

2020



Bản tin

CÓC ĐỌC và những người bạn

**NHỮNG "PHÉP TRỪ"
CỦA TUỔI TRẺ**



**"BẢO HIỂM" TRÁI TIM: TUYỆT CHIÊU "SỐNG SÓT"
QUA MÙA GIÁNG SINH CHO FA**

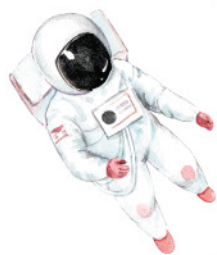
Những phép trừ của tuổi trẻ

Cuộc sống là bộn bề những "phép cộng" khiến ta bận rộn hơn và cũng dễ stress hơn: công việc, học hành, giải trí, các mối quan hệ...
Chúng ta cứ muốn rất nhiều thứ, mà thứ chúng ta thật sự cần và dùng lại rất ít.

Anh
Kiên Văn Trung



Cán bộ Tuyển sinh
ĐH FPT Hà Nội



Biết dùng "phép trừ" cho những điều không cần thiết mới là cách ta tìm được chính mình ở một phiên bản hoàn thiện hơn, tốt đẹp hơn. Những ngày cuối năm này, bạn đã sẵn sàng để **review lại cả một chặng đường đã qua và áp dụng những "phép trừ" đó cho cuộc sống của mình?**



MỤC LỤC

- 02** Cóc buồn – Tin thì tin không tin thì thôi
- 04** Cóc nghĩ – Một phút căng não
 - Những “phép trừ” của tuổi trẻ
- 06** Hot cóc – Tiêu điểm trong tháng
 - Guitar GO 5 – Khúc du ca mang nắng ấm về vùng cao
- 08** Cóc cụ – Chân dung các Cóc cụ FPT Edu
 - Thầy giáo MC đa tài của nhà Ong Poly
- 10** Cóc lên sóng – Những tấm gương về Cóc
 - Nàng Sư Tử “tài sắc vẹn toàn” nhà Greenwich xứ Cần
- 12** Éch lish – Ngôn ngữ họ nhà Éch
 - 今日の幸せ – Hạnh phúc ngày nay
- 14** Cóc mời – Thông điệp của VIP
 - Đọc sách - đặc quyền cô đơn
- 16** Cóc cần học - Không chỉ để Pass
 - 4 bí kíp giúp Cóc chinh phục song ngữ
- 18** Cóc yêu - Quân sự quạt Cóc
 - “Bảo hiểm” trái tim: Tuyệt chiêu “sống sót” qua mùa Giáng sinh cho FA
- 20** Cóc lạc – Câu lạc bộ có gì vui ?
 - CLB Truyền thông Cóc Sài Gòn – Ngôi nhà của những “chiến binh áo vàng”
- 22** Cóc cày – Từ Ao làng ra công sở
 - Senior UI/UX Designer đình đám nhà FPT Arena và chuyện về những “phép trừ”
- 24** Échnology – Cập nhật công nghệ
 - Thoát “kiếp” trẻ deadline nhờ 4 ứng dụng quản lý thời gian hiệu quả
- 26** Cóc mộng mơ – Trên chín tầng mây
 - Bay cao cùng chiếc túi “rỗng”
 - Những dấu trừ
- 30** Cóc thèm đọc – Mỗi kỳ một cuốn sách
 - Tìm mình trong thế giới hậu tuổi thơ
- 32** Cóc cười – Đã cười phải sướng, đã sướng phải cười

SỐ NÀY CÓ GÌ HAY?

“Bay cao cùng chiếc túi rỗng”

mang đến thông điệp rất thú vị cho những ngày cuối năm ai cũng chất nặng hành trang góp nhặt qua 12 tháng. Đọc bài này xong có khi bạn lại muốn share lên Facebook cũng nên. Giữ đến **Cóc Mộng Mơ** luôn nào. **Thu Nga**



Cóc mời số này là một VIP cực kỳ cá tính, từng được Nhà Sử học Chương Thâu yêu mến gọi là “kỳ nữ của Đông Tây” (Trung tâm Văn hóa Ngôn ngữ Đông Tây – Nơi được xem như chốn tụ họp của giới văn nghệ sĩ). Cùng khám phá bài viết **Đọc sách - đặc quyền cô đơn** của chị Nguyễn Hoàng Diệu Thủy để hiểu thêm về đẹp của sự đọc và cách vận dụng những “phép trừ” trong cuộc sống nhé. **Như Hồ**

Thầy giáo Ong vàng sẽ lên sóng số tháng 12 này là một gương mặt MC/BTV vô cùng quen thuộc với khán thính giả Việt Nam. Thậm chí thầy còn từng lên sóng chương trình truyền hình và sánh đôi với Siêu trí tuệ Việt Nam cơ đấy. Lật ngay tới mục **Cóc cụ** số này và tìm hiểu bí quyết thành công nhờ áp dụng những “phép trừ” của thầy như thế nào nha. **Thu Hà**



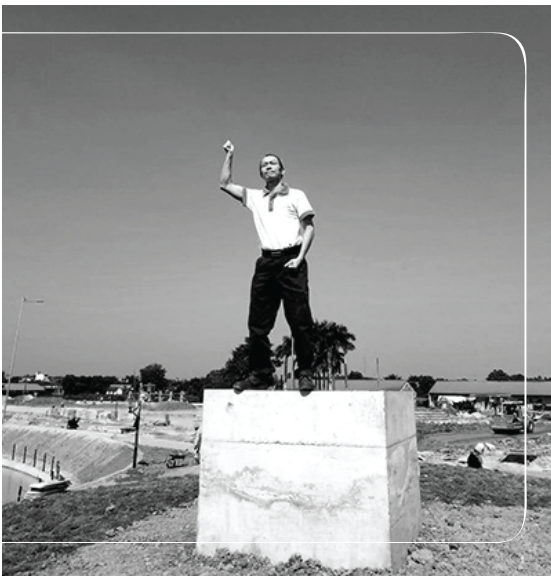
Vân Anh

Học song ngữ có khó không? Làm thế nào để chinh phục cùng lúc 2 đến 3 ngoại ngữ. Chuyện tưởng như không dễ mà lại dễ không tưởng với 4 tuyệt chiêu mà **Cóc học** số này mang tới. Đừng bỏ lỡ!



**CHOÁNG NGỢP
TRƯỚC BỨC TƯỢNG
“ĐẮT GIÁ” NHẤT
HÀNH TINH TRUNG BÀ
TẠI HOLALAND**

Trên thế giới có những bức tượng đắt giá cả về nghĩa lẫn nghĩa bóng khiến địa phương dựng tượng trở nên nổi tiếng, thu hút khách du lịch đổ về tham quan, chiêm ngưỡng. Một trong số đó là tượng Self-made-Hiệu-trưởng vừa được trưng bày tại xứ Holaland thời gian qua.



Tọa lạc ngay trên đỉnh đồi Delta, bức tượng Self-made-Hiệu-trưởng thu hút ánh nhìn của bất cứ ai lướt qua. Được biết, tượng có chiều cao 3 mét tính cả bục, được thiết kế để có thể đứng vững trước các biến động thiên tai, bao gồm cả động đất và gió bão cấp 13 vì nếu có thiên tai, tượng sẽ tự động... chạy đi ẩn nấp. Sự đắt giá của bức tượng đến chủ yếu từ vẻ đẹp trí tuệ vì đây có lẽ là bức tượng duy nhất trên thế giới sở hữu bộ não tinh anh và khả năng lãnh đạo của một... Hiệu trưởng Đại học. Vậy nên, giá trị của bức tượng có thể nói là vô giá dù tính bằng hiện kim hay giá trị tinh thần.

Theo quan điểm của tác giả bức ảnh, bức tượng là biểu tượng của người thầy luôn hết lòng vì sinh viên, khi không quản ngại nắng gió, đứng giữa trời tạo dáng “thế thân” trong lúc đợi bức tượng Self made man hàng real được chuyển về, và ý nghĩa sâu xa hơn là tinh thần... “sống ảo” quên mình, tự tạo ra những trải nghiệm thú vị.

Với kích cỡ ấn tượng, đúng với tỉ lệ người thật 100%, mang vẻ đẹp cổ điển và có nhiều ý nghĩa đặc biệt, bức tượng đã đưa đến nguồn cảm hứng cho CBGV và HSSV trường F tại Holaland cũng như thú hút hàng nghìn lượt khách tham quan mỗi ngày.

**THẦY GIÁO ONG VÀNG
HÓA PHƯỢT THỦ
ĐI HƠN 100 QUỐC GIA
TRONG... 1 PHÚT**

Các phượt thủ xuyên lục địa, những nhà leo núi từng chinh phục nóc nhà thế giới chắc cũng phải ngả mũ thán phục trước thầy giáo Ong vàng nhà FPoly này khi thầy có thể đi phượt và check-in ở hơn 100 quốc gia chỉ trong vòng... 1 phút.



Vốn là giảng viên chuyên ngành Du lịch – Nhà hàng – Khách sạn tại FPoly TP.HCM, thầy giáo Ong vàng này luôn khiến bạn bè và sinh viên ngưỡng mộ khi là người theo chủ nghĩa “xê dịch” và đã từng đặt chân đến nhiều vùng đất mới lạ. Nhưng mới đây, thầy còn khiến toàn bộ cộng đồng mạng chao đảo khi có thể check-in tại vài trăm quốc gia chỉ trong vòng... 1 phút. Tất cả những hình ảnh của thầy lập tức được chia sẻ và bình luận vô cùng “dữ dội” trên mạng xã hội. Đây có thể nói là một kỷ lục vô tiền khoáng hậu trong làng phượt thủ thế giới.


Chia sẻ độc quyền với Cóc Đọc, thầy giáo cho biết: *“Thầy rất vui khi có thể đạt được kỷ lục đặc biệt này. Không biết nói gì hơn, thầy chỉ muốn chia sẻ: Những ai thấy ghen tị chắc chắn sẽ nói đây là photoshop”*.

Đồng thời, thầy cũng muốn thông qua Cóc Đọc, gửi lời tới các Ong vàng FPoly: *“Bớt lấy hình của thầy đi nghịch ngợm nữa nghe chưa”*.

Vừa qua một nhóm Sư Tử Greenwich (Việt Nam) đã vinh dự đạt Thành tựu trọn đời do Hiệp hội những người dành cả thanh xuân để tìm Mubahi trao tặng. Được biết sáng kiến của nhóm Sư Tử đã giúp dập tắt nạn hack Mubahi hoành hành bấy lâu tại nhà để xe.

Theo nhóm tác giả chia sẻ, với sáng kiến này, các bạn hoàn toàn có thể bảo vệ những chiếc Mubahi đáng yêu của mình chỉ với vài cây gậy, băng keo, áo chống nắng để... làm hình nộm. Đừng vội coi thường ý tưởng này đây nhé. Với chiêu trò đánh lừa thị giác, những chiếc hình nộm tự chế đủ sức khiến các hacker phải đứng hình, thậm chí là nhầm lẫn vì tưởng đâu đó là chủ nhân thực sự của những chiếc mũ.

Tuy nhiên, nhóm sáng chế cũng khuyến cáo các Sư Tử hạn chế áp dụng cách này vào buổi đêm vì người đi đường nhìn thấy sẽ khá “đau tim”. Quan trọng hơn cả, ý thức từ chính chúng ta và những người xung quanh mới là giải pháp tối ưu nhất cho nạn hack Mubahi này.

Chuột con lon ton 

**SÁNG KIẾN
CHỐNG HACK MUBAHI
CỦA SƯ TỬ GREENWICH
ĐẠT GIẢI THÀNH TỰU
TRỌN ĐỜI**



NHỮNG “PHÉP TRỪ” CỦA TUỔI TRẺ

Ví cuộc sống như một bài toán đặt ra cho mỗi người, có lẽ sự thêm bớt cộng trừ luôn xoay vần trong từng quyết định. Nhưng kể ra thì ta vẫn muốn thêm hơn là bớt. Có điều, sự cộng dồn tích lũy đó có thực sự tạo ra giá trị hay ta đang cộng hoài những con số âm?



Bắt đầu từ những phép tính đơn giản hồi ta còn học tiểu học, bạn có thích tính toán những “phép trừ”? Chúng ta không muốn bỏ đi những món đồ chơi đã cũ dù chẳng bao giờ chơi chúng... Lớn hơn một chút, ta chẳng muốn xóa những bài hát trong điện thoại dù mỗi lần điện thoại phát đến bài đó là lập tức bạn ấn “next” và bộ nhớ thì ngày càng đầy. Tủ quần áo ngày một chật dù có nhiều bộ bạn chưa một lần mặc và cũng không biết đến bao giờ mới có ý định mặc. Có những mối quan hệ xã giao chẳng bao giờ gặp gỡ, trò chuyện nhưng bạn vẫn muốn giữ trạng thái “Friend” trên MXH. Nhưng rồi, có bao nhiêu người trong danh sách đó sẽ xuất hiện khi bạn gặp chuyện? Ta cố gắng ôm đồm thật nhiều việc để trở nên bận rộn: học hành, tham gia CLB, làm thêm dăm ba chỗ, các dự án cộng đồng, những lần tụ tập bạn bè... ta chẳng nỡ bỏ việc gì vì sợ mình sẽ thụt lùi so với chúng bạn.

Những phép trừ loại bỏ phiền não

Có lẽ ta vô tình quên đi, cuộc sống cũng cần những “phép trừ”. Xét cho cùng món đồ ngày bé ta đòi thêm, những bộ cánh xếp dài trong tủ chính là những nhu cầu của bản thân. Nhu cầu thay đổi, mới lạ, đủ đầy đáp lại những mong muốn, sở thích, kỳ vọng. Chúng ta thường dễ bị chi phối bởi những ham muốn vật chất, bị xáo trộn bởi vinh hoa, phú quý. Nhu cầu càng lớn, phiền não sẽ càng nhiều. Nếu chỉ biết thêm vào mà không biết dùng “phép trừ”, sẽ không bao giờ ta thấy đủ. Người biết dùng “phép trừ” luôn nhận ra sự đủ đầy trong cuộc sống.

Diễn viên điện ảnh nổi tiếng Hồng Kông, Châu Nhuận Phát đã dùng toàn bộ tài sản của mình ước tính hơn 700 triệu USD để làm từ thiện. Ông từng nói: *“Trong cuộc sống, điều khó khăn nhất không phải là kiếm được bao nhiêu tiền mà là làm thế nào để giữ được tâm tình bình thản, dùng một phương thức đơn giản mà vô tư vượt qua quãng đời còn lại”*. Mỗi ngày ông vẫn ngồi tàu điện ngầm, đi chợ mua đồ ăn, sử dụng chiếc điện thoại Nokia đã lỗi thời và không có bất cứ bộ quần áo hàng hiệu nào. Nhưng ông luôn tận hưởng niềm vui mỗi ngày. Những giá trị vật chất khó lòng đong đếm đời sống tinh thần. Học cách nhìn nhận để thấy đủ, xa rời những món đồ vốn đã không cần thiết, sắp xếp lại cuộc sống. Bởi như ai đó từng nói: *“Cốc nước đầy một nửa hay vơi một nửa là do suy nghĩ của mỗi người”*.



Những “phép trừ” bớt đi so sánh ưu phiền

Cũng giống như việc giảm bớt những nhu cầu không cần thiết, ta cần những “phép trừ” để bớt đi so sánh ưu phiền. Không ai hoàn hảo và rồi con người ta mãi miết chạy giữa cuộc sống xoay vần. Ta cứ mãi so sánh mình với người khác, thầm mong muốn có được những thứ người khác có nhưng lại chẳng bao giờ trân trọng điều mình đang được sở hữu. Hoặc ta không biết rằng, để có thành quả như thế, họ đã phải lao động vất vả đến thế nào, phải đánh đổi những gì.

Ta muốn thêm thật nhiều những mối quan hệ, gia nhập hội nhóm, gặp gỡ mọi người, tham gia sự kiện chỗ này, hoạt động chỗ khác... Càng như vậy, sự so sánh ngày càng tăng cao. Có điều sự cộng dồn tích lũy đó có thực sự tạo ra giá trị hay ta đang cộng hoài những con số âm? Thêm một cái kết bạn trên

Facebook, những dấu tim, like trên các bài post, đôi ba dòng bình luận cũng là thêm những phép so sánh.

Đem cuộc sống của mình đặt lên bàn cân với người khác, đua tranh và đánh giá, sự so sánh chỉ khiến ta nhìn thấy mặt tối của đời mình, thay vì biết trân trọng, yêu thương.

Tránh xa cái gọi là "cộng đồng ảo", từ bỏ các mối quan hệ xã giao không cần thiết. Khi bạn không đạt đến được cấp độ cao hơn thì đó là mối quan hệ xã hội không đáng tiền. Hãy nhớ rằng mối quan hệ xã hội không phải là sự theo đuổi mà là sự thu hút mối quan hệ đó đến với mình. Ở bên cạnh những người ta yêu thương, cùng san sẻ với những người bạn thân tình, tuy không nhiều, nhưng lòng ta luôn an yên, không gây phiền hà người khác.

Những “phép trừ” giúp ta mài giũa bản thân

“Một mảnh gỗ tưởng như bỏ đi cũng có thể trở thành một kiệt tác, chỉ cần loại bỏ đi các chi tiết dư thừa”. Câu nói này làm tôi nhớ đến bức tượng “Self-made man” vừa có mặt tại khuôn viên Đại học FPT Hà Nội và ĐH FPT TP. HCM. Vào năm 1987, Bobbie Carlyle lần đầu tiên đưa hình tượng “Self-made man” đến với công chúng – bức tượng đồng về người đàn ông đang tự khắc mình từ đá. Kể từ đó đến nay, nó đã có nhiều phiên bản tại một số quốc gia. Hàm ý của bức tượng là mọi thành công đều đến từ chính bàn tay của bản thân, tượng trưng sự cho cố gắng và nỗ lực của chính mình.

Một ý nghĩa quan trọng khác của tác phẩm chính là “phép trừ” mài giũa bản thân. Cuộc sống rất dài, những năm tháng mỗi chúng ta trải qua đưa đến nhiều bài học, nếu tự tay ta không biết đúc rút, loại trừ những yếu điểm, tạo tác nên những ưu điểm thì sẽ chỉ mãi như một khối đất đá thô cứng, vô dụng. Quá trình ấy không biết trước dài ngắn, bao tổn thất, mất mát, nhưng bạn hãy dám làm, mạnh dạn vứt bỏ đi những điều thừa thãi.

Cuộc sống không chỉ cần những “phép trừ” mà bản thân nó đã là một “phép trừ”. Cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn từng nói: *“Khi con người ta vẫn còn trên đời, tưởng rằng còn nhiều thời gian, nhiều cơ hội. Thực ra cuộc đời là “phép trừ”, gặp nhau 1 lần, ít đi 1 lần...”. Người chúng ta còn có thể chào hỏi hôm nay không chắc tương lai sẽ còn gặp lại, việc hôm nay bỏ lỡ năm tháng sau này chưa chắc có cơ hội làm lại, ngày hôm nay qua đi, thời gian chẳng thể xoay vần trở ngược... đừng để những vấn vương, chần chừ kéo ta lại.*



Năm cũ sắp qua, “phép trừ” của năm 2020 này sắp hết rồi. Hãy gói ghém lại hành trang của chính mình để bước đi an nhiên trên hành trình mới. Chúc các bạn sẽ tìm được bản thân mình ở một phiên bản hoàn thiện hơn.

Hạ Băng ✿



GUITAR GO 5 – KHÚC DU CA MANG NĂNG ẨM VỀ VÙNG CAO

Tháng 12 này, tại phố đi bộ Hà Nội, FPTU Guitar Club mang đến sự kiện Guitar GO 5 – chuỗi trò chơi vận động kết hợp du ca, thu hút hàng trăm sinh viên thuộc các trường ĐH trên địa bàn Hà Nội tham gia. Đây là hoạt động thường niên của CLB, không chỉ mang đến “sân đấu” cho các bạn sinh viên thỏa sức sáng tạo mà còn mang đậm tính nhân văn từ những hoạt động thiện nguyện hậu sự kiện.

Bùng nổ với concept độc-lạ World War 5

Là sự kiện nội bộ thường niên của FPTU Guitar Club, Guitar GO 5 có format tương tự như Amazing Race, đem đến cho người chơi những hoạt động trải nghiệm ngoài trời thú vị, hấp dẫn. Lên ý tưởng từ đầu tháng 10 năm nay, BTC Guitar Go 5 gấp rút mở đơn đăng ký, dồn lực chuẩn bị, sáng tạo các trò chơi với nhiều luật chơi mới mẻ. Hơn 100 thành viên của CLB đã hoạt động chăm chỉ trong suốt gần hai tháng vừa qua. Không phụ lòng mong đợi, Guitar GO 5 đã có màn “come-back” mãn nhãn với một concept hoàn toàn mới lạ.



Quy mô Guitar GO 5 năm nay được mở rộng cho sinh viên tất cả các trường ĐH trên địa bàn Hà Nội và đã thu hút đến 90 người tham dự

“Không còn đơn thuần là cuộc chiến giữa người với người, sự xuất hiện của sinh vật mang tên Zombie đã đẩy chiến tranh lên một cao trào mới. Phá vỡ đi cuộc sống yên bình vốn có trên Trái đất, đại dịch Zombie đẩy 15 cường quốc vào cảnh hỗn loạn nhằm tranh giành niềm hy vọng sống cuối cùng của loài người” – Đại diện CLB chia sẻ về concept của chương trình.

Quy mô sự kiện năm nay cũng được mở rộng, không chỉ dành cho sinh viên ĐH FPT mà còn có cả các bạn sinh viên thuộc nhiều trường ĐH khác nhau trên địa bàn Hà Nội. Tại phố đi bộ Hồ Gươm, 15 đội chơi với tổng số 90 người tham dự đã lao vào “cuộc đấu” giành chiến thắng. Mỗi đội có 6 thành viên cùng đoàn kết vượt qua các thử thách của chương trình là những trò chơi cực kỳ mới lạ.



Những trò chơi sáng tạo yêu cầu cả vận động lẫn trí tuệ giúp gắn kết các thành viên

Khu vực trò chơi chia làm hai phần riêng biệt: Khu chiến tranh và Khu hòa bình. Các đội chơi phải vượt qua Game Chốt đầu tiên bao gồm rất nhiều trò chơi nhỏ khác nhau: tạo hình căn cứ, xây đường tiếp viện, chiến hữu ăn ý...Tiếp đó, phần game Solo Tại Chốt giúp các thành viên trong team càng trở nên “kề vai sát cánh” hơn. Những trò chơi như Combat liên hoàn, Lật chai XO, Sói và Cừu... đã thổi bùng lên tinh thần đồng đội cùng quyết tâm giành chiến thắng. Cuối cùng, Big Game với mô típ vượt chướng ngại vật - tiếp sức đã giúp BTC tìm ra chủ nhân của ngôi vị chiến thắng chung cuộc là Team 7. Hai đội Nhì và Ba lần lượt là Team 15 và Team 1. Bên cạnh các phần thưởng giành riêng cho đội chiến thắng, BTC cũng trao các tấm bằng chứng nhận cho mỗi đội chơi để cảm ơn tinh thần tham gia nhiệt tình của các bạn.

Hát khúc du ca cho một mùa đông ấm

Như một nét đặc trưng của Guitar GO, những hoạt động từ thiện mang đậm tính nhân văn là điều không thể thiếu trong khuôn khổ của chương trình. Sau khi kết thúc phần game team building sôi nổi buổi sáng là phần mang đậm bản sắc của CLB Guitar – du ca từ thiện. Hoạt động này nhằm kêu gọi sự giúp đỡ của mọi người đến những mảnh đời khó khăn ở vùng cao Tây Bắc, Sa Pa.

Bạn Đỗ Bá Huy, một thành viên trong BTC xúc động chia sẻ: *"Tất cả mọi người đều đã thấm mệt sau một ngày "cháy" hết mình trên phố nhưng khi du ca vẫn đầy năng lượng. Gần như không ai còn cảm thấy mệt nữa, tất cả hoà vào cùng nhau để đàn, để hát đến tận hơn 11h đêm."* Kéo dài từ 7h tối cho tới khuya, mặc kệ tiết trời dần chuyển lạnh, những tiếng ca vẫn cứ thế vang lên, mang theo nhiệt huyết cùng những khát khao tuổi trẻ. Buổi du ca đã khép lại một nửa hành trình Guitar Go với số tiền quyên góp từ thiện không hề nhỏ. BTC đã quyết định dùng số tiền ấy để mua sách vở, đồ dùng học tập cùng những chiếc áo ấm với mong muốn đem đến một mùa đông không lạnh cho những mảnh đời bất hạnh.



Những khúc Du ca – "đặc sản" không thể thiếu của Guitar GO 5

Địa điểm từ thiện năm nay Guitar GO 5 hướng đến chính là Điểm trường thôn Tả Van Mông, xã Tả Van, thị xã Sapa, tỉnh Lào Cai. Đây là vùng đất hẻo lánh và xa xôi, điều kiện sống của người dân vô cùng khó khăn, thiếu thốn. BTC Guitar GO 5 cùng các bạn sinh viên tình nguyện đã khởi động hành trình vượt 280km đến Điểm trường thôn Tả Van vào đêm 10/12.

Mang trong mình trái tim ấm nóng cùng tinh thần "lá lành đùm lá rách", hơn 100 thành viên mái nhà FGC đã mang sự ấm áp đến cho các em học sinh của vùng núi cao Sa Pa quanh năm mây mù bao phủ, ngày ngày phải đi học trong thời tiết khắc nghiệt. Hơn thế nữa, chuyến thiện nguyện lần này còn góp phần tiếp thêm động lực cho các thầy cô giáo vùng cao vượt bao khó khăn đem con chữ và tương lai đến với những cô cậu học trò nhỏ nơi đây.

Tuổi trẻ hạnh phúc khi được cho đi

Sau một hành trình với bao cảm xúc, Guitar GO mùa thứ 5 khép lại thành công. BTC và các bạn trẻ tham gia vào hành trình đã tạo nên một sân chơi năng động, trí tuệ và bổ ích không chỉ cho họ nhà Cốc nói riêng mà sinh viên các trường ĐH ở Hà Nội nói chung. Bên cạnh đó, "chuyến đi thanh xuân" lần này ghi dấu tại thị trấn mây mù Sa Pa, nơi có phong cảnh thiên nhiên đẹp vô ngần cùng bao con người dễ mến. Đây chắc chắn không phải điểm cuối, vì tuổi trẻ của chúng mình sẽ còn kéo dài mãi. Những cô Cốc, cậu Cốc đầy nhiệt huyết ấy đã hứa sẽ lại cùng nhau vẽ nên hành trình mới, trải nghiệm mới, mà ở đó, tất cả được cùng nhau sẻ chia, đoàn kết và được cho đi cho thỏa sức trẻ của mình.

"Guitar GO 5 đã thu hút được rất nhiều sự quan tâm của các bạn sinh viên trong và ngoài trường, góp phần mang một chút hơi ấm của tình yêu thương đến với các em nhỏ, các thầy cô giáo vùng cao. Yêu Guitar GO rất nhiều" – Bạn Nguyễn Trường An - Trưởng BTC Guitar GO 5 chia sẻ.



Khúc du ca đã tạm khép lại nhưng những thanh âm tuổi trẻ thì chắc chắn còn mãi

Sau chương trình, các bạn sinh viên không chỉ trưởng thành hơn, hòa nhập hơn, mà còn lắng lại trong lòng vô vàn những kỉ niệm quý giá. Đã có những nụ cười, những giọt nước mắt, những lời cảm ơn, và cả những lời xin lỗi... tất cả đều trở thành những mảnh ghép rực rỡ trong bức tranh tuổi trẻ của mỗi người. Khúc du ca sẽ lại vang lên, tiếng đàn guitar lại ngập tràn và mang lại nắng ấm đến giữa những ngày cuối năm này.

Mai Trang 



CỐC CỤ

Chân dung các Cốc cụ FPT Edu

THẦY GIÁO MC ĐA TÀI CỦA NHÀ ONG POLY

Thầy Lê Đắc Hồng Sơn là giảng viên bộ môn PR & Tổ chức sự kiện của FPoly Hà Nội. Thầy là MC – Biên tập viên (BTV) nổi tiếng trên truyền hình, sở hữu ngoại hình sáng cùng profile siêu “xịn”. Nhưng điều khiến các Ong vàng “mê mẩn” thầy Sơn lại chính ở kinh nghiệm chuyên môn và tính cách dễ gần.

Từ chàng MC tài năng...

Trước khi giảng dạy ở FPoly Hà Nội, thầy Lê Đắc Hồng Sơn đã trải qua thời gian 6 năm công tác ở nhiều cơ quan và đơn vị khác nhau trong lĩnh vực truyền hình với vai trò phóng viên/người dẫn chương trình. Hiện tại, thầy Sơn đang đảm nhiệm vai trò MC cho các chương trình Thời sự trực tiếp và các chương trình khác trên sóng Truyền hình Quốc hội Việt Nam như: Bản tin Nhật ký cuộc sống, Cuộc sống 24h và các bản tin Dự báo thời tiết trên kênh VTC14. Thầy đồng thời cũng là người “cầm trịch” các chương trình phát thanh trực tiếp của 365FM trên các tần số 92.7Mhz và 97.5Mhz. Bên cạnh công việc tại các cơ quan báo chí, thầy còn là MC của nhiều sự kiện lớn nhỏ khác bên ngoài.



Không khó để bắt gặp hình ảnh thầy giáo Lê Đắc Hồng Sơn nhà Ong vàng trên sóng truyền hình

Sở hữu gương mặt chuẩn “thanh niên nghiêm túc” với đường nét góc cạnh, phong cách làm việc chững chạc, chuẩn mực, chất giọng truyền cảm, ấm áp, thầy Sơn nhận được nhiều sự yêu mến từ khán thính giả. Với chiều cao 1m80 đáng ngưỡng mộ, thầy cũng được các Ong vàng ví von như thầy giáo soái ca trong truyền thuyết.

Chính nhờ ngoại hình sáng, tính cách hiền lành, thân thiện, thầy Lê Đắc Hồng Sơn còn trở thành nam chính trong chương trình “Người ấy là ai?” sánh vai cùng nữ chính xinh đẹp Mai Tường Vân - cao thủ trí nhớ của “Siêu trí tuệ Việt Nam” nữa đấy. Khi được hỏi về việc tham gia các show truyền hình, thầy Sơn hài hước: “Các show truyền hình là một trải nghiệm thầy muốn có trước khi bước qua ngưỡng tuổi 30. Ở đó, thầy có những kỷ niệm đáng nhớ, những cuộc gặp gỡ bất ngờ, những người bạn mới vô cùng đáng mến. À... thầy rất thích hát nữa, biết đâu các em lại gặp thầy trong Rap Việt mùa sau thì sao (cười...)”.



Nam chính “Người ấy là ai?” sánh vai bên nữ siêu trí tuệ Việt Nam - Mai Tường Vân

...đến giảng viên Ong vàng cực tâm lý

Từng là sinh viên Trường Đại học Thương mại chuyên ngành Quản trị kinh doanh, có nhiều kinh nghiệm “chinh chiến” tại các cơ quan báo chí truyền hình với vai trò BTV/MC, thầy giáo sinh năm 1992 tự tin gia nhập hội “giáo làng họ nhà Ong” và truyền đạt kiến thức bộ môn PR & Tổ chức sự kiện kể từ kỳ Fall 2020.



Khi được hỏi về cơ duyên đến với môi trường giáo dục của FPT Edu, thầy Sơn chia sẻ thầy từng làm giám khảo và đào tạo kỹ năng cho các bạn thí sinh trong một số cuộc thi MC của các trường. Sau đó, thầy bất ngờ nhận được lời mời dạy các môn kỹ năng MC từ phía FPoly. *"Sau khi tìm hiểu thì thầy thấy FPoly có những môn học cũng phù hợp với chuyên môn và kinh nghiệm thực tế của mình nên đã quyết định ứng tuyển vào vị trí giảng viên cho bộ môn PR của nhà trường. Thầy trúng tuyển và thế là thành thầy giáo của các Ông nhà mình."* – thầy Sơn kể.

Trở thành giảng viên, thầy Sơn "thu phục" đàn Ông Poly nhờ tính cách thân thiện, hòa đồng, "lầy lội" cùng cách dạy độc đáo. Nhờ những trải nghiệm thực tế đầy thú vị và những kinh nghiệm cuộc sống, kinh nghiệm với nghề MC truyền hình ít ai có được, thầy luôn có cách truyền đạt kiến thức khác biệt. *"Thầy thấy mình có một sự thấu hiểu đặc biệt đối với các Ông. Thầy thường dùng những trải nghiệm và quá trình khẳng định bản thân của mình, thầy để đánh thức khao khát học tập và khẳng định bản thân của các bạn."* - Thầy Sơn chia sẻ.

Bạn Nguyễn Minh Thúy - sinh viên chuyên ngành PR & Tổ chức sự kiện FPoly Hà Nội tâm sự: *"Trong quá trình dạy tại mình, thầy luôn tương tác và lấy những ví dụ thực tế giúp chúng mình dễ hiểu bài hơn. Nếu có khúc mắc chưa hiểu hết, thầy luôn sẵn sàng giúp đỡ. Thầy dễ gần như một người anh của chúng mình vậy. Nên nếu không ở trong trường, chúng mình vẫn gọi thầy là... 'anh Sơn' đấy" (cười).*

Làm nhiều công việc cũng đồng nghĩa với việc thầy Sơn có ít thời gian cho bản thân hơn nhưng bù lại đó là những trải nghiệm mà theo thầy, không phải ai cũng có được. *"Mình thoải mái với việc bận rộn này và chắc chắn sẽ làm tốt hơn trong tương lai"* – Thầy tâm sự.

Nghề nào cũng cần những "phép trừ"

Vừa là BTV và MC của nhiều chương trình nổi tiếng vừa đảm nhận vai trò là giảng viên FPoly, hẳn bạn sẽ thắc mắc làm sao thầy Lê Đức Hồng Sơn cân bằng thời gian của mình? Thầy chia sẻ, các bản tin trực tiếp do thầy đảm nhiệm thường lên sóng vào buổi tối nên thầy dành nhiều thời gian giảng dạy ban ngày. Ngoài ra, thầy cũng lên lịch trình làm việc khoa học và thật chi tiết để đảm bảo đủ năng lượng cho các giờ dạy cũng như công việc MC. Thầy Sơn hài hước chia sẻ: *"Giá mà thầy có vài món bảo bối thần kỳ của Doraemon thì sẽ không phải lo nghĩ gì, còn hiện tại thì cũng chỉ có thể cố gắng hết sức để hoàn thiện bản thân mỗi ngày và làm tốt các công việc thôi."*



Hình ảnh thầy Lê Đức Hồng Sơn trên giảng đường

Và một bí quyết của thầy Sơn chính là biết vận dụng những "phép trừ" cho cuộc sống của mình: *"Một ngày chúng ta đều có 24h như nhau, nếu bạn muốn dành chỗ cho những điều tốt đẹp hơn trong cuộc sống thì phải đặt 'phép trừ' cho những điều đã không còn phù hợp hay thực sự cần thiết."*

Làm nhiều việc nhưng đó là những trải nghiệm thầy luôn muốn có trong đời và tin rằng mình có thể làm tốt cũng như đem lại giá trị cho cả bản thân thầy lẫn mọi người xung quanh. *"Thầy tin không có 'dấu trừ' nào thực sự là 'dấu trừ' cả, dù bạn có phải bỏ lỡ hay vô tình đánh mất điều gì, nó cũng sẽ mở ra cho bạn một ngã rẽ mới với những cơ hội và những điều tốt đẹp phía trước. Nhiệm vụ của bạn là không ngừng hoàn thiện bản thân để sẵn sàng đón nhận nó."* – Thầy Sơn chia sẻ thêm.

Người thầy giáo "vạn người mê" của FPoly Hà Nội đã mang đến nhiều chia sẻ thật thú vị. Cóc Đọc và Những người bạn xin chúc thầy Lê Đức Hồng Sơn luôn tràn đầy năng lượng để tiếp tục gắn bó với họ nhà Ông và chinh phục đam mê của mình.

Không chỉ sở hữu ngoại hình "sáng", thầy Lê Đức Hồng Sơn còn có khả năng truyền cảm hứng cho học trò mỗi giờ lên lớp

Hải Duyên ●



NÀNG SƯ TỬ “TÀI SẮC VẸN TOÀN” NHÀ GREENWICH XỨ CẦN

Xinh đẹp và tài năng có lẽ là hai từ chính xác để miêu tả về Hải Yến – nàng Sư Tử năm 2 khóa 7 của Đại học Greenwich (Việt Nam) – TP. Cần Thơ. Ngoài thành tích học tập nổi trội, cô gái xứ miền Tây “gạo trắng nước trong” này còn giành ngôi quán quân Lions’ Voice 2018 và là “gương mặt thân quen” ở nhiều sự kiện của trường. Cùng theo chân Cốc Đọc “giải mã” cô bạn đa tài này nhé.



Hải Yến – nàng Sư Tử đa tài của Đại học Greenwich (Việt Nam) – TP. Cần Thơ

Cô bạn Sư Tử nhiều tài lẻ

Nhắc đến Hải Yến là các Sư tử ĐH Greenwich (Việt Nam) – TP. Cần Thơ sẽ nhớ ngay đến một cô gái xinh đẹp, đa tài, luôn tự tin và nổi bật tại nhiều sự kiện của trường. Cô bạn vừa có thể hát, nhảy, dẫn chương trình và là thành viên tích cực của nhiều CLB.

Sở hữu giọng hát ngọt ngào trời phú, Hải Yến dành rất nhiều thời gian tập luyện hát và nhảy để hoàn thiện kỹ năng của mình hơn, vì theo như cô bạn chia sẻ, “ca hát là đam mê lớn của cuộc đời”. Cô bạn thậm chí đã xuất sắc giành ngôi vị quán quân cuộc thi Lions’ Voice 2018 do ĐH Greenwich (Việt Nam) tổ chức.

Song song với việc hoạt động văn nghệ sôi nổi, Hải Yến còn tham gia 3 câu lạc bộ ở trường: CLB Nghệ Thuật, CLB Event và CLB Tình Nguyện tại Greenwich (Việt Nam). Ở mỗi CLB, cô bạn đều là thành viên “chủ chốt” gắn bó từ những ngày đầu và hoạt động vô cùng tích cực.

“Tham gia các CLB cho mình rất nhiều trải nghiệm bổ ích: Rèn luyện các kỹ năng mềm như thuyết trình, phản biện trước đám đông, sự tin thể hiện tài năng về ca hát trong các chương trình âm nhạc mà trường tổ chức... Ngoài ra, nhờ CLB Tình nguyện mà mình có cơ hội tìm hiểu, giúp đỡ được các em nhỏ mồ côi, những số phận khó khăn nữa” – Yến tâm sự.

Chưa hết, Hải Yến còn trở thành “gương mặt thân quen” trong các buổi Open Day, Ngày hội tuyển sinh hay Chương trình định hướng tân sinh viên của Đại học Greenwich (Việt Nam) – TP. Cần Thơ. Có lúc cô bạn là MC, lúc là Tình nguyện viên, có khi lại tham gia bằng những tiết mục văn nghệ khoe sở trường là giọng hát trong veo của mình. Dù ở vai trò nào, các Sư Tử dễ dàng nhận ra cô bạn Hải Yến với nụ cười rạng rỡ, tính cách nhiệt thành và tận tâm.



Hải Yến là “gương mặt thân quen” tại nhiều sự kiện của ĐH Greenwich (Việt Nam) – TP. Cần Thơ

“Mình luôn cố gắng hết mình để thể hiện tốt nhất và truyền tải năng lượng tích cực đến mọi người trong từng chương trình. Thành thạo mình cũng mắc lỗi, nhưng may mắn được các anh chị cán bộ, thầy cô luôn đồng hành và giúp đỡ. Qua mỗi lần như vậy, mình thấy bản thân học hỏi được nhiều hơn từ trải nghiệm thực tế” – Hải Yến chia sẻ.



Thành tích học tập đáng nể

Nếu chỉ biết đến Hải Yến bởi vẻ ngoài xinh đẹp và sự tự tin cùng tài năng trên sân khấu thì chưa đủ đâu. Thành tích trong học tập của cô bạn tại ĐH Greenwich (Việt Nam) cũng rất đáng ngưỡng mộ: Sinh viên xuất sắc nhất của Top Notch 3 (Kỳ Fall 2018), Sinh viên xuất sắc nhất môn: Marketing Essential (Kỳ Summer 2019), Sinh viên xuất sắc nhất môn: Management Accounting (Kỳ Fall 2019).

Cô bạn đa tài này chính là một trong những chú Sư Tử từng giành học bổng 30% cho thời gian học tập tại ĐH Greenwich (Việt Nam) – TP. Cần Thơ. Và nếu như truy cập website của Trường ĐH Greenwich (Việt Nam), bạn sẽ ngay lập tức bắt gặp hình ảnh và thông tin của Yến tại mục gương mặt sinh viên xuất sắc nổi bật đấy nhé.



Cô bạn đa tài còn sở hữu nụ cười rạng rỡ và thần thái tự tin

Với lịch trình học tập và sinh hoạt dày đặc tại các CLB, Hải Yến chia sẻ bản thân luôn phải lập thời gian biểu thật khoa học, hợp lý để có thể cân bằng và hoàn thành tốt nhất mọi thứ. Vừa có thời gian học bài, vừa có thời gian luyện tập, ca hát lại có thể sinh hoạt CLB cùng bạn bè thường xuyên. Ngoài ra, cô bạn cũng chia sẻ bí kíp học tập trên lớp: *"Lúc học trên lớp, mình sẽ thật tập trung để hiểu rõ bài giảng. Mình có thói quen ghi chép và take note những từ khóa quan trọng để làm sao cho mình nắm được bài học theo ý hiểu của bản thân. Vừa nhanh gọn lại hiệu quả"*.

Bí quyết sống trọn từ "Những phép trừ"

Tham gia nhiều hoạt động và trải nghiệm nhưng vẫn giữ thành tích "học bá", có thể nói Hải Yến là cô nàng cực kỳ đa-talented. Bí kíp của cô bạn là luôn biết cách

mang đến nhiều "phép cộng" đa màu cho cuộc sống của chính mình. Tuy vậy khi được hỏi đã bao giờ bản thân phải dùng đến "phép trừ", Yến không ngần ngại chia sẻ rằng mình đã từng không chỉ một mà rất nhiều lần. *"Không có hành trình nào chỉ có thêm vào mà không có mất đi. Chỉ có điều khi trải qua nhiều sẽ giúp mình sáng suốt hơn, dám làm hết mình, cũng dám mạnh dạn bỏ qua những thứ không còn cần thiết"*.

Với Hải Yến có một câu nói nổi tiếng mà cô bạn rất tâm đắc từ Mae West: *"You only live once, but if you do it right, once is enough"*. Đó là lí do Hải Yến luôn muốn dẫn thân, trải nghiệm dù có thể ở đó sẽ vất vả hơn, mệt mỏi hơn.

Tuy vậy, thỉnh thoảng cô bạn cũng phải học cách buông bỏ. *"Nhiều sự kiện mình muốn tham gia lắm nhưng kẹt lịch học, lịch CLB rồi nên vẫn đành bỏ. Những lúc ấy mình ước có 48 tiếng/ngày thì tốt biết bao. Nhưng rồi mình nhận ra biết dùng "phép trừ" đúng lúc thì tương lai mình sẽ có nhiều "phép cộng" xứng đáng hơn"* – Hải Yến chia sẻ.

Trải nghiệm hết mình nhưng đối với Hải Yến cách để hoàn thành tốt nhất mọi thứ chính là khi bản thân biết cân bằng, sắp xếp các hoạt động hiệu quả. Cần biết chọn lọc những hoạt động thật sự cần thiết, có ích cho bản thân, không tham lam ôm đồm nhiều thứ để rồi dễ bị quá tải hay stress.

Chia sẻ về cuộc sống hiện tại Hải Yến hoàn toàn hài lòng và trân trọng những người đã luôn bên cạnh mình, những cơ hội sống và trải nghiệm quý giá bản thân có được. Trong tương lai, Yến hy vọng sẽ tiếp tục có cơ hội khám phá, làm mới mình và quan trọng nhất vẫn là cố gắng cho việc học tập của bản thân.

Năm cũ sắp qua, năm mới lại về với bao điều mới lạ, Cóc Đọc và Những người bạn chúc cho cô gái trẻ đa tài của chúng ta luôn vui vẻ, tràn đầy năng lượng và đúng như tinh thần của các Sư tử – hãy cháy hết mình, dám bút phá, dẫn thân để đem về nhiều thành công mới.

Vân Anh



今日の幸せ

子供の頃はお菓子をもらった時、家の外で友達と遊んだ時、母親と買い物に行った時など、私たちは大きな喜びを感じました。しかし、大人になってからはそういう喜びを感じにくくなるのです。ちょっとした喜びを感じなくなっていくます。それはなぜでしょうか？

子供の時、小さい私たちは自分でお菓子を買った、買い物したりすることができませんでした。そのために、そういう体験はとても貴重な体験だと思って喜んでいました。大人になって、私たちは自分でお菓子を買えるようになって、買い物も当たり前のように行けるようになっていきます。そうやって貴重な体験はだんだんなくなり、ありがたさがなくなっていくのです。

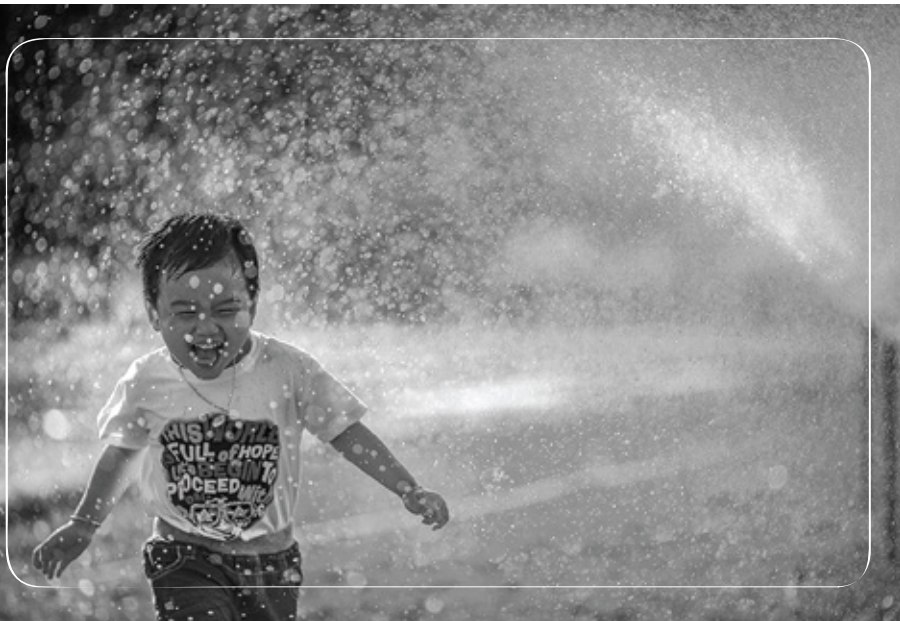
手に入れた子供は果たして幸せでしょうか？ それともまた他の靴を欲しがるのでしょうか？ そんなことを繰り返してその子もその親も幸せになれるのでしょうか？

最近では月給を全部はたいて新しいIphone12を買ったという若者も少なくないのです。これは自分の月給を全部使いきってまでして、満足の瞬間を買うことです。果たしてそういう若者は幸せをどのくらい感じているのでしょうか？

子供のためにお金を稼いで、そのお金のほとんどを子供に投資し、詰め込み教育をしたり、子供の欲求を満たすために使ったりする親がいるのです。自分の子供には天才に、そして誰の子供よりもすごい子

供になってほしいのです。子供は親のプレッシャーで頑張れなくてうつ病になったり、自殺まで考えた子もいます。果たしてそういう家族は幸せな家族なのでしょうか？

物があふれた時代の中で物を追いかけていてもキリがありません。本当の幸せを感じにくいようにも見えます。しかし実はそうではありません。幸せは私たちの中にあるのです。どこかに探しに行く必要もありません。高級品を次々に手に入れることや、子供にやたらに勉強させることなどは、幸せになるための間違っている方法でしかありません。今という瞬間を大切に、今持っているものにありがたさをもって生きる。それは幸せになる一番簡単な方法です。



子供の頃はお菓子をもらった時、家の外で友達と遊んだ時、母親と買い物に行った時など、私たちは大きな喜びを感じました

今の時代は物があふれた時代です。インターネットのおかげでなんでも手に入れやすくなってきています。子供も大人も自分の欲求を満たすことが簡単になっています。しかし、それで世界は幸せになっているのでしょうか。

新しいNikeの靴を欲しがっている子供はわざと嘔吐きをして、親はしょうがなく子供の欲しい物を買ってあげるといった話は珍しくないのです。新しい靴を

私は日本で「足るを知る者は富む」ということわざを知りました。中国の老子の教えです。自分が持っているものに「あ、これがあってありがたいな」と思って生きると、どんな時代でも私たちはすぐに幸せになれるのです。だって、幸せは私たちの中にあるのですから。



HẠNH PHÚC NGÀY NAY



Đã bao lâu rồi bạn không còn cảm nhận được niềm vui như khi còn thơ bé

Ngày nhỏ, chúng ta thường cảm nhận những hạnh phúc lớn lao khi được cho kẹo, chơi đùa với bạn, hay được đi mua đồ với mẹ. Thế nhưng càng lớn, dường như ta càng khó cảm nhận được niềm hạnh phúc ấy. Tại sao vậy?

Khi còn nhỏ, chúng ta không thể tự mình mua kẹo, cũng không thể tự mình đi mua sắm. Chính vì vậy những trải nghiệm đó trở thành những trải nghiệm rất đáng quý với ta, ta thấy hạnh phúc với nó. Khi trưởng thành hơn, ta tự mình mua được kẹo, tự mình đi mua sắm, dần dần, những trải nghiệm đáng quý ấy cũng mất đi, ta không còn thấy biết ơn khi được làm những điều đó nữa.

Ngày nay, chúng ta đang ở trong một thời đại chứa đầy vật chất. Nhờ có Internet mà cả người lớn và trẻ con đều có thể thỏa mãn mong muốn của mình một cách dễ dàng. Thế nhưng liệu thế giới này có đang hạnh phúc hơn?

Ta không hiếm gặp những đứa bé vì muốn có một đôi giày Nike mới mà tuôn ra dòng "nước mắt cá sấu" để cha mẹ phải cúi lòng. Liệu những đứa bé đó sau khi có được đôi giày mới kia có trở nên hạnh phúc? Hay

chúng lại tiếp tục muốn những đôi giày khác. Vòng lặp ấy có giúp chúng và cha mẹ chúng trở nên hạnh phúc? Gần đây, có không ít những bạn trẻ dùng hết tiền lương tháng để mua được chiếc Iphone 12. Đây chính là việc mua khoảnh khắc mãn nguyện nhỏ nhoi bằng nguồn thu nhập trong cả 30 ngày của mình. Những bạn trẻ ấy có được hạnh phúc bao lâu?

Rồi lại có những phụ huynh cố gắng kiếm tiền cho con. Họ sử dụng hầu hết tiền bạc của mình để đầu tư vào nền "giáo dục nhồi nhét", và cho con mình những thứ nó muốn. Con trẻ đang gánh chịu đầy áp lực, có những bạn bị trầm cảm, có những bạn còn nghĩ tới cả cái chết. Liệu những gia đình như thế có phải là một gia đình hạnh phúc?

Trong thời buổi quá nhiều vật chất như hiện nay, sẽ không có điểm dừng nếu ta chỉ chạy theo vật chất. Trong thời đại này, con người ta dễ cảm thấy khó có được hạnh phúc chân thật. Tuy nhiên, thực tế không phải như vậy. Hạnh phúc nằm ngay trong mỗi chúng ta, chẳng cần tìm đâu xa cả. Mua đồ hiệu, chạy đua học tập một cách vô lý v.v... những điều này không thể giúp chúng ta trở nên hạnh phúc. Cách dễ dàng nhất để hạnh phúc hơn chính là trân trọng từng giây phút của cuộc sống và biết ơn cho những thứ mà ta có trong hiện tại.

Ở Nhật, tôi đã được biết tới câu danh ngôn của Khổng Tử: **"Người biết đủ là người giàu có nhất"**. Dù ở thời đại nào đi chăng nữa, khi ta cảm thấy biết ơn với những điều ta có, ta sẽ có được niềm hạnh phúc một cách nhanh chóng. Bởi lẽ, hạnh phúc nằm ngay trong chính ta.

Nguyễn Hoàng Lâm ■



ĐỌC SÁCH - ĐẶC QUYỀN CÔ ĐƠN

Có người nói với tôi rằng phải hết sức thận trọng, cứ kêu gọi đọc sách đọc sách đọc sách, nhưng đọc cái gì thì phải xem kỹ, nếu không rất nguy hiểm. Tất nhiên rồi, lái xe trên đường cũng có thể chết người, thái thịt ở nhà cũng có thể đứt tay. Không làm gì thì mới không nguy hiểm. Đôi khi người ta có thể lấy cái ý "đọc cũng nguy hiểm" để nguy biện cho việc không đọc. Thái thịt sao cho gọn, lái xe sao cho chuẩn, và đọc sách sao cho tốt đều cần luyện tập, tìm hiểu, và có sự nâng đỡ của gia đình, xã hội.

đỉnh cao lượng bán vẫn là **Nhật ký Đặng Thùy Trâm**, khoảng mười năm bán trên 500 nghìn bản. Nhà văn có sách bán chạy nhất hiện nay - Nguyễn Nhật Ánh, với cuốn thành công nhất **Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ**, trong khoảng mười năm bán được hơn 350 ngàn bản, đã là niềm mơ ước của nhiều người viết.

Một trong những lý do cho việc ít đọc, theo tôi là bởi trong khi chúng ta chưa có một chiến lược khuyến khích đọc sách đồng bộ, cụ thể để biến đọc sách

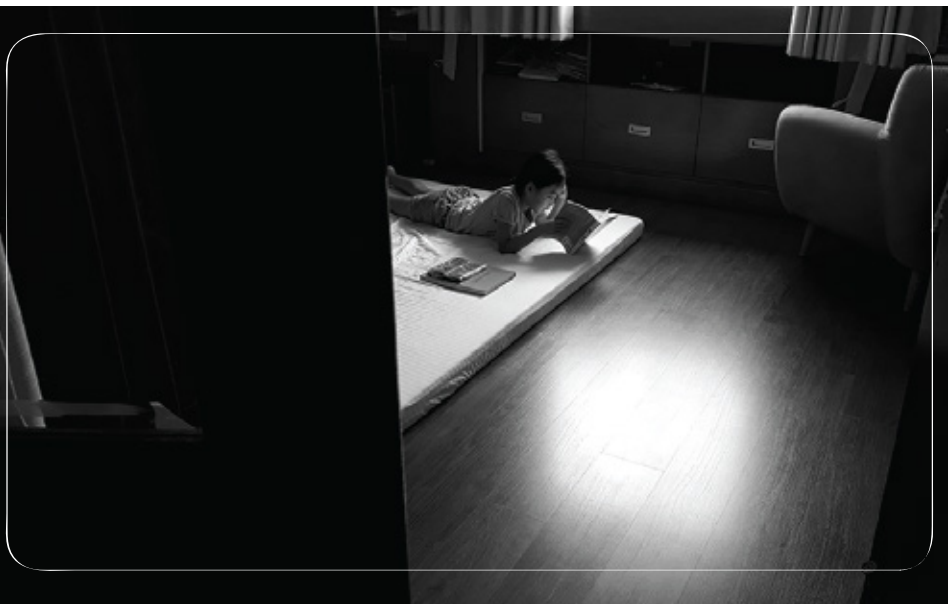
thành một thói quen xã hội, thì các thiết bị công nghệ và mạng xã hội đã đổ bộ và nhanh chóng chiếm chỗ. Việt Nam là một trong mười nước dùng mạng xã hội nhiều nhất thế giới. Mọi người đặc biệt người trẻ, chụp ảnh, check in, đăng những status ngẩn ngẩn mọi lúc mọi nơi, rồi háo hức xem nó được like bao nhiêu và comment thế nào.

Tôi còn nhớ năm ngoái khi sang Pháp, Áo, Tây Ban Nha và quan sát thì thấy người ta vào nhà hàng ít khi chụp hình "cúng phây" (ai nghĩ ra cái từ này hay xuất sắc này vậy!), nhà hàng cũng không cung cấp wifi tự do trừ khi được hỏi, mà hỏi cũng khá ngại. Thậm chí tôi ngồi ở một nhà hàng gần

Bảo tàng Louvre thì nhìn thấy ngay trên chiếc gạt tàn có câu "Wifi is where your home is" - nếu thích wifi thì tốt nhất nên ở nhà, tức là từ chối thẳng cho wifi. Tôi đọc câu ấy thấy khá sốc, vì đã quá quen với cảnh ở Việt Nam các nhà hàng cung cấp wifi tự do, kêu gọi check in, và thực khách trẻ cũng rất khoái điều đó, vì họ có nhu cầu được trung bày, tỏ ra mình vui vẻ thoải mái, mình có đời sống thú vị v.v..

Đọc sách đang là một thách thức với nhiều người. Thách thức, bởi vì đọc là một hoạt động cô đơn. Đọc là một phép trừ mạnh mẽ đối với những thông tin và tương tác ồn ào trên smartphone và mạng xã hội.

Mọi người bây giờ lướt nhanh, đọc ngắn, các những hình ảnh, nội dung thay đổi liên tục, những đường link chen ngang mời gọi, kéo chúng ta theo những hội hè miên man của không gian mạng. Bạn có thể đang muốn đọc các phân tích sâu về biến đổi khí hậu, về



Đôi khi người ta có thể lấy cái ý "đọc cũng nguy hiểm" để nguy biện cho việc không đọc.

Theo khảo sát gần đây, số người đọc sách ở Việt Nam tăng lên ì ạch, không khác biệt nhiều qua các năm. Năm 2019 chúng ta đọc trung bình là 1,4 cuốn/người/năm nếu không tính sách giáo khoa, giáo trình là thứ bắt buộc. Lượng đọc thế này chắc còn xa lắm mới tới được chỗ nguy hiểm nào đó.

Nếu hôm nay bạn đi ăn một bán bún riêu ba mươi ngàn, thì bạn có biết đó cũng là số tiền mà trung bình người Việt dành để mua sách hằng năm? Số tiền này tương đương khoảng hơn 2 đô la, trong khi người Malaysia dùng gần 9 đô, và Hàn Quốc thì gần 100 đô, gấp ta chừng 50 lần. Dân số Hàn Quốc hơn 51 triệu, nhưng họ đã có những đầu sách bán triệu bản. Tiểu thuyết **Hãy chăm sóc mẹ** của Shin Kyung-sook - nữ nhà văn đầu tiên nhận giải Man Asian Literary 2011, theo Korea Times, khoảng hai năm rưỡi bán 2 triệu bản ở trong nước! Trong khi Việt Nam 97 triệu dân,

ứng xử với tài nguyên và vấn đề bão lụt miền Trung, thì bỗng bị kéo vào một trang về “con giáp thứ 13” lúc nào không hay. Chúng ta tiêu thụ thông tin rất nhiều nhưng lại không sâu và theo cách thụ động.

Thêm nữa, con người luôn có tâm lý bầy đàn, bản năng tìm đến bầy đàn, những người giống mình, những người thích mình để tìm kiếm sự an toàn, đã được mạng xã hội khuếch đại. Vì thế nó hấp dẫn. Đó là lý do ai cũng thích chụp ảnh, thao tác nhanh, dễ trưng bày bản thân, dễ được like. Bây giờ trải nghiệm mà không được chia sẻ trên mạng xã hội thì trải nghiệm đó không còn có ý nghĩa nữa, thậm chí cái phần “cúng phây” đã nuốt chửng cả phần “trải nghiệm”. Giữa tháng 11 vừa qua có chuyện các bạn trẻ đến triển lãm nghệ thuật ở VCCA như đến studio chụp ảnh, họ sờ mó tác phẩm, thậm chí giẫm vỡ tác phẩm và cản trở những người xem khác, chỉ để có được tấm ảnh đẹp, lạ, chứ không màng thưởng thức nghệ thuật.

Trong khi đó đọc một cuốn sách là hành động chủ động, là sự chấp nhận dẫn thân vào cô đơn. Không ai bên cạnh bạn để thả like hay thả tim, không ai tung hô bạn, lại đòi hỏi sự tập trung cao, đòi hỏi phải khó nhọc suy nghĩ, phải đối diện với nội tâm, khi ở ngoài kia mọi thứ đều vận hành vui vẻ theo cách “không phải nghĩ”.

Nhưng tôi luôn nhìn thấy vẻ đẹp ở những người đọc sách. Sự cô đơn ấy, sự nhẫn nại và tập trung ấy, có một cái gì đó rất con người.

Phải đặt ra câu hỏi: đọc sách và sự cô đơn đó có cần thiết không? Cần thiết. Sách giúp ta thu nhận kiến thức; khi đọc sách ta nhận xét, so sánh, đối chiếu, liên tưởng, từ đó phát triển tư duy và có suy nghĩ độc lập; đọc là bài tập thể dục cho não, để đầu óc minh mẫn, có khả năng tập trung; và cuối cùng, đọc sách giúp phát triển cảm xúc, nuôi dưỡng năng lực đồng cảm và thấu cảm, giống như một ngọn hải đăng dẫn đường để con người có lối sống tử tế, có đạo đức, nhân tính.

Nhà văn Nguyễn Huy Thiệp viết, “*Cô đơn, cô đơn, cô đơn hơn nữa - đấy là lối mòn bạc thánh nhân.*” Chúng ta có thể không được chọn để làm thánh nhân, nhưng sự hiểu biết và tử tế luôn cần cho cuộc sống.

“*Loneliness is the way by which destiny endeavors to lead man to himself*” - Sự cô đơn là con đường mà theo đó số phận cố gắng dẫn dắt con người tới chính mình - nhà thơ, nhà văn Hermann Hesse từng nói. Sự cô đơn có thể là điều khó nhọc, nhưng ở một góc độ khác, hãy nhớ chúng ta có quyền được cô đơn. Giờ đây chúng ta đang bị dẫn dắt vừa lộ liễu vừa tinh vi, và nếu không ý thức, chúng ta sẽ mất đi đặc quyền được cô đơn đó. Chúng ta sẽ liên tục bị ép làm phép cộng

đến mức quên cả phép trừ, và biết đâu một ngày ta chỉ còn là một bản thể trống rỗng. Cuốn tiểu thuyết Tôi ngồi đây chờ cơn bão tới của tác giả trẻ Nguyễn Hải Nhật Huy mô tả khá sống động điều này, nhân vật của anh chờ cơn bão như một thứ phép trừ để có thể tái tạo, hồi sinh.



Tác giả Nguyễn Hoàng Diệu Thủy

Cuối cùng là câu chuyện đọc cái gì phù hợp với mỗi quan tâm của ta, giúp cho sự hoàn thiện của bản thân ta, không đọc theo phong trào, không đọc rác, lại là một phép trừ nữa nằm trong sự đọc, nhưng xin bàn vào một dịp khác.

Nguyễn Hoàng Diệu Thủy

Nguyễn Hoàng Diệu Thủy sinh năm 1980 tại Thái Nguyên. Chị tốt nghiệp Thạc sĩ tại Khoa Ngữ văn Đại học Sư phạm Hà Nội, chuyên ngành Văn học sau 1975. Chị hiện là Biên tập viên - Phó phòng Tu thư của Nhã Nam. Chị Diệu Thủy nổi tiếng là biên tập viên của nhiều tác giả quan trọng mà Nhã Nam đã xuất bản, đồng thời chị cũng viết các bài điểm sách, làm diễn giả và điều phối viên cho các cuộc tọa đàm.

Nhà sử học Chương Thuần từng yêu mến gọi chị là “**kỳ nữ của Đông Tây**” (Trung tâm Văn hóa Ngôn ngữ Đông Tây – Nơi được xem như chốn tụ họp của giới văn nghệ sỹ).



4 BÍ KÍP GIÚP CÓC CHINH PHỤC SONG NGỮ

Xu hướng học nhiều hơn một ngoại ngữ ngày càng phổ biến vì điều này sẽ giúp các Cóc có thêm lợi thế trong công việc tương lai. Thế nhưng học 1 ngoại ngữ đã khó, học song ngữ thì còn khó thế nào? Đừng lo, bằng 4 tips “nhỏ nhưng có võ” sau đây, Cóc có thể dễ dàng chinh phục nhiều ngoại ngữ cùng lúc đấy.

Tip thứ 1: Sử dụng Podcast cho việc luyện nghe hiệu quả

Kỹ năng nghe luôn là một trong những kỹ năng đòi hỏi sự kiên nhẫn từ người học. Cách để nâng cao kỹ năng này chỉ có thể là luyện tập chăm chỉ. Tuy nhiên, các Cóc nên luyện tập một cách thông minh và tạo hứng thú cho bản thân khi học nghe. Vì nếu cảm thấy nhàm chán khi luyện nghe, chúng ta sẽ dễ sinh ra tâm lý phản kháng và chống cự, dẫn đến tình trạng “*nghe tai này lọt tai kia*”, hoặc học tập như thế chống đối, không có cảm hứng.

Bên cạnh đó, rất nhiều người than thở rằng việc nghe “chinh chiến” qua các đề thi và sách vở khiến chúng ta bị kiệt sức. Nguyên nhân là vì ta phải cố gắng lắng nghe hòng trả lời đúng những câu hỏi được liệt kê sẵn. Do đó, tại sao chúng ta không thử tìm cho mình một nguồn nghe khác thú vị hơn ngoài sách vở nhỉ?

Một cách để luyện nghe hiệu quả là sử dụng Podcast. Các Cóc có thể tải Google Podcasts về điện thoại, sau đó chọn chủ đề nghe khiến mình hứng thú. Có hàng trăm chủ đề hấp dẫn và vô vàn podcast để cho Cóc lựa chọn. Ngoài việc luyện ngoại ngữ, Cóc còn được bổ sung thêm kiến thức về lĩnh vực mình yêu thích nữa chứ. Quả là một công đôi việc mà.

Điểm tuyệt vời khác nữa của việc sử dụng Podcast là bạn có thể nghe được giọng nói của nhiều người khác nhau với lượng thời gian của mỗi audio tương đối ngắn. Điều này giúp ta thoải mái hơn, tăng tính linh hoạt và làm quen được với nhiều tông giọng mới.

Một số kênh học tiếng Anh trên Podcast có thể kể đến như BBC 6 Minutes English, The Minimalists, The Ellen Go... Ngoài ra, ta có thể tìm hiểu thêm về các ứng dụng podcast chuyên về 1 ngoại ngữ mà ta đang học. Ví dụ, nếu bạn đang học thêm tiếng Trung, bạn có thể cân nhắc một app podcast khác ở Trung Quốc, như app 喜马拉雅FM, ứng dụng chuyên về đọc sách cho người Trung Quốc chẳng hạn.



Một cách để nghe thụ động hiệu quả là sử dụng Podcast.

Theo đó, hãy linh hoạt lúc thì nghe podcast về ngoại ngữ này, lúc thì nghe về ngoại ngữ kia. Như vậy, bạn đã có thể tự tạo một môi trường song ngữ cho riêng mình rồi.

Tip thứ 2: Phương pháp Interleaving Study

Chúng ta thường quen với cách học truyền thống như dạng Blocked Study. Blocked Study là phương pháp chỉ học một kỹ năng trong một khoảng thời gian nhất định. Tuy nhiên, nếu bạn đang cảm thấy Blocked Study không hiệu quả với mình, hay đơn giản là bạn muốn thay đổi sang cách học mới, hãy thử dùng phương pháp Interleaving Study nhé.

NHÁI BÉN FSCHOOL ĐÀ NẴNG TRANH TÀI HÙNG BIỆN TIẾNG ANH

Sau hơn 2 tháng triển khai vòng loại, chung kết cuộc thi hùng biện tiếng Anh FGG 2020 cho khối 10 và 11 FSchool Đà Nẵng đã diễn ra. Cuộc thi do Tổ tiếng Anh của trường tổ chức, lấy chủ đề tìm hiểu văn hóa, trang phục truyền thống các quốc gia trên thế giới, đã thu hút nhiều bài dự thi ấn tượng, được đầu tư công phu của những chú Nhái Bén xứ sông Hàn.



Cuộc thi hùng biện tiếng Anh FGG 2020 được tổ chức nhằm tạo ra một môi trường trao đổi, trau dồi, rèn luyện tiếng Anh cho các Nhái Bén.



Những bài dự thi được các Nhái Bén chuẩn bị công phu, mang đến bức tranh màu sắc văn hóa thể giới đa dạng.

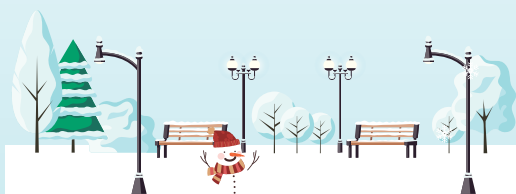


Không chỉ đầu tư về hình thức, các Nhái Bén còn khiến Ban giám khảo ấn tượng bởi kỹ năng hùng biện bằng tiếng Anh ấn tượng.



Sau những màn tranh tài gay cấn, kết quả chung cuộc cuộc thi hùng biện FGG như sau: Giải nhất thuộc về đội BoT; Giải nhì - Đội CAF & Đội Dynamite, Giải ba - Đội Excursionists & Đội Luminous, Giải khuyến khích: Đội The Tris, Đội Thể Simps, Đội Hadilao, Đội Chipmunks VÀ Đội Unicorn.

Ảnh: FSchool Đà Nẵng



ONG VÀNG FPOLY VI VU DU LỊCH ĐỂ... NHẬP MÔN

Không phải những buổi nhập môn lý thuyết, những môn đại cương khô khan, các Tân Ong vàng FPoly chuyên ngành Du lịch - Nhà hàng - Khách sạn đã được “xê dịch” đến các địa điểm nổi tiếng để... nhập môn. Đây là dịp để các Ong được học hỏi thêm vốn kiến thức về nghề nghiệp tương lai của mình, có cái nhìn thực tế tổng quan về chuyên ngành mình đang theo học.

01



Theo thông lệ hàng năm, các Ong vàng FPoly sẽ “xuất ngoại”, trải nghiệm tour nhập môn ở nước ngoài như Trung Quốc, Thái Lan, Lào, Campuchia... Vì ảnh hưởng của dịch Covid-19, năm nay tour nhập môn dừng chân tại các địa điểm trong nước.

02



Theo đúng lịch trình, các Ong vàng cơ sở TP. Hồ Chí Minh, Cần Thơ sẽ đặt chân đến Đà Lạt còn các bạn Ong Hà Nội sẽ vi vu Hạ Long.

03



Các Ong vàng có 3 ngày 2 đêm tại Đà Lạt, ghé thăm những địa điểm nổi tiếng như Quảng trường Lâm Viên, Hồ Xuân Hương, vườn hoa Cẩm tú cầu; tự tay thu hoạch nông sản, học cách trồng rau tại Cầu Đất Farm; thưởng thức cà phê nguyên chất giữa bạt ngàn Nông trại Cà phê chồn Mê Linh Coffee Garden...



Tại Hạ Long, các Ong cũng không kém cạnh khi được khám phá hang động huyền bí Thiên Cung, được “kết nối với người xưa” ở điểm linh thiêng hòn Đình Hương, được lên đênh trên biển Quảng Ninh ngắm hòn Gà Chọi... và thưởng thức nhiều đặc sản địa phương.



“Đây là lần đầu tiên em đặt chân đến Hạ Long. Với em tour nhập môn Du lịch - Nhà hàng - Khách sạn cực kỳ ý nghĩa và thú vị vô cùng. Em thực sự coi đây là bài học đầu đời của mình và thấy mình đã lựa chọn đúng nghề” – Mỹ Linh – FPoly Hà Nội cho biết.



Ngoài việc tham quan, du lịch trải nghiệm, các Ong vàng còn được tham gia đêm Gala Dinner và những trò chơi Teambuilding vui nhộn, giúp các bạn sinh viên gắn kết với nhau hơn.



Cô Nguyễn Thị Minh Ngọc – Trưởng bộ môn Du Lịch nhấn mạnh: *“Ngoài việc tham quan danh thắng, tìm hiểu văn hóa của các vùng đất mới, sinh viên còn được trải nghiệm cảm giác là một hướng dẫn viên thực thụ: Tiếp xúc và làm việc trong môi trường nhà hàng – khách sạn, được các thầy cô giáo hướng dẫn kỹ năng, nghiệp vụ cần thiết...”*

Ảnh: FPoly Hà Nội, FPoly TP.HCM

CHUNG KẾT NẢY LỬA CỦA FAI CHAMPION LEAGUE 2020

Vừa qua, ngôi vị quán quân giải bóng đá sinh viên FAI Champion League 2020 do Viện Đào tạo Quốc tế FPT tổ chức đã chính thức tìm ra chủ nhân. Sau trận chung kết nảy lửa trên sân PVV, 92 Trần Thái Tông, liên quân ST1908E từ FPT Skillking & FPT Aptech với những đường bóng xoay chuyển tinh thể đã xuất sắc dành cúp vô địch tại mùa giải thứ 6 này.



Các đội thi lần lượt ra sân với tinh thần quyết tâm cao, hướng đến ngôi vô địch.



Á quân Seedsman United (SMU) từ FPT Skillking liên tục ghi bàn đuổi tỷ số. Hàng thủ và hàng công của đội đã xuất sắc, cống hiến rất nhiều pha bóng đẹp mắt cho khán giả.



TH89AM (FPT Aptech) - các chàng trai coder bút phá ngoạn mục với những đợt tấn công mạnh mẽ đã có tới 6 lần chọc thủng lưới đối phương, nhận giải Ba chung cuộc.



Cuối chương trình, một quả bóng đặc biệt có chữ ký của BTC, nhà tài trợ, các cầu thủ tham gia giải bóng được đấu giá. Số tiền này cùng với tiền quyên góp từ các cầu thủ, thành viên BTC... sẽ được dùng cho chuyến hành trình thiện nguyện tới các em học sinh vùng cao do FAI tổ chức vào tháng 01/2021

Ảnh: FAI Hà Nội





Interleaving Study sẽ trái ngược với Blocked Study, nghĩa là phương pháp này khuyến khích ta học xen kẽ các kỹ năng với nhau.

Ví dụ như, một buổi tối từ 19 giờ đến 21 giờ, ta sẽ có xu hướng dùng hết 2 giờ đồng hồ để học 1 kỹ năng duy nhất như kỹ năng nghe mà thôi. Thay vì vậy, ta nên chia lại khung thời gian này thành 2 phần. Từ 19 – 19 giờ 45 ta sẽ luyện kỹ năng nghe tiếng Trung và từ 20 – 20 giờ 45 học từ vựng tiếng Anh, giữa hai “giai đoạn” học tập sẽ có khoảng 15 phút để ta nghỉ ngơi.

Điều này giúp tạo ra sợi dây liên kết với những gì mà Cóc sẽ học. Thêm vào đó, Cóc cũng sẽ dễ dàng vận dụng kiến thức vào các kỹ năng khác nhau, giúp phát triển đồng đều các kỹ năng, cũng như giảm thiểu tình trạng mất tập trung hay chán nản do chỉ học một thứ vào một khoảng thời gian dài.



Một cách để nghe thụ động hiệu quả là sử dụng Podcast.

Tip thứ 3: Luôn duy trì việc học song song

Trong bất cứ trường hợp nào, đừng bao giờ cho phép bản thân bỏ bê một ngoại ngữ để chỉ tập trung vào cái còn lại. Ví dụ, bạn đang ôn thi để lấy bằng tiếng Trung vào 5 tháng tới, hãy tập trung thật tốt vào việc học tiếng Trung. Tuy nhiên trong khoảng thời gian đó, bạn cũng nên “bồi dưỡng” năng lực tiếng Anh của mình bằng cách dành một ít thời gian khoảng 10 – 15 phút hàng ngày để nghe podcast hay đọc sách bằng tiếng Anh chẳng hạn. Hãy luôn duy trì việc học các ngoại ngữ để tránh được tình huống “quên sạch” hay “phải học lại” ngoại ngữ nào đó.

Tip thứ 4: Xây dựng thời gian biểu và không gian học hợp lý

Bí quyết cuối cùng không thể không nhắc đến chính là tự thiết lập cho mình một kế hoạch học tập. Mỗi người sẽ có cách sắp xếp khung giờ học khác nhau. Hãy tìm ra khung giờ mà bạn nghĩ rằng khi đó mình sẽ có thể học tập hiệu quả nhất.

Hơn thế nữa, thay đổi không gian học cũng có thể giúp bạn có thêm động lực đủ khiến bản thân vượt qua những trở ngại tâm lý. Một Cóc nữ đến từ FPTU Cần Thơ chia sẻ: “*Động lực “thúc giục” mình ngồi học bài chính là đổi chỗ học như từ nhà đến quán cà phê xinh xinh, hoặc vào thư viện để cùng hít thở không khí với các... “học bá”. Nhìn người ta chăm chỉ là trong lòng cũng bứt rứt, phải lôi sách vở ra học ngay.*”

Ngoài những tips hay ho này ra, các Cóc có thể tìm thêm nguồn cảm hứng học hành cho mình từ những kênh Youtube theo dạng Study with me – Nơi các Youtuber chia sẻ hành trình tự học của họ. Một số kênh bạn có thể tham khảo như The Hanoi Chamomile, Yooil, The better, SuzInne, Motivation2Study, Jun the Foureyes...



Đổi chỗ học như từ nhà đến quán cà phê xinh xinh, hoặc vào thư viện để cùng hít thở không khí với “học bá” cũng là một cách hay để kích thích bản thân.

Vậy là các Cóc nhà ta đã biết được 4 bí quyết giúp học nhiều ngữ cùng lúc hiệu quả hơn rồi. Dù là một hay nhiều ngoại ngữ, ta cũng nên cố gắng trau dồi thật nhiều nhé bởi “Practice make perfect”. Cóc Đọc tin rằng chỉ cần bạn đủ nỗ lực, chắc chắn bạn sẽ đạt được thành tựu mà thôi.

Petrichor



"BẢO HIỂM" TRÁI TIM: TUYỆT CHIÊU "SỐNG SỐT" QUA MÙA GIÁNG SINH CHO FA

Một năm có 4 mùa Xuân Hạ Thu Đông thì FA chỉ có 2 mùa: cô đơn và cực kỳ cô đơn. Vậy các Cóc trường F phải làm thế nào để đảm bảo vấn đề tim mạch qua mùa "cầu lương" lạnh lẽo này nhỉ? Cùng Cóc Độc "trữ" ngay những tuyệt chiêu sau giúp mùa đông – mùa cô đơn nhất của dân FA không còn lạnh nữa nhé.

Bí kíp #1: Tuyệt chiêu kinh điển từ cổ chí kim – Rủ hội bạn độc thân check-in khắp trường F

Tại bạn có "bồ" thì tay trong tay tung tăng đi dạo phố và ngắm gió lạnh đầu mùa, còn chúng ta - thể hệ FA trường tồn vĩnh cửu lại cứ phải buồn bã vì bị "bỏ lơ". Hừm, ngày đó đã xa lắm rồi các Cóc ơi. Giờ chính là lúc các FA "vùng lên". Cứ rủ rê hội bạn "độc thân vui tánh" đi dạo quanh khuôn viên rực rỡ sắc màu của trường F để check-in những bức ảnh thần sầu và đăng status "sâu đíp", chắc chắn sẽ chẳng còn ai cười chê trên nỗi đau không gấu của chúng ta được đâu. Đơn giản vì cuộc sống của một dân FA cũng thật nhiều màu sắc và đáng ngưỡng mộ với những bộ ảnh cực "nghe" nhờ sự tài trợ background đến từ trường F.

Từ sân Street Workout độc lạ đến những góc campus rợp bóng cây, đầm sen xứ Cóc Cần, "Nấc thang thiên đường" đủ màu sắc của các Cóc quận Nine đến những quán café độc quyền cho dân LUK... có hàng tá những phong cảnh đẹp ở xứ sở Ao làng này cho bạn check-in. Và chắc chắn bạn sẽ có cả 1 album ảnh siêu đỉnh để show cho những đứa... "bỏ bạn theo bồ". Thế nên, chần chừ gì mà không mau mau xách máy ảnh cùng hội bạn độc thân lưu lại kỷ niệm tuyệt đẹp mùa Giáng sinh này nhỉ?



Các FA sẽ có những bộ ảnh sống ảo cực chất với sự tài trợ background đến từ trường F

Bí kíp #2: Chăn ấm + FA = Phép màu diệu kỳ vượt thời gian

Vào mùa đông lạnh lẽo, nhất là ngày Noel, các FA chắc hẳn sẽ thấy cực kỳ buồn chán và cô đơn khi bạn bè xung quanh mãi mê đi hẹn hò và đi rải "cầu lương". Tuyệt chiêu đặc biệt để FA tránh tình trạng này chính là... chui trong chăn và ngủ. Cách này không chỉ giúp các chú Cóc độc thân có thể giữ sức cho ngày hôm sau làm việc hiệu quả hơn mà còn giúp Cóc đỡ phải đau đầu suy nghĩ xem mình nên đi đâu, làm gì trong dịp lễ Giáng sinh mà không bị no căng "cầu lương" đấy.

#? ăn được ngủ được là tiên



Chẳng phải người đời vẫn nói "ăn được ngủ được là tiên hay sao?"

Và biết đâu, trong giấc mơ, các Cóc FA sẽ gặp được "gấu" với vô vàn điều thú vị không ngờ tới xảy ra. Bên cạnh đó, co mình lại trong chiếc chăn bông ấm áp mùa lạnh thì đúng là... đời sướng như tiên.

Bí kíp #3: Chơi cùng "bảo vệ gắt gồng" – Gạt phẳng nỗi buồn

"Vịt đuổi một chút thì vui, vịt đuổi nhiều chút thì vui nhiều lần" – Câu khẩu hiệu của dân trường F ở Hola campus lại bắt đầu "thịnh hành" trở lại vào những tháng Đông giá rét.

Những chú vịt trường F có một biệt danh vô cùng đáng yêu chính là "bảo vệ gắt gồng". Bất kỳ ai mà dám bén mảng đến gần chú bảo vệ khi chưa được cho phép là chú vịt cho tận mạng luôn đấy.

Ấy thế mà sinh viên trường F lúc nào cũng khao nhau rằng "4 năm thanh xuân mà chưa bị vịt trường F đuổi thì chưa phải sinh viên trường F". Mùa Giáng sinh đã đến,



nếu bạn cảm thấy cần nơi sưởi ấm cho trái tim đã quá cô đơn, hãy tìm đến “bảo vệ gắt gông” nhé, đảm bảo “chạy” vài vòng quanh trường là tìm bạn nó lại ấm nóng lên ngay lập tức thôi.



Những chú “bảo vệ gắt gông” của Hola là những người luôn lắng nghe, lâu lâu mới... đuổi FA vài lần

Bí kíp #4: Âm mưu thả thính bất chấp thủ đoạn – “Đại hạ giá”

#3



Tổ chức những đợt đại hạ giá” để tạo cơ hội thoát kiếp FA, tại sao không?

Những cơn gió đầu mùa thổi đến, Black Friday cũng qua, đồ sale cũng tậu được rồi, Cóc FA tính ra cũng chỉ thiếu mỗi... gấu. Thôi thì Đông cũng đã đến, có chẳng mình âm ừ... “đại hạ giá” để tìm được người cùng đón Giáng sinh giá lạnh thôi nhĩ.

Vài câu thả thính “bất chấp” kèm bức hình sống ảo thật lung linh và biết đâu năm nay bạn lại có một mùa đông không hề lạnh. Mở lòng thử đón nhận những điều mới mẻ, tìm hiểu những con người mới, chăm chỉ tham gia sinh hoạt CLB, các sự kiện ở trường... là những cách hay để mở rộng phạm vi “tìm kiếm”. Còn nếu đã nhắm được ai đó rồi thì mau mau nắm lấy cơ hội ngỏ lời với người ta đi thôi vì thanh xuân đâu thể đợi chờ ai mãi. Hít một hơi thật sâu và nắm bắt lấy những cơ hội thoát kiếp FA Cóc nhé.

Bí kíp #5: Cô (đơn) là ai? Cháu không biết, cô đi ra đi!

Đời FA thật ra cũng chẳng đáng sợ đến thế. Vì bạn sẽ có nhiều thời gian hơn để chăm sóc bản thân, nâng cấp chính mình và rồi đợi “mây tầng nào sẽ gặp mây tầng đó” thôi. Hãy tận dụng dịp Giáng sinh này để thoải thích tụ họp cùng chúng bạn, tận hưởng những ngày tháng vô lo vô nghĩ, bởi biết đâu, gấu sẽ ập tới bất cứ lúc nào.

Cô (đơn) là gì thì cũng chẳng cần biết, chỉ biết là bây giờ, với sức trẻ và nhiệt huyết, các Cóc hãy cứ làm việc hết mình, học không ngừng, chơi hết sức để mùa Giáng sinh này trở nên thật ý nghĩa, thật ấm cúng bạn nhé.

Nguyễn Hồng Liên

CLB TRUYỀN THÔNG CỐC SÀI GÒN NGÔI NHÀ CỦA NHỮNG “CHIẾN BINH ÁO VÀNG”

Là một trong những CLB lâu đời nhất tại ĐH FPT TP.HCM, CLB Truyền thông Cốc Sài Gòn là nơi tập hợp các Cóc có đam mê với lĩnh vực truyền thông, sự kiện. Không chỉ giúp các Cóc trau dồi, rèn luyện kỹ năng, Cốc Sài Gòn đã trở thành mái nhà thật sự cho những “chiến binh áo vàng” tại Ao làng quận Nine.

sẽ được chọn một trong hai lĩnh vực là Media (Truyền thông) hoặc Event (Sự kiện). Sau khi vượt qua challenge week – thử thách kiểm tra khả năng làm việc nhóm, tinh thần đoàn kết và khả năng giải quyết vấn đề, các Cóc có thể chính thức trở thành một “Chiến binh áo vàng” – cái tên các thành viên Cốc Sài Gòn vẫn dùng để gọi nhau.



Hình ảnh CLB truyền thông Cốc Sài Gòn party 10 năm thành lập

Điều đặc biệt ở Cốc Sài Gòn là bạn sẽ được tham gia hoạt động CLB gần như hằng ngày. Lượng công việc của từng thành viên sẽ do bản thân họ lựa chọn, nên vẫn rất thoải mái cho các bạn học tập và sinh hoạt CLB. Qua quá trình này, các Cóc cũng sẽ được rèn luyện và tiến bộ mỗi ngày.

Cứ như thế ngọn lửa nhiệt huyết của CLB được nối tiếp qua nhiều thế hệ thành viên. Dù có lúc thăng, lúc trầm nhưng Cốc Sài Gòn vẫn trở mình và phát triển một cách mạnh mẽ, đến nay đã gần 11 năm tuổi.

CLB 11 năm tuổi đời

Được thành lập vào tháng 12/2009, CLB Truyền thông Cốc Sài Gòn (gọi tắt là Cốc Sài Gòn) là một trong những CLB ra đời đầu tiên tại Trường Đại học FPT TP. Hồ Chí Minh. Ban đầu CLB chỉ có 5 thành viên chủ chốt và hoạt động chủ yếu ở mảng Truyền thông. Sau một thời gian hoạt động, Cốc Sài Gòn đã thêm mảng Sự kiện và đây trở thành một trong những lĩnh vực thế mạnh đáng chú ý của CLB.

Với mục tiêu phát triển để trở thành cộng đồng cho Cóc quận Nine đam mê truyền thông sự kiện, CLB tập trung trau dồi cho mỗi thành viên những kỹ năng cần thiết cũng như cơ hội để cọ xát, trải nghiệm thực tế với công việc này. Khi đăng ký tham gia CLB, Cóc

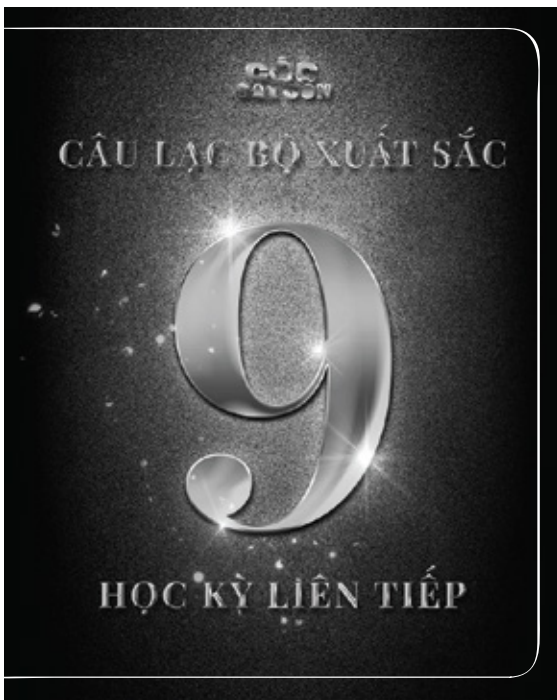
“Chủ xị” những sự kiện “khủng” Ao làng quận Nine

CLB truyền thông Cốc Sài Gòn luôn đặt mục tiêu trở thành kênh truyền thông hiệu quả cho hoạt động sinh viên FPTU TP. HCM nói riêng và giới trẻ khu vực TP. HCM nói chung.

Đến nay, khi đã bước sang tuổi 11, Cốc Sài Gòn đã trở thành một CLB có nền tảng vững mạnh với 222 thành viên, chủ xị của nhiều hoạt động “đỉnh” tại trường như “Khoảnh khắc đời lính” - hoạt động hằng năm giành cho tân sinh viên khi học tập tại khu quân sự, “Tikcok” - một cuộc thi online được tổ chức cho cả Tổ chức Giáo dục FPT. Với những dự án truyền thông và sự kiện lớn, Cốc Sài Gòn đang sở hữu fanpage với hơn 31.000 lượt follow cùng lượt tương tác đáng mơ ước.

Ngoài truyền thông, Cóc Sài Gòn luôn mong muốn mang lại những giá trị thiết thực cho sinh viên qua những dự án lớn nhỏ của CLB như những buổi workshop, talkshow, hội thảo và những cuộc thi. Nổi bật nhất có thể kể đến chuỗi talkshow SaiGonTalk, cuộc thi tìm kiếm tài năng F-talent.

Qua hơn 11 năm hoạt động CLB đã có rất nhiều dự án thành công và để lại ấn tượng với sinh viên FPTU TP. HCM, từ đó xây dựng hình ảnh một CLB chuyên nghiệp và luôn có những dự án xuất sắc. Vừa qua khi kỷ Summer 2020 Cóc Sài Gòn đã vinh dự trở thành CLB xuất sắc 9 kì liên tiếp với những dự án nổi bật như Lovelott Season 4, MV cover Xin lỗi và cảm ơn...



Hình ảnh tuyên dương nhân dịp CLB xuất sắc 9 kỳ liên tiếp

Không ngủ quên trên chiến thắng CLB truyền thông Cóc Sài Gòn luôn tiếp tục lên kế hoạch tổ chức những sự kiện ngày càng chất lượng hơn. Tiêu biểu trong kỳ FALL 2020, Cóc Sài Gòn đã tổ chức thành công 2 sự kiện lớn là F-Talent và Halloween Party X với quy mô toàn bộ sinh viên trong khu vực TP. Hồ Chí Minh. Sắp tới đây CLB sẽ ra mắt dự án SAIGON TALK, với những talkshow chia sẻ kinh nghiệm với những diễn giả nổi tiếng dành cho sinh viên.

Mái nhà của những chiến binh áo vàng

Theo Helen Keller: *"Một mình, ta làm được rất ít; cùng nhau, ta làm được rất nhiều"* Điều này rất đúng với

Cóc Sài Gòn khi các thành viên luôn cùng nhau nỗ lực xây dựng CLB như một ngôi nhà chung giúp đỡ nhau hoàn thành xuất sắc công việc lẫn chuyện học tập.

Ngoài những kỹ năng hoạt động nhóm, tổ chức sự kiện, các Cóc được hướng dẫn từng ngày, qua từng dự án, hoạt động lớn nhỏ, các thành viên đi trước có kinh nghiệm còn chỉ cho các "Cóc con" những tip thật hay để pass môn nhẹ nhàng, những kinh nghiệm "nhỏ mà có võ" để cân bằng lịch học với lịch sinh hoạt.

Ngoài ra để thắt chặt hơn tình đoàn kết giữa các thành viên, mỗi kì CLB luôn tổ chức một lần "team building" để các thành viên thân thiết hơn. Cũng nhờ thế mà không khí CLB luôn thoải mái, các thành viên luôn tự tin để chia sẻ những ý tưởng cũng như các khó khăn mình gặp phải trong những ngày tháng sinh viên với nhau.

Một thành viên của Cóc Sài Gòn chia sẻ: *"Dưới mái nhà mang tên Cóc Sài Gòn này, các thành viên sẽ luôn được tôn trọng, gắn bó với nhau bằng tình cảm chân thành"*.

Cóc Độc xin chúc CLB Truyền thông Cóc Sài Gòn sẽ tiếp tục phát triển hơn nữa, mãi là nơi chốn tụ hội cho những Cóc đam mê truyền thông sự kiện, mái nhà của những **"Chiến binh áo vàng"** đáng yêu và tài năng tại Quận Nine.

CLB truyền thông Cóc Sài Gòn là CLB dành cho những người trẻ đam mê truyền Thông và Sự kiện. CLB mang đến một môi trường trẻ trung, năng động để mỗi cá nhân phát triển kỹ năng ngành Truyền thông – Sự kiện, đem đến những sản phẩm truyền thông cũng như những giá trị thiết thực cho sinh viên trong khu vực TP. HCM nói chung và Trường Đại học FPT TP. HCM nói riêng.

Tìm hiểu thêm về CLB truyền thông Cóc Sài Gòn:

• Tại trang web chính thức:

<https://cocsaigon.club/>

• Tại fanpage chính thức:

<https://www.facebook.com/cocsaigonfuhcm>

Minh Ngọc 



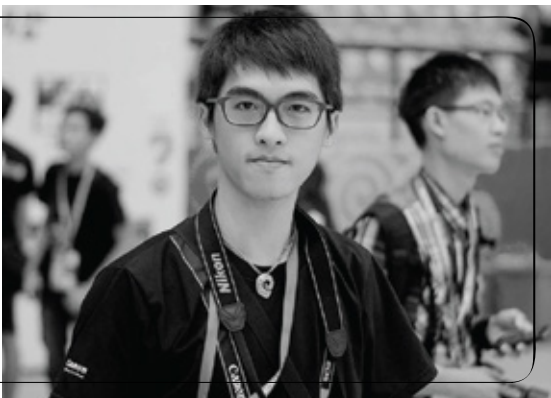
SENIOR UI/UX DESIGNER ĐÌNH ĐÁM NHÀ FPT ARENA VÀ CHUYỆN VỀ NHỮNG "PHÉP TRỪ"

Trưởng thành từ vương quốc sáng tạo FPT Arena, anh Nguyễn Anh Đức đã gạt hái được không ít thành công trên con đường phấn đấu chạm tới ước mơ trở thành một Senior UI/UX Designer tại Viettel Telecom như hiện tại. Chia sẻ độc quyền với Cóc Đọc, anh Anh Đức đã bật mí "tất tần tật" bí kíp thành công của mình cùng những phép trừ trong đời.

FPT Arena – bước ngoặt cuộc đời

Trước đây, anh Nguyễn Anh Đức từng theo học chuyên ngành Kinh tế và du học ở Đài Loan. Dựa vào hiểu biết về kinh doanh, trải nghiệm dịch vụ ở các nước phát triển cùng với đam mê về công nghệ của mình, anh quyết tâm tìm một công việc có đầy đủ các yếu tố đó. Do vậy, sau khi kết thúc 6 năm học kinh tế, anh đã đưa ra quyết định khiến ai cũng bất ngờ - lựa chọn FPT Arena để phát triển những kỹ năng còn thiếu của mình. Đây là một hướng đi hoàn toàn mới và đã thay đổi toàn bộ lộ trình cuộc sống của anh.

"Hai năm học tại FPT Arena là một bước ngoặt lớn đối với 6 năm học tài chính kinh doanh trước đây của mình. Mọi kỹ năng về mỹ thuật đa phương tiện tại đây đã giúp mình trở thành một designer chuyên nghiệp, đam mê và yêu nghề. Ở FPT Arena đúng là không gì là không thể." – anh Nguyễn Anh Đức chia sẻ.



Anh Nguyễn Anh Đức là một trong những cựu sinh viên nổi bật của FPT Arena

Ngay từ thời sinh viên, anh Anh Đức từng trải qua nhiều công việc từ thiết kế in ấn, thiết kế truyền thông quảng cáo, sự kiện, quay phim chụp ảnh, nhận diện thương hiệu... nhưng cuối cùng anh đã chọn làm UI/UX để gắn bó.

Sau khi tốt nghiệp, anh quyết định đầu quân cho Viettel Telecom và hiện đang giữ vị trí Senior UI/UX Designer – một công việc tuy không đòi hỏi quá cao về sáng tạo nhưng lại cần một tư duy logic và chặt chẽ, phụ trách toàn bộ thiết kế giao diện và trải nghiệm người dùng cho các ứng dụng APP/WEB dịch vụ.

Chia sẻ về lý do của "ngã rẽ" này, anh Đức dí dỏm tự nhận vì bản thân là một người có bộ não khá cân bằng, nguyên tắc và không phải người bay bổng nên mới chọn UI/UX. Nhưng có lẽ chính sự từng trải, kinh qua nhiều lĩnh vực trong ngành, hiểu rõ thế mạnh bản thân, cộng với việc nhận thức được sự thiếu hụt về nguồn nhân lực hiện tại ở Việt Nam chuyên về UI/UX đã khiến anh có quyết định này. Và thực tế đã chứng minh, UI/UX Designer đúng là "mảnh đất tốt" để anh phát triển và gặt hái thành công.

Những "phép cộng" để tiến bộ mỗi ngày

Bí quyết thành công của anh Anh Đức có thể gói gọn lại trong một câu: Không ngừng học hỏi. Ngay từ lúc còn là một fresher tại FPT Arena, anh Nguyễn Anh Đức đã luôn tự thử thách bản thân với những cuộc thi lớn, chủ yếu về sáng tác logo và đem về cho mình giải Nhì Cuộc thi Ans Talent Competition: Brand Design Challenge 2018 (AnnStore là chuỗi hệ thống bán lẻ các dòng sản phẩm đồ chơi, văn phòng phẩm dành cho trẻ em). Ngoài chương trình học, anh Đức còn tìm một công việc part-time liên quan đến sáng tạo hình ảnh để vừa có thể ứng dụng và ghi nhớ được công cụ, vừa có thể trải nghiệm thực tế công việc sau này sẽ như thế nào. Theo anh, học hỏi từ những người đồng nghiệp sẽ là cách nhanh nhất để trau dồi kỹ năng và kiến thức.

Tiếp thu kinh nghiệm từ bên ngoài thôi chưa đủ, anh còn "làm đầy" bản thân từ bên trong bằng những bí kíp có 1-0-2. Là một UI/UX Designer, công việc của anh Đức là nắm bắt thị hiếu, nghiên cứu tâm lý và nhu cầu của khách hàng để từ đó sửa đổi, cải tiến ứng dụng. Do vậy, anh đã duy trì cho mình một thói quen rất đặc biệt: dành 30 phút mỗi sáng sớm cho việc lên các trang web như Behance, Dribbble... để cập nhật cho mình những xu hướng thẩm mỹ, kỹ năng thiết kế mới trên thế giới. Thói quen này không chỉ giúp anh bắt "trend" kịp thời, cập nhật gu mới, mà còn giúp anh phục hồi năng lượng cho một ngày làm việc hiệu quả. Cho đến nay, khi đã trở thành một Senior, anh

vẫn duy trì thói quen này mỗi ngày. *“Chỉ 30 phút mỗi ngày như những phép cộng nhỏ bé và các bạn sẽ bất ngờ vì thay đổi của bản thân mình đấy”* – Anh Đức nói.

Anh cũng tâm sự, lúc mới bước chân vào UI/UX, anh hoàn toàn dựa vào bản năng và kiến thức đã học trên

khí cùng bạn bè đi trà đá, tán dóc, những buổi quay phim thực hiện dự án cho đến việc phải làm diễn viên thay thế do thiếu người... tất cả đều được anh cất kỹ trong ngăn kéo ký ức như những “phép trừ” cân bằng những âu lo trong cuộc sống thường nhật.



Anh Đức trong buổi teambuilding cùng đồng nghiệp tại công ty

trường để thực hiện APP dự án đầu tiên. Anh không biết phải bắt đầu từ đâu, cảm thấy bị thiếu hụt về kinh nghiệm. Do vậy anh đã tìm tòi các hội nhóm về UI/UX, học hỏi case study từ tiền bối đi trước, research rất nhiều để thu thập kiến thức và cập nhật xu hướng.

Cũng chính vì những ngày tháng tự “vật lộn” ấy mà anh Đức vẫn khuyên các bạn trẻ hãy tìm cho mình một mentor giỏi để được hướng dẫn, training bài bản và học hỏi thật nhiều kỹ năng từ những người đi trước.

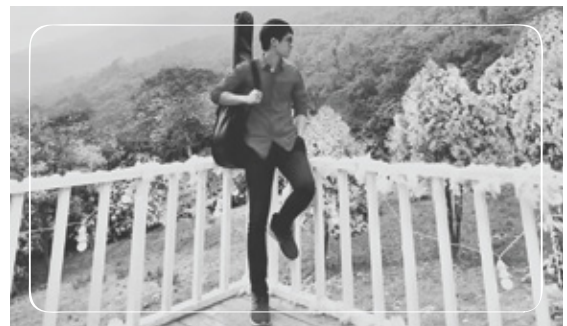
Anh hiểu rõ, nếu mình cứ thêm vào cuộc sống của mình bằng những phép cộng, thì bản thân sẽ bị “ứ đầy”. Một người như vậy sẽ khó làm việc hiệu quả.

Dùng những “phép cộng” để tiến bộ mỗi ngày, nhưng anh Anh Đức cũng biết dùng những “phép trừ” để cân bằng cuộc sống và hơn hết là tìm ra đam mê đích thực của mình. Hy vọng câu chuyện của anh đã cho các Cóc thật nhiều cảm hứng để chinh phục thành công tương lai.

Cân bằng cuộc sống bằng những “phép trừ”

Việc cố gắng tích lũy kinh nghiệm cho bản thân bằng cách đi làm nhiều, học nhiều là những phép cộng rất tốt nhưng đôi khi “tham công tiếc việc”, cái gì cũng muốn làm lại dễ dẫn đến stress hay mệt mỏi. Biết cách dùng “dấu trừ” cũng rất quan trọng với các bạn trẻ.

Về việc này, anh Anh Đức cho biết, anh luôn phân bổ thời gian hợp lý để có thể đảm bảo hiệu quả công việc mà vẫn giữ tinh thần vui vẻ, sức khỏe tốt. Mỗi ngày, ngoài giờ làm việc, anh Đức thường chơi cầu lông cùng bạn bè đồng nghiệp, hoặc tìm đến cây guitar thân thuộc để thư giãn, xả stress sau những ngày chạy deadline vất vả. Từ lúc đi học đến khi ra trường đi làm, anh Đức luôn sắp xếp thời gian cho hội bạn “chí cốt” - những người đã thêm vào thanh xuân của anh nhiều gam màu rực rỡ. Những kỷ niệm buồn vui



Sau những ngày chạy deadline vất vả, anh Anh Đức thường tìm đến cây đàn guitar bầu bạn

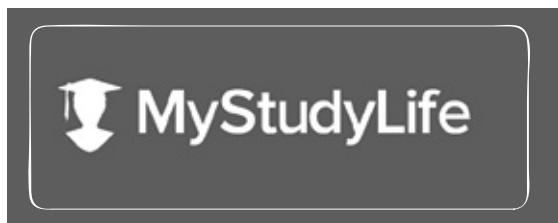
TN 

THOÁT “KIẾP” TRỄ DEADLINE NHỜ 4 ỨNG DỤNG QUẢN LÝ THỜI GIAN HIỆU QUẢ

Từ bài tập trên lớp đến công việc thường ngày, đâu đâu cũng có deadline. Các Cóc đã từng “hụt hơi” vì chạy những chiếc deadline ấy? Nếu câu trả lời là có, thì dưới đây sẽ là top 4 ứng dụng quản lý thời gian cực kỳ hữu ích mà Cóc cần biết để không còn rơi vào tình trạng “nước đến chân mới nhảy” nữa đây.

My Student Life - sắp xếp tối ưu thời gian biểu

Ứng dụng đầu tiên trong danh sách này là My Student Life. Đây là ứng dụng được thiết kế dành riêng cho sinh viên để tối ưu hóa khả năng sắp xếp thời gian học, thi cử và những chiếc deadline. Bên cạnh đó phần mềm này hoàn toàn miễn phí nên các Cóc có thể yên tâm dùng thoải mái.



MyStudyLife có giao diện thân thiện với người dùng

Ứng dụng được chia làm 3 tab chính: Schedule, Exam, Tasks dùng để sắp xếp và nhắc nhở các môn học của sinh viên cũng như kỳ thi và các thời hạn đề ra của công việc. Ngoài ra ứng dụng còn hiển thị công việc dưới dạng Calendar (lịch), giúp các Cóc có được góc nhìn tổng quan nhất về thời gian biểu của mình.

Mỗi khi đến thời hạn đề ra, ứng dụng sẽ lập tức gửi thông báo cho người dùng. My Study Life sẽ nhắc nhở rằng một lớp học hoặc kỳ thi sắp bắt đầu, những nhiệm vụ chưa hoàn thành để người dùng không quên bài tập hoặc bỏ lỡ bài giảng và những chiếc deadline nộp bài nữa.

Bên cạnh đó, My Student Life còn có khả năng đồng bộ nhiều thiết bị, giúp Cóc có thể truy cập ứng dụng ở bất cứ thời gian và địa điểm nào trên nhiều thiết bị thông minh như điện thoại, máy tính...

Google Keep - ghi chú trên mọi nền tảng

Sở hữu nhiều tính năng nổi bật, đặc tính ưu việt, Google Keep được nhiều người dùng đánh giá là một trong những phần mềm lập kế hoạch tối ưu nhất hiện nay. Với phần mềm này các Cóc có thể dễ dàng cài đặt trên các hệ điều hành phổ biến như iOS hay Android thậm chí có thể dùng nó trên nền tảng website. Thật tiện lợi phải không nào.



Google Keep giúp Cóc ghi chú trên mọi nền tảng dễ dàng

Google Keep sẽ ghi nhớ tất cả những công việc và nhiệm vụ mà người dùng cần phải thực hiện hằng ngày. Đồng thời liệt kê danh sách các công việc và đánh dấu trạng thái cho công việc đó: Hoàn thành hay Chưa hoàn thành. Phần mềm này cũng có thể tùy chỉnh nhắc nhở vào những thời điểm mà người dùng cài đặt. Ngoài ra, Google Keep còn có các tính năng nổi bật đáng chú ý như sau:

- Cộng tác với bạn bè trên các ghi chú, danh sách, âm thanh, ảnh và bản vẽ nên có thể làm việc nhóm một cách dễ dàng.
- Truy cập, tạo và chỉnh sửa ghi chú ở bất cứ nơi đâu, bất cứ thiết bị thông minh nào chỉ cần kết nối Internet.
- Đặt và lọc được các ghi chú theo màu, nhãn, hoặc thuộc tính như danh sách có hình ảnh, ghi âm.

Giống như My Student Life, ứng dụng này cũng hoàn toàn miễn phí nên các Cóc có thể dùng thoải mái nha.

Trello - Lập kế hoạch nhóm dễ dàng

Sẽ thật thiếu sót nếu không nhắc đến Trello trong top những ứng dụng lập kế hoạch hiện nay. Đây được coi là ứng dụng lập kế hoạch được sử dụng phổ biến và hiệu quả. Ứng dụng này hoạt động mượt mà trên cả hai hệ điều hành Android, iOS và nền tảng website. Trello được xem là ứng dụng dễ dùng và có giao diện thân thiện với người sử dụng nhất hiện nay đấy.

Cách thức hoạt động của Trello khá độc đáo khi cho phép người dùng tạo ra nhiều dự án và trên mỗi dự án người dùng có thể tạo ra các list việc cần làm. Trong mỗi list việc làm sẽ có nhiều công việc nhỏ cần xử lý để người dùng quản lý từng việc.



Với Trello việc lập kế hoạch nhóm chưa bao giờ dễ dàng đến thế

Không chỉ có vậy, Trello còn hỗ trợ làm việc theo nhóm rất tốt vì phần mềm cho phép người dùng gửi lời mời không giới hạn tới nhóm người bạn muốn rủ tham gia làm việc chung với dự án của mình đó. Các Cóc cũng có thể ủy quyền bạn bè theo dõi một list nào đó hoặc họ có thể tự tạo thêm các list và bổ sung công việc vào.

Đặc biệt hơn, đây là một phần mềm lập kế hoạch, quản lý dự án hoàn toàn miễn phí. Trello cũng là một trong số các ứng dụng mới được nhiều người sử dụng trên thế giới, có thể áp dụng vào các dự án nhỏ hoặc lớn của doanh nghiệp. Phù hợp cả với các Cóc đã ra trường rồi nữa nha. Quá lợi hại luôn.

Pomodoro Timer - Làm việc, học tập không biết mệt

Pomodoro là cái tên cuối cùng góp mặt trong danh sách này. Có bao nhiêu Cóc từng vừa học vừa lướt Facebook, Instagram? Thi thoảng còn nghe thêm vài bài nhạc? Dù biết đây là thói quen không tốt nhưng Cóc vẫn không “dứt” ra được?

Nếu đúng thì Pomodoro chính là giải pháp giúp Cóc có thể tập trung quay lại công việc chính của mình và hoàn thành nó một cách tập trung nhất.



Với Pomodoro Cóc sẽ được tiếp cận với một phương pháp học và làm việc vô cùng khoa học và hiệu quả

Pomodoro cũng chính tên gọi của phương pháp quản lý thời gian cực hiệu quả, hoạt động trên nguyên tắc: Hoàn toàn tập trung làm một công việc duy nhất trong thời gian xác định (một chu kỳ), đồng thời đan xen theo đó là thời gian nghỉ ngơi hợp lý. Điều này giúp Cóc “chiến đấu” hiệu quả với sự trì hoãn và duy trì tập trung, làm việc năng suất trong suốt cả ngày. Sử dụng kỹ thuật này cho mọi công việc Cóc sẽ thấy ngay sự khác biệt khi tính hiệu quả, hiệu suất công việc tăng lên gấp nhiều lần.

5 bước để thực hiện phương pháp Pomodoro với ứng dụng cùng tên như sau, Cóc thử thực hiện nhé:

- Quyết định công việc sẽ làm.
- Thiết lập thời gian cho bộ đếm của một chu kỳ và cài nó trên phần mềm.
- Tập trung làm một việc duy nhất cho đến khi bộ báo đếm ngược của ứng dụng kết thúc.
- Nghỉ ngắn giữa các chu kỳ đếm Pomodoro.
- Sau 4 phiên Pomodoro như vậy thì nghỉ dài từ 15 – 30 phút.

Trên đây là những ứng dụng hữu ích để họ nhà Cóc chứng minh có thể tối ưu việc sắp xếp lịch... chạy deadline của mình một cách dễ dàng. Giờ thì bạn đã có thể yên tâm khi giảm thiểu được tình trạng “nước đến chân mới nhảy” hay deadline “đi” nữa rồi. Cùng tải ngay ứng dụng phù hợp về và sẵn sàng chiến đấu với deadline thôi nào.

Vũ Tiến Hưng



BAY CAO CÙNG CHIẾC TÚI “RỒNG”

Quá trình tiến đến “trưởng thành” quả là gian nan nhưng cũng thật nhiều kỷ niệm. Ở đó, chúng ta – những đứa “con nít tập lớn” sẽ phải học cách “cộng” thêm cho mình thật nhiều hành trang quý giá. Nhưng bài học về những phép trừ mới là điều khó khăn nhất. Ai cũng muốn lấy thêm, mấy ai lại muốn từ bỏ điều gì? Giống như câu chuyện sự tích cây khế, đôi khi bạn chỉ có thể bay cao với một chiếc túi “rồng”.

không nghiền ngẫm, tuy vậy sau này tôi mới biết chính câu nói ấy làm nên con người tôi ở hiện tại.

Những “đấu cộng” bủa vây

Trước nhịp sống năng động của đám bạn cùng trang lứa, tôi trở thành một cô gái có phần lập dị khi luôn lựa chọn đứng trong... “ban” cổ vũ. Tôi không hay tham



Chắc hẳn ai trong cuộc sống cũng đã có vài lần cố chấp với những thứ mình thích. Với tôi, điều đó được thể hiện qua bài văn đầu tiên khi mới bước vào cấp 3. Tôi nhớ mình đã từng viết: “Sau khi tốt nghiệp cấp 2, điều tôi tệ nhất đã xảy đến với tôi. Tôi trượt hết tất cả những trường chuyên mà mình nộp hồ sơ, dù tôi đã chuẩn bị từ khi mới học lớp 6. Tuy nơi tôi đang học là một ngôi trường tốt nhưng khi ngồi trong lớp, tôi không thể nào thấy vui và không có gì ngoài cảm giác chán chường, thất vọng về những gì đã diễn ra.” Thế nhưng bất ngờ thay, lời phê mà cô giáo để lại cho tôi chỉ vụn vẹn một câu: “Hãy biết trân trọng những gì mình đang có có, con nhé!” Ở thời điểm đó, tôi chỉ đọc thôi chứ

gia hoạt động trường lớp, hoặc cảm thấy rằng việc ấy chỉ để cho vui chứ không có mục đích cụ thể. Tôi chỉ tập trung vào việc mà bản thân phải làm, chăm chút kỹ lưỡng cho nó dù đó có là việc nhỏ nhặt nhất: Học hành, các cuộc thi ngoại ngữ, làm CTV cho những chương trình về lĩnh vực tôi yêu thích.

Đây cũng có thể là lý do khiến các bạn xung quanh khi nhắc đến tôi đều đi liền với cụm từ “bị làm sao ý”. Mọi người cho rằng tôi là người sống nông cạn khi không biết tận dụng các cuộc tụ họp để “cộng” thêm cho mình những mối quan hệ (có thể) sẽ có ích. Những “đấu cộng” đó cứ bủa vây lấy tôi, mời gọi tôi tham gia. Nhưng chẳng sao cả, tôi vẫn trân trọng những



công việc tôi đang có và làm nó tốt nhất có thể. Như cách mà cô giáo cấp Ba đã dạy tôi năm nào.

Trước kia, tôi từng là một con người “sân si”, hay bực bội khi mọi thứ không diễn ra theo ý mình, thậm chí mặt tôi còn được gắn lên 2 chữ “đanh đá”. Cho tới một ngày, người bạn thân nói với tôi: *“Có những suy nghĩ tiêu cực về người khác, ai là người phải chịu thiệt, chẳng phải chính chúng ta hay sao? Đáng lẽ thời gian và công sức đó nên dùng để làm điều mình thích. Cách này còn tốt hơn việc xởi lởi với mọi người nhưng sau lưng lại lan tỏa những cái nhìn không hay về họ”*.

Tôi thấy thật hạnh phúc đơn giản bởi vì bản thân có thể sống đúng với tính cách “thật” và biết rằng xung quanh luôn có những người yêu quý tôi vì điều đó. Lúc này, tôi biết mình đã lựa chọn đúng khi buông bỏ những tâm tư hỗn loạn về mọi người và “trân trọng những gì mình đang có”.

tiếng Anh với người nước ngoài là một chuyện vô cùng xa xỉ. Thế nhưng, mẹ tôi cho rằng một thế giới nội tâm mạnh mẽ mới là thứ không phải ai cũng có được, vì vậy mà tôi được tham gia các lớp học với học phí khá cao so với một người lao động bình thường trong nhiều năm.

Đương nhiên, để có tiền chi trả cho những buổi học nghệ thuật của con, bố mẹ tôi không những phải cật lực làm việc mà gia đình tôi cũng đã không đi du lịch đâu đó trong đến tận 10 năm. Biết được điều này, mọi người xung quanh chỉ trích bố mẹ rất nhiều, nhất là khi họ cho rằng tôi... không phải là một người có năng khiếu.

Thế nhưng khi tôi dần lớn lên và có được những thành quả trong cuộc sống riêng mình như đạt được một suất học bổng vào ĐH FPT, giúp bố mẹ đỡ được gánh lo về học phí hay được chu cấp tiền ăn ở và bay chuyến bay đầu tiên trong cuộc đời đến Cần Thơ khi

lọt vào vòng chung kết một cuộc thi tiếng Anh. Tôi cũng tự kiếm được những đồng tiền lương đầu tiên nhờ vào việc viết báo, dịch thuật...

Tôi rất thích câu nói của Toni Morrison: *“Nếu bạn muốn bay, bạn phải từ bỏ những thứ đè nặng mình”*. Mỗi lần đọc nó, tôi chợt nhớ tới câu chuyện sự tích cây khế. Người anh vì tham lam mà chất đầy túi vàng bạc, châu báu, để rồi không thể bay về nhà mà phải bỏ mạng nơi biển sâu. Trái lại, một chiếc túi “rỗng” những tâm tư, tính toán và một trái tim chân thành sẽ luôn nhận được những điều tốt đẹp của cuộc sống.

Tôi và chiếc túi rỗng

Không để tâm đến cuộc sống bên ngoài không có nghĩa là tôi để cho nội tâm và trí não mình trở nên trống trải. Như mọi người hay đùa vui “Hãy chuẩn bị cho mình một tâm hồn thật đẹp”. Tôi tích lũy cho mình những điều tuyệt vời mỗi ngày.

Từ khi bắt đầu hiểu chuyện, tôi luôn thầm biết ơn vì gia đình là những người đầu tiên giúp tôi làm được điều này. Mức sống của gia đình tôi không khá giả, và ở mức sống này việc học piano, học vẽ hay học tiếng

Ngay trong những khoảnh khắc hiện tại, tôi nhận ra tình cảm giản dị mà bố mẹ, thầy cô và những người bạn thực sự dành cho mình mới chính là những ngòi bút tô nên những gam màu hạnh phúc của cuộc đời tôi. Còn bạn thì sao, bạn đã sẵn sàng từ bỏ những điều thừa thãi và bay cao cùng chiếc túi “rỗng” của mình chưa?

MAI MAI



NHỮNG "DẤU TRÙ"

Tôi, một cô gái 18 năm hoàn toàn sống một cuộc sống "dấu cộng" đúng nghĩa. Chưa từng bỏ đi thứ gì, chưa từng bỏ rơi những người xung quanh. Bạn có muốn lắng nghe câu chuyện của tôi?

Từ bé tôi đã là một người có sở thích sưu tầm mọi thứ, từ to đến nhỏ, từ bình thường đến kì quặc, từ có thể sử dụng được đến không thể... và từ những thứ tôi có dùng đến những vật chỉ đem về chất xó. Tôi luôn nghĩ trong đầu: "Có còn hơn không", "Cứ đem về đi lỡ sau này cần dùng", "Minh sẽ để nó dùng cho lúc XYZ", về sau đúng là tôi có dùng đến thật, nhưng tỉ lệ là 1/50 lần.



Minh chứng là những chú gấu bông tôi sở hữu, có lúc trên giường tôi la liệt đến 20 chú to nhỏ các loại (tôi không chơi búp bê vì tôi hay "mạnh tay" làm rơi từ chỉ nó nên mẹ không mua nữa). Đến một lúc không chỉ trong phòng mà đồ vật đã tràn đầy nhà phòng của em trai thì mẹ đã mắng "Vứt bớt đi, đừng tiếc của nữa, con giữ chỉ thêm chật nhà thôi chứ có bao giờ xài đâu. Để rồi thêm bụi bặm, thờ không được thì đừng có khóc nha". Vậy là tôi khóc, tôi dùng mọi lí lẽ biện minh "sẽ có lúc xài". Đến khi tôi bị bệnh viêm mũi dị ứng thì gia đình tôi quyết định sẽ đóng thùng tất cả chỗ gấu bông cất trên kho.

"Thôi thì để trên kho cũng đâu mất đi được."

Có đến cả nghìn bản nhạc trong playlist của tôi, nhưng để nghe thì quanh quẩn chỉ vài bài. Những bài

còn lại không phải vì không thích, đã tải về thì phải thích chứ. Nhưng tôi vẫn không gỡ xóa, nhớ một ngày nào đó mình muốn nghe lại thì sao. Vậy là mỗi lúc nhảy đến bài đó, tôi lại nhanh tay bấm next nhưng nhất quyết không xóa nó đi. Rồi một ngày bộ nhớ đã đầy, tôi tặc lưỡi nén nó lại thành một file.

"Nén lại cất đó đi, từ từ rồi nghe."

Trong khi tủ đồ của các bạn gái lúc nào cũng đa dạng, đủ thứ loại quần áo váy đầm, giày dép, túi xách, trang sức thì tủ đồ của tôi chỉ có áo thun, vì tôi cực kì thích mặc áo thun rồi quần cho nhanh gọn. Tôi tự hào có tất cả các màu của áo thun và số lượng có thể mặc hơn một tháng mà không đụng hàng cái nào. Đam mê của tôi ngày càng lớn cho đến lúc tủ đồ size to của tôi chật ních và mẹ tôi phải kêu tôi lựa những cái không mặc cho bớt đi. Nhưng tôi cảm thấy cái này có thể mặc lúc này, cái kia có thể dùng cho dịp khác, cứ để dành đó đi rồi từ từ mặc.

"Thế nào cũng có dịp dùng. Cứ cất ở đó có tổn gì đâu?"

Xung quanh đều biết tôi là một người "bạn chung quốc dân", gần như ai cũng có tôi là bạn chung, ai tôi cũng biết cũng quen. Vừa học vừa tham gia phong trào, tôi muốn mình là người bạn bè có thể tự hào và nhờ cậy. Nhưng điều này lại khiến cho tôi áp lực và căng thẳng, tôi bất giác nhận ra rằng tôi không đủ sức để vừa bóng bẩy bên ngoài vừa vững chắc bên trong được.

"Dấu cộng" của tôi đã bắt đầu lung lay từ cấp 3.

Càng lớn, có lẽ do tính tình thay đổi, do những đồ mình mua là tiền bản thân kiếm được, do đọc nhiều sách, hoặc do lười hơn, mà "dấu trừ" của tôi đã bắt đầu xuất hiện. Càng lớn, tôi nhận ra có nhiều thứ linh tinh chỉ khiến thời gian dọn dẹp của mình nhiều hơn và mệt hơn mà thôi. Thì ra những đồ dư thừa của mình nhiều đến thế, thì ra mình không cần nhiều đồ đến vậy. Tôi bắt đầu chọn cách sống tối giản.

Tôi chẳng còn tiếc thùng gấu bông mẹ cất năm nào. Tôi xóa bớt nhưng file dư thừa trong điện thoại. Tôi dọn dẹp lại tủ quần áo, giữ lại những thứ hay mặc nhất, còn lại mang đi tặng hoặc tái chế. Tôi cũng nhận ra MXH là thứ đã tiêu tốn quá nhiều thời gian của mình. Tôi xóa bớt những app MXH. Đúng là tôi sẽ



không cập nhật tin tức nhanh nhạy như trước nữa, nhưng tôi đã có thêm thời gian đọc một cuốn sách.

Tôi nhận ra mình đang bị vòng xoáy của thế giới phẳng cuốn vào, nếu mình tách ra, mình sẽ lạc khỏi đám đông, khỏi bạn bè. Nhưng khi tôi làm thử, tôi cảm thấy nó thật tốt, thật khỏe, trong đầu không còn nghĩ đến những chuyện phiền trên mạng nữa, tôi có thể dành thời gian cho cá nhân mình.

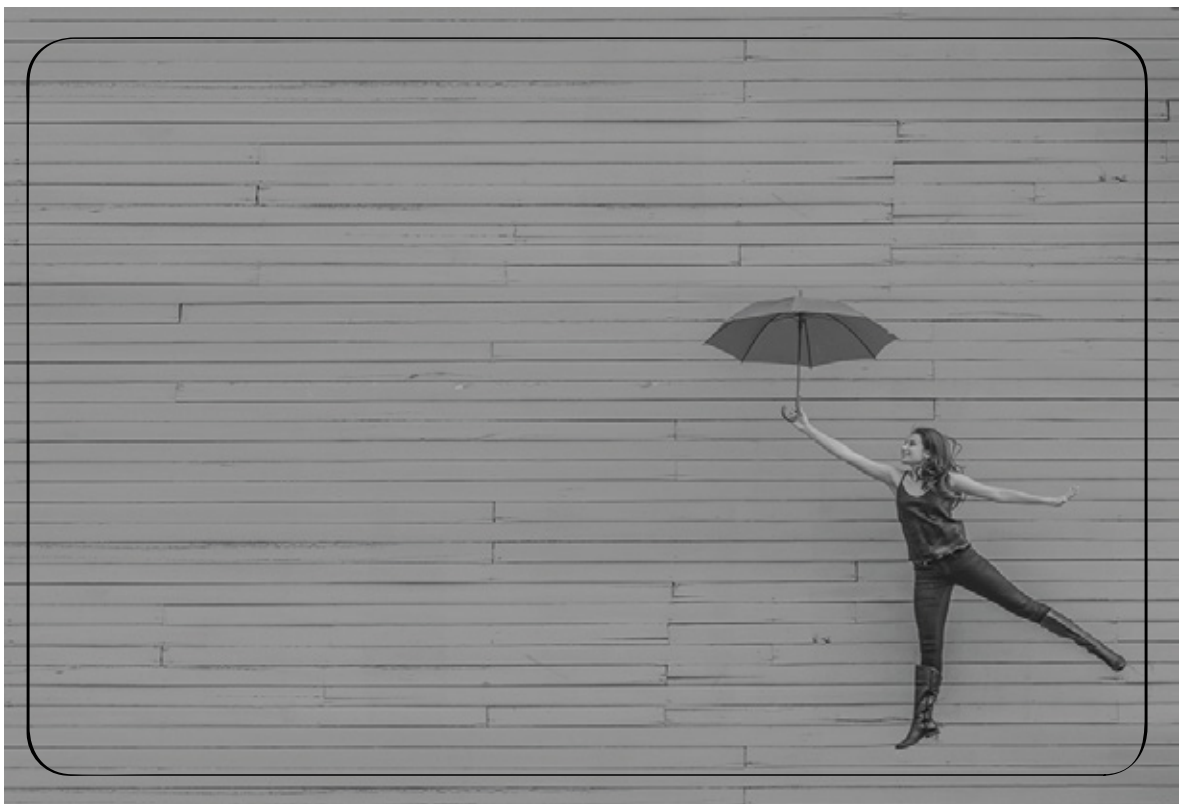
Khi rời khỏi MXH, số lượng bạn bè của tôi cũng chắt lọc hơn nhiều, những người bạn xã giao ít đi, giữ lại cho mình những tình bạn chân thành ngoài đời thực. Hơn nữa khi tôi càng lớn, có nhiều chuyện xảy ra không giống như tôi nghĩ lúc nhỏ, không phải ai cũng là bạn mình, không phải ai cũng sẵn sàng bên cạnh mình. Do vài sự cố, tôi cũng quyết định dành nhiều thời gian hơn cho những đứa bạn "chí cốt". Có hàng nghìn "friend" trên Facebook thì có sao chứ? Mỗi lúc có chuyện, người mà tôi nhận ra mình có thể thoải mái kể lể tâm sự hoặc khóc lóc với họ cũng chỉ có vài người. Mình chỉ nên thật tuyệt vời, thật mạnh mẽ để bảo vệ những người thân yêu như thế này thôi.

Một sự thay đổi nhỏ đã khiến cuộc sống tắc nghẽn của của bỗng chốc dễ thở hơn hẳn. Tôi nhận ra đôi khi trong cuộc sống "phép trừ" lại quan trọng hơn "phép cộng", chấp nhận hy sinh, từ bỏ những điều thừa thãi để tìm được bản ngã hoàn thiện nhất của mình. Bài học đơn giản ấy mà đến bây giờ tôi mới học được.

Nếu vậy, có lẽ một cuộc sống xuất hiện "dấu trừ" cũng không có gì to tát!

Năm 19 tuổi này bỗng kì lạ khi có thêm "dấu trừ", nhưng nó thật tuyệt.

Xin chào, năm tới lại giúp đỡ tớ như thế này nhé!



Với những "dấu trừ" cuộc sống của tớ đã trở nên nhẹ nhõm và hạnh phúc hơn

Thùy Khanh ✿



TÌM MÌNH TRONG THẾ GIỚI HẬU TUỔI THƠ

Bạn có bao giờ từng tò mò ẩn sau những “tấm áo” cool ngầu được chăm chút kỹ lưỡng cùng thái độ không sợ trời, không sợ đất của một số bạn trẻ là gì không? Đó là những trái tim cần cỗi rèn rũ, đang chắt vạt trên hành trình “ép chín”: Trầm cảm, giận dữ, đơn độc và đang tìm kiếm một lối thoát riêng cho chính bản thân...

Ngay từ những ngày đầu còn đọc cuốn “Điểm đến của cuộc đời”, nói về thế giới của người cận tử; hay “Bức xúc không làm ta vô can” nói về vấn đề phân biệt xã hội; “Thiện, Ác và smartphone” nói về tấn công trên mạng... thì tôi đã thực sự hâm mộ tác giả Đặng Hoàng Giang. Những dự án sách trước đây của ông đều là những chủ đề rất nổi và được nhiều người quan tâm trên mạng xã hội.

Nhưng lần này, cuốn sách “Tìm mình trong thế giới hậu tuổi thơ”, ông lại chọn một mảng “chìm” là thế giới tâm lý hậu tuổi thơ. Một thế giới ít người biết tới. Thật lòng mà nói, cuốn sách này khiến tôi phải “rùng mình” khi bắt gặp hình ảnh của chính bản thân tôi trong đó, và tôi tin chắc bạn cũng sẽ như vậy.



Tiếng nói của những người trẻ cô đơn, hoảng loạn...

Cuốn sách “Tìm mình trong thế giới hậu tuổi thơ” hoàn toàn khác biệt với những cuốn trước đó của Đặng Hoàng Giang. Bởi lần này người kể chuyện chính là những bạn trẻ mà tác giả đã dành gần 2 năm để trò chuyện riêng. Càng đọc, tôi càng cảm thấy xót thương những con người ấy. Và càng buồn vì những gì tôi đọc được đã xác nhận một niềm tin mà bấy lâu nay tôi cố cất giấu trong lòng. Đó là một đứa trẻ lớn lên mà thiếu sự ấm áp, quan tâm về tinh thần của bố

mẹ thì sẽ lớn lên với những lỗ hổng rất lớn trong tâm hồn.

Như chính một nhân vật đã chia sẻ trong cuốn sách: “Khi không được yêu thương thì người ta cũng không quen với việc yêu thương người khác.” Nếu vậy, chúng ta sẽ sống trong một xã hội mà ngày càng có nhiều người vô cảm, không biết và không thể yêu thương ai. Cái vòng quay luẩn quẩn ấy sẽ khiến cuộc sống trở nên tăm tối và mỗi một hơn. Thế giới đầy có đáng sống không?

Câu chuyện của Minh Khuê, 20 tuổi. Cô có thai ngoài ý muốn và phải tới phòng khám để phá thai. Sau đó, cô gái trẻ luôn dẫn vật bản thân: “Tôi có phải người xấu không? Tới giờ tôi vẫn không có câu trả lời”. Cô đọc, hoảng loạn, đã có lúc Khuê định tìm sự an ủi ở mẹ. Nhưng nhận lại chỉ câu nói: “Buồn cái gì mà buồn?” Cuối cùng, chỉ còn lại một trái tim bị tổn thương ẩn sau một ngoại hình thật gai góc như vỏ bọc của cô: Xăm mình, xỏ khuyên mũi, cạo đầu.



Tiếp tục men lối theo tác giả, các bạn cũng sẽ bắt gặp những đứa trẻ “nhầm vai”, mong muốn được nâng đỡ nhưng cuối cùng lại phải diu dắt bố mẹ mình. Bởi chính người lớn cũng là hậu quả của những sang chấn tâm lý “hậu tuổi thơ” thông qua câu chuyện của Ngân, 20 tuổi.

Hay Li, 22 tuổi – cô gái có thành tích học tập xuất sắc, 2 bằng bên Mỹ – tự nhận mình là một “cỗ xe tăng” nhưng không hề hạnh phúc. Vì nỗ lực của cô xuất phát từ nghĩa vụ phải chịu trách nhiệm cho sự bất hạnh của mẹ, người mẹ chơi vơi trong chính cuộc hôn nhân của mình.



Và câu chuyện của Hương, 20 tuổi đam mê nhạc điện tử, nhưng bị gia đình bắt theo đuổi con đường hàn lâm đến độ trầm cảm. Có lẽ nhiều người cũng không còn quá xa lạ với những câu chuyện của những bạn trẻ bị kèm cặp từ nhỏ, không thể theo đuổi đam mê của mình. Bố mẹ cứ nghĩ đó là sự yêu thương vô bờ bến nhưng đối với các bạn ấy lại là “ngục tù của tình yêu”.



*Câu chuyện về những đứa trẻ “nhầm vai”
khiến người đọc không khỏi day dứt*

Đi qua từng câu chuyện của cuốn sách, tôi lại có cơ hội trải nghiệm vô vàn cung bậc cảm xúc khác nhau: đồng cảm, tự soi chiếu thấy chính bản thân mình hay bàng hoàng, xót xa, thương cảm khi biết có một thế giới nội tâm đầy biến động như vậy. Đằng sau cái vẻ ngoài ngổ ngáo, bất cần của các bạn ấy là một trái tim hướng thiện, khao khát được sống trong một gia đình ấm áp, được có ích cho xã hội. Nhưng 10 năm nữa, trái tim hướng thiện đó có thể sẽ đông cứng...

Qua đó, tôi thấy chúng ta nên thực sự lắng nghe mà không phán xét, thay vì chỉ thông qua bề ngoài mà đánh giá những bạn trẻ ích kỷ, ăn chơi, không quan tâm đến gia đình, đất nước... Bởi các bạn ấy đang bị “mắc kẹt”.

Khi yêu thương trở thành gánh nặng...

Trong một buổi nói chuyện về sách, tác giả Đặng Hoàng Giang từng thổ lộ rằng: *“Tôi thấy rất buồn cho bố mẹ các bạn ấy. Con của họ có thể tìm đến và kể cho một người xa lạ về những bản khoăn của mình, những điều xảy ra trong cuộc sống của mình, nhưng lại không kể cho bố mẹ mình. Tôi nghĩ bố mẹ nào cũng muốn nghe những chuyện đó nhưng họ không được nghe, vì họ không kết nối được với con cái. Họ yêu con họ, nhưng con họ lại phải đi tìm sự với một người xa lạ”.*

Tuyệt đại đa số các bố các mẹ đều muốn cái gì tốt đẹp nhất dành cho con cái, nhưng bao nhiêu bố mẹ trong số đó chịu bớt một chút thời gian giữa cuộc sống hối hả hằng ngày để lắng nghe xem con mình thực sự cần gì?

Họ quá bận bịu với những đống vỡ của mình, vật lộn với chính cuộc sống của mình, nên không thể quan tâm đến con cái.

Hoặc họ cho rằng, nghĩa vụ làm cha mẹ của họ chỉ gói gọn trong việc cho con ăn học, đưa đón con đi học thêm đều đặn, vậy là hết lòng lắm rồi...

Nhưng tất cả những điều đó có ý nghĩa gì không nếu những đứa trẻ cảm thấy như mình và bố mẹ đang chỉ cùng sống trong một căn nhà, chứ không có bất kỳ sợi dây kết nối nào?

Và chắc hẳn nhiều người sẽ cảm thấy sự lắng nghe và chia sẻ chỉ có tác dụng nếu ta có thể giúp người khác tìm ra giải pháp cho một vấn đề cụ thể nào đó. Nhưng thực tế cho thấy đôi khi chỉ cần ta khiến người kia cảm thấy được lắng nghe, được thấu hiểu thôi là đã tốt lắm rồi. Họ sẽ tự tìm được giải pháp cho chính mình.



*Tuyệt đại đa số cha mẹ muốn điều tốt nhất cho con
nhưng không phải ai cũng chịu lắng nghe con cái mình*

Với gần 400 trang giấy, **“Tim mình trong thế giới hậu tuổi thơ”** vang lên như những bài hát đau khổ. Những chân dung trong cuốn sách cùng cách phân tích tâm lý của tác giả có thể sẽ khiến người đọc phải lặng người khi bắt gặp mình ở đâu đó trong cuốn sách. Đến lúc ta cần cùng nhau ngồi xuống lắng nghe và suy ngẫm về bản thân, để học cách chữa lành và yêu thương đích thực.

Diệu Vi ✨



CÓC CƯỜI

Đã cười phải sướng, đã sướng phải cười

MÔI HỞ RĂNG LẠNH

- ☺ Thầy: Câu tục ngữ: "Môi hở răng lạnh" này khuyên ta điều gì nhỉ?
- ☺ Nhái Bén: Dạ, nó khuyên ta không nên cười vào mùa đông ạ.
- ☺ Thầy: Trời!

NHANH LẼM

- ☺ **Cóc số 1:** Nhanh lên ông ơi, sắp đến giờ chiếu phim rồi!
- ☺ **Cóc số 2:** Chờ tôi giặt xong hai bộ quần áo cái đã.
- ☺ **Cóc số 1:** Đợi ông giặt xong thì trễ giờ mất!
- ☺ **Cóc số 2:** Mau lắm, tôi chỉ nhúng nước rồi đem phơi thôi.
- ☺ **Cóc số 1:** ?!

BÓ TAY

- ☺ **Ong vàng số 1:** Thăng Nam học giỏi Toán nhất lớp tớ mà nó cũng phải chịu bó tay trước đề kiểm tra hôm nay của thầy đấy!
- ☺ **Ong vàng số 2:** Đề khó đến thế cơ à?
- ☺ **Ong vàng số 1:** Không! Dễ lắm nhưng vì nó bị bó bột nên không viết được.



NỖI KHỔ DÂN IT

- ☺ **Cóc điệu đà:** Tớ không ngủ 2 ngày rồi, chỉ vì nhớ anh ấy.
- ☺ **Cóc đầu đinh:** (Ngáp) Còn tớ không ngủ 4 ngày rồi chỉ vì thiếu 1 dấu ";" đấy.

KỶ NIỆM

- Hai cựu Cóc Hola có dịp về thăm lại trường cũ.
- ☺ Mày biết không, cây phượng này gắn với bao nhiêu là kỷ niệm của tao đấy!
- ☺ Tao lại thấy nhớ cây xoài KTX hơn.
- ☺ Chắc mày có nhiều kỷ niệm ở đó lắm hả?
- ☺ Không, nhưng quả của nó ngọt và thơm lắm, lại ở ngay cạnh phòng tao.

CÒN CHỜ...

- Cô giáo cho đề tập làm văn: Em sẽ làm gì nếu trở thành giám đốc trong tương lai?
- Cả lớp cầm cúi viết, riêng một Ếch Cốm ngồi khoanh tay, vẽ mặt bình thản.
- Cô giáo hỏi:
- ☺ Tại sao em không làm bài?
- Ếch Cốm thưa:
- ☺ Thưa cô, em đang chờ thư ký riêng tới.

Bur ✿



TRẢI NGHIỆM NÀO CHỜ CỐC TẠI FPT EDU



ĐỂ GIÀNH GIẢI THƯỞNG 100.000 VNĐ:

Gửi toàn bộ đáp án của ô chữ đầy đủ, bằng tiếng Việt có dấu về hộp mail cocdoc@fe.edu.vn trước ngày 15/1/2021

Tiêu đề email ghi rõ: **Giải ô chữ tháng 12/2020_hovaten_MSSV**

Có 05 giải thưởng trị giá **100.000 VNĐ** dành cho 05 độc giả giải đáp chính xác toàn bộ các từ hàng ngang và hàng dọc của ô chữ.

Hàng ngang

- 1) "Nghỉ thức" mà các Ong vàng cần trải qua nếu muốn "nhập môn" chuyên ngành, thường là ra nước ngoài hoặc du lịch đến địa danh đẹp trong nước.
- 4) Muốn tốt nghiệp, Cóc phải nỗ lực làm việc nhóm để hoàn thành...?
- 5) Một học kỳ thú vị khi các Cóc được trải nghiệm việc du học và khám phá văn hóa nước bạn?

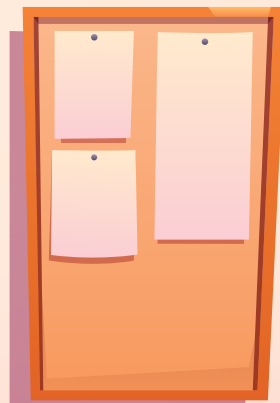
Hàng dọc

- 2) Tên 1 trong 7 nhạc cụ dân tộc mà Cóc có thể lựa chọn để học tại trường?
- 3) Giải đấu cam go nơi các Cóc cùng nhau tranh ngôi vương?
- 6) Nơi các được cùng bạn bè trải nghiệm đời sống sinh viên nếu không ở trọ?
- 7) 30 ngày rèn luyện gian khổ nhưng cực kỳ đáng nhớ của sinh viên FPT Edu?
- 8) Chương trình phát triển cá nhân thông qua trải nghiệm với nhiều hoạt động như 7 ngày trải nghiệm, 48 giờ chuyển động, Hành trình ASEAN P2A
- 9) Sinh viên FPT Edu vẫn truyền tai nhau, có 3 thứ cần trải nghiệm trong đời sinh viên: Thất tình, học lại và giành...?
- 10) Học kỳ nơi các Cóc, Ong, Sư Tử được làm việc trực tiếp tại các doanh nghiệp?





CÓC ĐỌC và những người bạn



Ấn phẩm Cóc đọc và Những người bạn
Ao làng - Nơi ộp oạp của họ nhà Cóc, Ong, Sư Tử, Nhái bén, Ếch cốm

Chịu trách nhiệm biên tập
TS. Lê Trường Tùng

Thư ký toà soạn
Nguyễn Thị Thu Nga

Ban biên tập
Hà Hải Ngân
Hồ Thị Khánh Như

Thiết kế
Nguyễn Hà

Địa chỉ
Tổ chức Giáo dục FPT
Khu Công nghệ cao Hòa Lạc, Thạch Hòa, Thạch Thất, Hà Nội.

Email: cocdoc@fe.edu.vn

Giấy phép xuất bản
Số 2387/GP-XBBT-STTTT
Ngày cấp: 14/08/2020
Nơi in: Công ty Cổ phần Khoa học và Công nghệ Hoàng Quốc Việt
Văn phòng giao dịch: Số 18, phố Hoàng Quốc Việt, phường Nghĩa Đô, quận Cầu Giấy, thành phố Hà Nội
Xưởng in: Số 55, ngõ 163 phố Cầu Cốc, phường Tây Mỗ, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội
Số lượng phát hành: 1100 quyển/tháng
Số: December 2020

FANPAGE

