân văn về tình cảm nam nữ, tình người và lòng yêu nước. Như một thiên sử về thời chiến lại như một tiểu thuyết tình yêu lãng mạn. Với cách dẫn dắt câu chuyện đầy hấp dẫn và cuốn hút, những bất ngờ cứ thế ập đến khiến độc giả không thể nào dời mắt. Có quá nhiều điều hấp dẫn ở tác phẩm này, một khi đã mở trang sách đầu tiên ra, hãy chuẩn bị cho mình một ngày dài rảnh rỗi, vì bạn sẽ không thể nào ngừng lại cho đến chương cuối cùng.

Vũ Hoàng Hà 🌸



CÓC CƯỜI

Đã cười phải sướng, đã sướng phải cười

ĐẶT CÂU

Ếch Cốc đang ngồi làm bài tập môn Tiếng Việt, quay sang hỏi chị:

☺ Ếch Cốc: Chị ơi, đặt giúp em 4 loại câu: nghi vấn, cảm thán, câu khiến, trần thuật với.

☺ Chị Ếch Cốc (Đang mải xem tivi): Bạn có muốn hẹn hò, Ai là triệu phú, Đường lên đỉnh Olympia, Rap Việt.

☺ Ếch Cốc: ???

GIỐNG NHÀ KHOA HỌC

Cóc đầu đinh quên nộp assignment nên bị thầy nhắc nhở trước lớp.

☺ Thầy: Tôi thấy cậu có tố chất giống các nhà khoa học lừng danh thế giới đấy.

☺ Cóc đầu đinh: (Mừng thầm) Có phải là rất thông minh không thầy?

☺ Thầy: Không! Đáng trí!

☺ - !!!

ĐOẠN NÀO KHÓ HIỂU?

Một Ong vàng năm nhất sau khi nộp bài tiểu luận thì bị thầy giáo phê bình:

☺ Bài của anh rất thiếu logic và lạm dụng thuật ngữ. Đáng lẽ, ra anh phải viết làm sao cho người kém nhất cũng có thể hiểu được mới phải.

Ong vàng rụt rè đáp:

☺ Vàng thưa thầy, đoạn nào mà thầy không hiểu ạ?

LỪA KIẾN

Sư Tử 1 và Sư Tử 2 ở trọ cùng nhau. Một hôm, Sư Tử 1 nấu cơm, nếm thức ăn xong thì thấy mặn chát, kiểm tra mới biết hũ đường bị dán nhãn thành hũ muối.

☺ Sư Tử 1: Này, sao cậu lại dán nhãn hũ đường thành hũ muối thế

☺ Sư Tử 2: À, dạo này nhà nhiều kiến quá, tớ dán nhãn thế để lừa chúng nó đó.

☺ Sư Tử 1: @@





CÓC ĐỐ
Thử tài thách đố

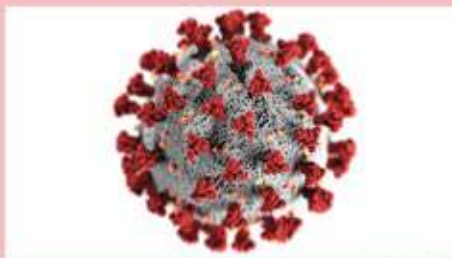


ĐUÔI HÌNH BẮT CHỮ



Dưới đây là tên 2 "đặc sản" của Ao làng, bạn có đoán được nó là gì?

1



2



ĐÁP ÁN

1: _____

2: _____

Đáp án sẽ được công bố tại
fanpage *Cóc Đố và Những người bạn*





Ấn phẩm Cốc đọc và Những người bạn

Ao làng - Nơi ươm ắp của họ nhà Cốc, Ông, Sư Tử, Nhái bên,Ếch cốm

Chịu trách nhiệm biên tập

TS. Lê Trường Tùng

Thư ký toà soạn

Nguyễn Thị Thu Nga

Ngô Ngọc Trâm

Ban biên tập

Hồ Thị Khánh Như

Lê Trần Minh Ngọc

Nguyễn Nhật Mai

Lê Trương Thụy Khanh

Lê Thị Vân Anh

Thiết kế

Nguyễn Hà

Địa chỉ

Tổ chức Giáo dục FPT

Khu Công nghệ cao Hòa Lạc, Thạch Hòa, Thạch Thất, Hà Nội

Email: cocdoc@fe.edu.vn

Giấy phép xuất bản

Số 2387/GP-XBBT-STTTT

Ngày cấp: 14/08/2020

Nơi in: Công ty Cổ phần Khoa học và Công nghệ Hoàng Quốc Việt

Văn phòng giao dịch: Số 18, phố Hoàng Quốc Việt, phường Nghĩa Đô, quận Cầu Giấy, thành phố Hà Nội

Xưởng in: Số 55, ngõ 163 phố Cầu Cốc, phường Tây Mỗ, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội

Số lượng phát hành: 1100 quyển/tháng

Số: June 2021

FANPAGE

